

Alain **Brossat**

Land:	France
Sprache:	français
Geschlecht:	masculin
Geschäftsbetrieb:	Distributeur
Anmerkung:	Professeur de philosophie à l'Université de Paris VIII (en 1988). - Germaniste
ISNI:	ISNI 0000 0001 0860 7315

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Auteur du texte (37)	2
Traducteur (17)	3
Concepteur (9)	3
Directeur de publication (7)	4
Postfacier (5)	5
Éditeur scientifique (5)	6
Préfacier (3)	7
Auteur de l'idée originale (2)	7
Réalisateur (1)	8
Distributeur (1)	8
Autre (2)	8
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	8
Verwandte Autoren	8
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	8
<i>Quellen und Literatur</i>	8
Links zum Katalog	8
Quellen	9

Aktivitäten

[Auteur du texte](#) | [Traducteur](#) | [Concepteur](#) | [Directeur de publication](#) | [Postfacier](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Préfacier](#) | [Auteur de l'idée originale](#) | [Réalisateur](#) | [Distributeur](#) | [Autre](#)

Auteur du texte (37)

- **Au miroir de la guerre**
réflexions sur la guerre du Kosovo
Format:1 vol. (164 p.)
Publikationen:La Tour d'Aigues : Éd. de l'Aube , 2000
Auteur du texte:Alain Brossat, Jean-Yves Potel
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k33317886>

- **Aux origines de la révolution permanente**
la pensée politique du jeune Trotsky...
Format:1 vol. (319 p.)
Anmerkung:Note : En appendice, «La Douma et la révolution», «La Troisième douma» et «Le Conseil des députés ouvriers et la révolution», textes de Léon Trotsky traduits de l'allemand, extraits de «Die Neue Zeit», 1906-1908. - Bibliogr. p. 309 à 314
Publikationen:Paris : F. Maspero , 1974
Auteur du texte:Alain Brossat
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3330947n>

- **Ce que peut le cinéma**
conversations
Format:1 vol. (296 p.)
Abstract: Dans la réflexion qu'ils engagent ici, les deux auteurs s'interrogent sur les possibles du cinéma, et sur la relation que les images entretiennent avec la politique et l'histoire. Comment se fabrique la mémoire ? Comment appréhender les archives ? Comment remonter le temps, aux sens historique et cinématographique du terme ? Jean-Gabriel Périot, cinéaste, et Alain Brossat, professeur de philosophie, ont travaillé pendant des années, sans se connaître, sur des sujets communs : les femmes tondues à la Libération, l'univers carcéral, la violence politique, le désastre nucléaire... Dans la réflexion qu'ils engagent ici, ils s'interrogent sur la relation que les images entretiennent avec la politique et l'histoire. Comment se fabrique la mémoire ? Comment appréhender les archives ? Comment remonter le temps, au sens historique et cinématographique du terme ? Ces conversations s'appuient sur les expériences, et les expérimentations, de Jean-Gabriel Périot. Aiguillonné par les observations d'Alain Brossat, il explique comment il confectionne ses " tracts cinématographiques ", comment il a travaillé avec les détenus d'une prison d'Orléans, comment il a monté les films inédits des militants de la Fraction armée rouge (RAF) ou encore comment il a remonté les images d'une apocalypse nucléaire, en commençant... par la fin. Mettant en regard ces expériences avec celles d'autres cinéastes, célèbres ou non, ce dialogue offre une réflexion inédite sur le travail cinématographique et pose en termes nouveaux la question de la puissance - et de l'impuissance - de l'écriture et de l'image.
Publikationen:Paris : la Découverte , DL 2018
Auteur du texte:Alain Brossat, Jean-Gabriel Périot
Link: [catalogue](#)

- **Le corps de l'ennemi**
hyperviolence et démocratie
Format:1 vol. (278 p.)
Publikationen:Paris : la Fabrique éd. , 1998
Auteur du texte:Alain Brossat
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k33258962>

