

Marcel **Beaufils** (1899-1985)

Land:	France
Sprache:	français
Geschlecht:	masculin
Geburt:	Beauvais (Oise), 30-12-1899
Tod:	Beauvais (Oise), 11-01-1985
Anmerkung:	A aussi traduit de l'allemand en français Philosophe, musicologue, poète
ISNI:	ISNI 0000 0001 0908 4683

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Auteur du texte (37)	1
Traducteur (19)	2
Auteur de lettres (7)	3
Éditeur scientifique (3)	3
Auteur adapté (1)	4
Préfacier (1)	4
Annotateur (1)	4
Auteur ou responsable intellectuel (3)	4
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	5
Verwandte Autoren	5
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	5
<i>Quellen und Literatur</i>	5
Links zum Katalog	5
Quellen	5

Aktivitäten

[Auteur du texte](#) | [Traducteur](#) | [Auteur de lettres](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Auteur adapté](#) | [Préfacier](#) | [Annotateur](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#)

Auteur du texte (37)

→ [Comment l'Allemagne est devenue musicienne](#)

Format:429 p.

Anmerkung:Note : Thèse publiée sous le titre : "Par la musique vers l'obscur, essai sur la musique bourgeoise et l'éveil d'une conscience allemande au XVIII^e siècle et aux origines du XIX^e". - Bibliogr. p. 405-417. Index

Thèse : lettres : Aix-Marseille : 1942

Publikationen:Paris : R. Laffont , 1982

Auteur du texte:Marcel Beaufils (1899-1985)

Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3402115z>

- **Arts et traditions populaires de France**
Baden-Baden, Janvier 1948 = Französische Volkskunst...
Format:In-8, 91 p., pl., couv. ill.
Publikationen:Baden-Baden : Direction de l'Information , 1948
Auteur du texte:Marcel Beaufils (1899-1985), René Saulnier
Préfacier:Georges-Henri Rivière (1897-1985)
Link: [catalogue](#)
- **Bach dans son temps**
Format:P. 17-24, In-8°
Anmerkung:Note : Dans : Revue internationale de musique, Paris, Bruxelles, automne 1950, n° 8
Publikationen:Paris ; Bruxelles : [s.n.] , 1950
Auteur du texte:Marcel Beaufils (1899-1985)
Link: [catalogue](#)
- **«Carnaval» de Schumann**
(op. 9)
Format:39 p.
Anmerkung:Note : En appendice, texte allemand et traduction française d'extraits des Flegeljahre, de Johann Paul Friedrich Richter
Publikationen:Paris : A. Leduc , 1971
Auteur du texte:Marcel Beaufils (1899-1985), Jacques Chailley (1910-1999)
Traducteur:Marcel Beaufils (1899-1985)
Link: [catalogue](#)
- **Chopin**
Format:In-8° (24 cm), 300 p., ill. en noir et en coul. 36 F. [D. L. 15328-65]
Anmerkung:Note : Génies et réalités. 25
Articles de Marcel Beaufils, Camille Bourniquel, Samson François, Bernard Gavoty, Philippe Jullian, Carl de Nys, Anna Langfus, Myriam Soumagnac. Catalogue et discographie établis par Robert Aguetant. - Portraits de Chopin. - Aux gardes, fac-sim de son écrit. mus. et de sa sign.
Publikationen:[Paris,] : Hachette (impr. A. Humblot et Cie, Tournon et Cie) , 1965
Auteur du texte:Marcel Beaufils (1899-1985), Camille Bourniquel (1918-2013), Carl De Nys (1917-1996), Samson François (1924-1970), Bernard Gavoty (1908-1981), Philippe Jullian (1921-1977), Myriam Soumagnac (1931-2012)
Éditeur scientifique:Robert Aguetant
Link: [catalogue](#)

37 Dokumente sehen

Traducteur (19)

- **Parsifal**
Format:195 p.
Anmerkung:Note : Texte allemand et traduction française en regard
Publikationen:[Paris] : Aubier : Flammarion , 1979
Auteur du texte:Richard Wagner (1813-1883)
Traducteur:Marcel Beaufils (1899-1985)
Link: [catalogue](#)
- **La baie des trépassés**
Format:1 vol. (256 p.)
Publikationen:Paris : Éditions Rieder , 1934
Traducteur:Marcel Beaufils (1899-1985)
Link: [catalogue](#)
- **«Carnaval» de Schumann**
(op. 9)
Format:39 p.
Anmerkung:Note : En appendice, texte allemand et traduction française d'extraits des Flegeljahre, de Johann Paul Friedrich Richter
Publikationen:Paris : A. Leduc , 1971
Auteur du texte:Marcel Beaufils (1899-1985), Jacques Chailley (1910-1999)
Traducteur:Marcel Beaufils (1899-1985)
Link: [catalogue](#)

- [César, histoire et légende](#)
Format:1 vol. (308 p.)
Publikationen:Paris : Rieder , 1933
Auteur du texte:Friedrich Gundolf (1880-1931)
Traducteur:Marcel Beaufils (1899-1985)
Link: [catalogue](#)
- [Chercheurs de diamants](#)
Format:1 vol. (256 p.)
Publikationen:Paris : Rieder , 1934
Traducteur:Marcel Beaufils (1899-1985)
Link: [catalogue](#)

19 Dokumente sehen

Auteur de lettres (7)