- **De l'antitrotskysme**
éléments d'histoire et de théorie
Format:1 vol. (131 p.)
Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 129-131
Publikationen:Paris : F. Maspero , 1971
Auteur du texte:Alain Brossat
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k33308175>

37 Dokumente sehen

Traducteur (17)

- [Ganz unten \(1985\)](#)
Récit
- [Milena...](#)
Format:276 p.
Publikationen:Paris : Éd. du Seuil , 1997
Auteur du texte:Margarete Buber-Neumann (1901-1989)
Traducteur:Alain Brossat
Link: [catalogue](#)
- [Le reporter enragé](#)
Format:117 p.
Publikationen:Grenoble : Éd. Cent pages , 2003
Auteur du texte:Egon Erwin Kisch (1885-1948)
Traducteur:Alain Brossat, Danièle Renon
Link: [catalogue](#)
- [Socialisme](#)
la voie occidentale
Format:1 vol. (415 p.)
Anmerkung>Note : Recueil de textes extraits de "Neue Zeit", 1910-1912
Publikationen:Paris : Presses universitaires de France , 1983
Auteur du texte:Karl Kautsky (1854-1938), Rosa Luxemburg (1871-1919), Anton Pannekoek (1873-1960)
Annotateur:Henri Weber
Préfacier:Henri Weber
Traducteur:Alain Brossat
Link: [catalogue](#)
- [Comment j'ai appris que Redl était un espion](#)
Format:195 p.-[8] p. de pl.
Publikationen:[Grenoble] : Cent pages , 1990
Auteur du texte:Egon Erwin Kisch (1885-1948)
Préfacier:Günter Wallraff
Traducteur:Alain Brossat, Danièle Renon
Link: [catalogue](#)

17 Dokumente sehen

Concepteur (9)

- [Contre-jour de Sibérie](#)
Format:1 cass. vidéo (57 mn 06 s) : 1/2 p., SVHS, coul., PAL, sonore
Anmerkung>Note : Support de création : 1 film : 35 mm, coul.
Acq. : ARCANAL
Note sur l'enregistrement : 19920000
Publikationen:Paris : Profilma (prod.) , prod. 1992 ; Moscou : Credo-aspec (prod.)
Concepteur:Alain Brossat, Sonia Combe
Réalisateur:Michel Daëron
Producteur de vidéogrammes:Profilma. Paris
Link: [catalogue](#)

- **Les révolutionnaires du Yiddishland 1ère partie**
Format:1 cass. vidéo (56 mn 19 s) : 1/2 p., SVHS, coul., n. et b., PAL, sonore
Anmerkung:Note : Support de création : 1 film : 16 mm, coul.
Contient des passages en yiddish sous-titrés en français
Acq. : ARCANAL
Publikationen:[Paris] : Kuiv productions (prod.) : Antenne 2 (prod.) , cop. 1983
Auteur du texte:Rachel Ertel, Nat Lilenstein
Concepteur:Alain Brossat, Myriam Glykerman, Sylvia Klingberg, Bernard Suchecky, Gérard de Verbizier (1942-2004)
Producteur artistique:Michel Rotman, Gérard de Verbizier (1942-2004)
Réalisateur:Nat Lilenstein
Producteur de vidéogrammes:France 2, Kuiv productions
Link: [catalogue](#)
- **Les révolutionnaires du Yiddishland 2ème partie**
Format:1 DVD vidéo monoface simple couche toutes zones (1 h) : 4/3, coul. (PAL), son.
Anmerkung:Note : Contient des images d'archives
Publikationen:[Paris] : Centre national de la cinématographie [distrib.] , [DL 2009]
Collaborateur:Rachel Ertel
Concepteur:Alain Brossat, Myriam Glykerman, Sylvia Klingberg
Réalisateur:Nat Lilenstein
Link: [catalogue](#)
- **Les révolutionnaires du Yiddishland 3ème partie**
Format:1 DVD vidéo monoface simple couche toutes zones (1 h) : 4/3, coul. (PAL), son.
Anmerkung:Note : Contient des images d'archives
Publikationen:[Paris] : Centre national du cinéma et de l'image animée [distrib.] , [DL 2013]
Collaborateur:Rachel Ertel
Concepteur:Alain Brossat, Myriam Glykerman, Sylvia Klingberg
Réalisateur:Nat Lilenstein
Link: [catalogue](#)
- **Les révolutionnaires du Yiddishland 1ère partie**
Format:1 DVD vidéo monoface simple couche toutes zones (56 min 24 s) : 4/3, coul. avec séquences n. et b. (PAL), son.
Anmerkung:Note : Contient des images d'archives
Publikationen:[Paris] : Centre national du cinéma et de l'image animée [distrib.] , [DL 2013]
Auteur du commentaire:Rachel Ertel, Nat Lilenstein
Collaborateur:Rachel Ertel
Concepteur:Alain Brossat, Myriam Glykerman, Sylvia Klingberg
Réalisateur:Nat Lilenstein
Link: [catalogue](#)

9 Dokumente sehen

Directeur de publication (7)

- **L'époque de la disparition**
politique et esthétique
Format:341 p.
Anmerkung:Note : Textes issus d'un colloque itinérant, Santiago du Chili, Buenos Aires, Rio de Janeiro, 1999
Publikationen:Paris ; Montréal (Québec) ; Budapest [etc.] : l'Harmattan , 2000
Directeur de publication:Alain Brossat, Jean-Louis Déotte (1946-2018)
Link: [catalogue](#)
- **Les dénis de l'histoire**
Europe et Extrême-Orient au XXe siècle
Format:1 vol. (388 p.)
Anmerkung:Note : Notes bibliogr.
Publikationen:Paris : L. Teper , impr. 2008
Directeur de publication:Pierre Bayard, Alain Brossat
Link: [catalogue](#)

- **Ernest Coeurderoy (1825-1862)**
révolution, désespoir et prophétisme
Format:104 p.-[68] p.
Anmerkung:Note : Contient un choix de textes extr. du second volume des "Jours d'exil" / Ernest Coeurderoy
Publikationen:Paris ; Budapest ; Torino : l'Harmattan , 2004
Directeur de publication:Alain Brossat
Link: [catalogue](#)
- **Michel Foucault, les jeux de la vérité et du pouvoir**
études transeuropéennes
Format:242 p.
Anmerkung:Note : Textes publ. à l'occasion de la rencontre organisée à Sofia en juin 1993. - Index
Publikationen:Nancy : Presses universitaires de Nancy , 1994
Directeur de publication:Alain Brossat
Link: [catalogue](#)
- **La mort dissoute**
disparition et spectralité
Format:352 p.
Anmerkung:Note : Notes bibliogr.
Publikationen:Paris ; Budapest ; Torino : l'Harmattan , 2002
Directeur de publication:Alain Brossat, Jean-Louis Déotte (1946-2018)
Link: [catalogue](#)

7 Dokumente sehen

Postfacier (5)