- [Beaufils, Marcel](#)
Signatur:4-COL-83(136)
Format:1 dossier
In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Fonds Michel Saint-Denis (1897-1971). Éléments biographiques. Michel Saint-Denis. Correspondance. Correspondance générale reçue par Michel Saint-Denis
Auteur de lettres:Marcel Beaufils (1899-1985)
Destinataire de lettres:Michel Saint-Denis (1897-1971)
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- [Beaufils, Marcel](#)
Signatur:NAF 28222 (147)
In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Fonds Jean-Richard Bloch. Correspondance. Lettres reçues. V. Bazalgette - Bennett
Auteur de lettres:Marcel Beaufils (1899-1985)
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- [Beaufils, Marcel](#)
Signatur:NAF 28352
Format:2 f.
In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Fonds Marcel Martinet. Correspondance. Correspondance de Martinet, Renée Chervin, Mme Marcel. Albin Michel - Buozzi
Auteur de lettres:Marcel Beaufils (1899-1985)
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- [BEAUFILS, Marcel](#)
Signatur:4-COL-38(155)
Format:1 feuillet manuscrit
In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Fonds Henri-René Lenormand (1882-1951). Correspondance adressée à Henri-René Lenormand et Marie Kalff. B
Auteur de lettres:Marcel Beaufils (1899-1985)
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- [Beaufils, Marcel](#)
Signatur:LJ-Mn-70(29)
Format:3 feuillets
In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Fonds Louis Jovet (1887-1951). II. Jovet, homme de théâtre. II. F. Correspondance professionnelle. II. F. a) Correspondance entre Louis Jovet et des personnes physiques. Correspondants : B. Bataille, M.L. - Bekova, Marguitta
Auteur de lettres:Marcel Beaufils (1899-1985)
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

7 Dokumente sehen

Éditeur scientifique (3)

- [L'oeuvre de Frédéric Chopin \(1949\)](#)

- [Richard Wagner](#)
Format:304 p.
Publikationen:[Paris] : Hachette , 1964
Auteur du texte:Jean Witold (1913-1966)
Éditeur scientifique:Marcel Beaufils (1899-1985), Marcel Brion (1895-1984), René Dumesnil (1879-1967), Bernard Gavoty (1908-1981)
Link: [catalogue](#)
- [The Works of Frederic Chopin. General discography prepared under the supervision of Armand Panigel. Introduction and notes by Marcel Beaufils](#)
Format:In-8°, 255 p., pl., portraits, fac-sim.
Anmerkung>Note : Archives of recorded music. Unesco. A. Occidental music.. - Portraits de Chopin et fac-sim. de son écriture musicale et de sa sign.
Publikationen:Paris : Revue Disques publishers , 1950
Auteur du texte:Armand Panigel (1920-1995)
Éditeur scientifique:Marcel Beaufils (1899-1985), Armand Panigel (1920-1995)
Préfacier:Marcel Beaufils (1899-1985)
Link: [catalogue](#)

Auteur adapté (1)

- [Colin le mal marié](#)
Signatur:4-COL-24(483)
Format:1 texte dactylographié
In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Fonds du Groupe de théâtre médiéval de la Sorbonne - Les Théophiliens. VIII. Documents relatifs au théâtre. VIII. 1. Textes
Auteur adapté:Marcel Beaufils (1899-1985)
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

Préfacier (1)

- [The Works of Frederic Chopin. General discography prepared under the supervision of Armand Panigel. Introduction and notes by Marcel Beaufils](#)
Format:In-8°, 255 p., pl., portraits, fac-sim.
Anmerkung>Note : Archives of recorded music. Unesco. A. Occidental music.. - Portraits de Chopin et fac-sim. de son écriture musicale et de sa sign.
Publikationen:Paris : Revue Disques publishers , 1950
Auteur du texte:Armand Panigel (1920-1995)
Éditeur scientifique:Marcel Beaufils (1899-1985), Armand Panigel (1920-1995)
Préfacier:Marcel Beaufils (1899-1985)
Link: [catalogue](#)

Annotateur (1)

- [L'oeuvre de Frédéric Chopin \(1949\)](#)

Auteur ou responsable intellectuel (3)

- [L'adieu à la révolte, \[texte radiophonique sur Rimbaud, avec des extraits\]](#)
Format:30 ff. multigr. : 27,5 cm
Anmerkung:Première diffusion : Radiodiffusion française. - fr. - 19590000
Auteur ou responsable intellectuel:Marcel Beaufils (1899-1985)
Link: [catalogue](#)
- [Poéma de palavras](#)
pour chant et orchestre
Format:10 p. : 32 cm
Anmerkung>Note : Date de composition : 1957
Publikationen:Paris : M. Eschig , [1987]
Compositeur:Heitor Villa-Lobos (1887-1959)
Auteur ou responsable intellectuel:Marcel Beaufils (1899-1985)
Link: [catalogue](#)

→ [Tapisserie de l'absent, synthèse radiophonique \[en 10 séquences\]](#)

Format:66 ff. multigr. : 27 cm

Anmerkung:Première diffusion : Radiodiffusion française. - France III - National. - fr. - 19620707

Auteur ou responsable intellectuel:Marcel Beaufils (1899-1985)

Link: [catalogue](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Marcel Beaufils \(1899-1985\)\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Marcel Beaufils \(1899-1985\) in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb118907861>

Quellen

Villa-Lobos, musicien et poète du Brésil / M. Beaufils, 1988

Musique du son, musique du verbe / Marcel Beaufils, 1994

BN Cat. gén. suppl.

BN Cat. gén. 1960-1969