- **Esperam nous manquera**
en mémoire du 17 octobre 1961
Format:1 vol. (87 p.)
Anmerkung:Création (théâtre, opéra) : Amiens. - France. - Maison de la culture. - 20180109
Abstract:Paris de nos jours. Le parcours d'une jeune femme à travers un événement trouble de l'histoire de sa ville natale : le massacre du 17 Octobre 1961. Deux cent morts peut-être jonchent le sol d'une mémoire enfouie. Cadavres nord-africains sans sépulture, cadavres non identifiés, perdus pour jamais. Myriam est trop jeune pour avoir vécu le 17 Octobre, assez âgée pour être mère et ressentir la nécessité de connaître d'où elle vient, et quelle est cette ville à qui elle est liée depuis toujours. Le déclencheur de son voyage est une photographie qu'elle observe. En noir et blanc, sur le boulevard de Bonne Nouvelle à Paris, un cordon de policiers encadre des hommes arrêtés, assis, prostrés. Non loin de ces hommes assis, en vrac, des cadavres entassés sur le trottoir. Alors, Myriam sort de chez elle, sillonne Paris en quête de mémoire. Esperam nous manquera, en mémoire du 17 Octobre 1961 a été lauréat de l'aide à la création du Centre National du Théâtre et a fait l'objet d'une fiction radiophonique réalisée pour France Culture par Marguerite Gâteau en décembre 2004 et d'une mise en espace au Théâtre National de Strasbourg et à Blois par Laurent Gütman en 2004.
Publikationen:[Pantin] : Esse que , DL 2018
Auteur du texte:May Bouhada-Nordmann
Postfacier:Alain Brossat
Link: [catalogue](#)
- **LTI, la langue du IIIe Reich**
carnets d'un philologue
Format:375 p.
Anmerkung:Note : LTI = Lingua tertii imperii
Publikationen:Paris : A. Michel , 1996
Auteur du texte:Victor Klemperer (1881-1960)
Éditeur scientifique:Élisabeth Guillot
Postfacier:Alain Brossat
Préfacier:Sonia Combe
Link: [catalogue](#)

- **LTI, la langue du IIIe Reich**
carnets d'un philologue
Format:375 p.
Anmerkung:Note : LTI = Lingua tertii imperii
Publikationen:Paris : Pocket , 1998
Auteur du texte:Victor Klemperer (1881-1960)
Postfacier:Alain Brossat
Préfacier:Sonia Combe
Traducteur:Élisabeth Guillot
Link: [catalogue](#)

- **LTI, la langue du IIIe Reich**
carnets d'un philologue
None:[Nouv. éd.]
Format:375 p.
Anmerkung:Note : LTI = Lingua tertii imperii
Publikationen:Paris : Pocket , 2003
Auteur du texte:Victor Klemperer (1881-1960)
Postfacier:Alain Brossat
Préfacier:Sonia Combe
Traducteur:Élisabeth Guillot
Link: [catalogue](#)

- **Sade polémiste**
"Idées sur les romans et sur le mode de la sanction des lois"
Format:78 p.
Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 77-78
Publikationen:[Paris] : Éd. Mille et une nuits , 2003
Auteur du texte:Donatien Alphonse François de Sade (1740-1814)
Postfacier:Alain Brossat, Jean-Marc Levent
Link: [catalogue](#)

Éditeur scientifique (5)

- **Ozerlag, 1937-1964**
le système du Goulag, traces perdues, mémoires réveillées d'un camp stalinien
Format:251 p.
Anmerkung:Note : No de : "Autrement. Série Mémoires", ISSN 1157-4488, 11
Publikationen:Paris : Ed. Autrement , 1991
Collaborateur:Sonia Combe
Éditeur scientifique:Alain Brossat
Illustrateur:Enki Bilal
Link: [catalogue](#)

- **Les Antilles dans l'impasse ?**
des intellectuels antillais s'expliquent
Format:219 p.
Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 217-219
Publikationen:Paris : Éditions caribéennes ; Paris : l'Harmattan , 1981
Collaborateur:Édouard Glissant (1928-2011)
Éditeur scientifique:Alain Brossat, Daniel Maragnès
Link: [catalogue](#)

- **Antimilitarisme et révolution...**
anthologie de l'antimilitarisme révolutionnaire
Publikationen:Paris : Union générale d'éditions , 1975
Éditeur scientifique:Alain Brossat, Jean-Yves Potel
Link: [catalogue](#)

- **Antimilitarisme et révolution... 2**
Format:446 p.
Anmerkung:Note : Notes bibliogr.. - Partiellement traduit de diverses langues
Publikationen:Paris : Union générale d'éditions , 1976
Éditeur scientifique:Alain Brossat, Jean-Yves Potel
Link: [catalogue](#)

→ **Antimilitarisme et révolution... 1**

Format:447 p.

Anmerkung:Note : Partiellement traduit de l'allemand et du russe. - Notes bibliogr.

Publikationen:Paris : Union générale d'éditions , 1975

Éditeur scientifique:Alain Brossat, Jean-Yves Potel

Link: [catalogue](#)

Préfacier (3)→ **Avec Foucault après Foucault**

disséquer la société de contrôle

Format:1 vol. (168 p.)

Publikationen:Paris : l'Harmattan , DL 2008

Auteur du texte:Olivier Razac

Préfacier:Alain Brossat

Link: [catalogue](#)

→ **Des utopies sadiennes**

Format:1 vol. (133 p.)

Publikationen:Paris : l'Harmattan , DL 2015

Auteur du texte:Constantin Irodoutou

Préfacier:Alain Brossat

Link: [catalogue](#)

→ **Politiques de la violence**

essai sur l'impuissance citoyenne

Format:1 vol. (188 p.)

Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 183-188

Publikationen:Paris : l'Harmattan , DL 2012

Auteur du texte:Cédric Cagnat

Préfacier:Alain Brossat

Link: [catalogue](#)

Auteur de l'idée originale (2)→ **Contre-jour de Sibérie**

Format:1 DVD vidéo monoface toutes zones (57 min) : coul. avec séquences n. et b. (PAL), son.

Anmerkung:Note : Contient des images d'archives

Publikationen:[Paris] : Centre national de la cinématographie [distrib.] , [DL 2008]

Auteur de l'idée originale:Alain Brossat, Sonia Combe

Réalisateur:Michel Daëron

Voix parlée:Michel Daëron

Link: [catalogue](#)

→ **Contre-jour de Sibérie**

Format:1 fichier vidéo numérique (57 min) : coul. avec séquences n. et b., son.

Anmerkung:Note : Contient des images d'archives

Publikationen:Paris : Centre national du cinéma et de l'image animée [distrib.] , [DL 2013]

Auteur de l'idée originale:Alain Brossat, Sonia Combe

Réalisateur:Michel Daëron

Voix parlée:Michel Daëron

Link: [catalogue](#)

Réalisateur (1)

→ [Brigadistas](#)

Format:1 cass. vidéo (49 mn 17 s) : 1/2 p., SVHS, coul., PAL, sonore

Anmerkung:Note : Support de création : 1 vidéo : coul.

Contient des images d'archives

Acq. : Direction du Livre et de la Lecture

Note sur l'enregistrement : 19870000

Publikationen:[Nanterre] : La Mémoire grise (prod.) , prod. 1987 ; [Paris] : Alain Brossat (distrib.)

Réalisateur:Alain Brossat, Michel Daëron, Laurent Lutaud

Producteur de vidéogrammes:La Mémoire grise

Distributeur:Alain Brossat

Link: [catalogue](#)

Distributeur (1)

→ [Brigadistas](#)

Format:1 cass. vidéo (49 mn 17 s) : 1/2 p., SVHS, coul., PAL, sonore

Anmerkung:Note : Support de création : 1 vidéo : coul.

Contient des images d'archives

Acq. : Direction du Livre et de la Lecture

Note sur l'enregistrement : 19870000

Publikationen:[Nanterre] : La Mémoire grise (prod.) , prod. 1987 ; [Paris] : Alain Brossat (distrib.)

Réalisateur:Alain Brossat, Michel Daëron, Laurent Lutaud

Producteur de vidéogrammes:La Mémoire grise

Distributeur:Alain Brossat

Link: [catalogue](#)

Autre (2)

→ [Ganz unten \(1985\)](#)

Récit

→ [Naître coupable, naître victime](#)

Format:322 p.

Publikationen:Paris : M. Sell , 1987

Éditeur scientifique:Peter Sichrovsky

Préfacier:Gilles Perrault

Autre:Alain Brossat, Klaus Schuffels

Link: [catalogue](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Alain Brossat\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Alain Brossat in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb118941641>

Quellen

Agents de Moscou / A. Brossat, 1988

Université Paris 8 (2009-02-16)

Center for humanities and social theory (2009-02-16)