

Jean-Paul Fargier

Land:	France
Sprache:	français
Geschlecht:	masculin
Anmerkung:	Réalisateur et producteur de télévision. - Vidéaste, journaliste, critique de cinéma et de vidéo, romancier. - Rédacteur à "Cinéthique" (1968-1973), aux "Cahiers du cinéma" (1978-1989), à "Artpress" et au "Jardin des modes" (en 1992). - Maître de conférences au CEMTI, Centre d'Études sur les médias, les technologies et l'internationalisation, Université Paris 8 - Vincennes (en 2012)
ISNI:	ISNI 0000 0001 2117 1317

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Auteur du texte (35)	2
Réalisateur (119)	2
Scénariste (18)	4
Éditeur scientifique (1)	4
Collaborateur (1)	5
Voix parlée (1)	5
Auteur de l'idée originale (1)	5
Autre (2)	5
<i>Dokumente über diesen Autor</i>	6
Publikationen über den Autor Jean-Paul Fargier	6
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	6
Verwandte Autoren	6
Voir aussi	6
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	6
<i>Quellen und Literatur</i>	6
Links zum Katalog	6
Quellen	6

Aktivitäten

[Auteur du texte](#) | [Réalisateur](#) | [Scénariste](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Collaborateur](#) | [Voix parlée](#) | [Auteur de l'idée originale](#) | [Autre](#)

Auteur du texte (35)

- **Bill Viola**
au fil du temps
Format:1 vol. (153 p.)
Anmerkung:Note : Entretien traduit de l'anglais. - Recueil d'articles parus dans divers journaux et revues de 1981 à 2013. En appendice, "Avec les yeux des mots" : interview de Bill Viola tenu dans son atelier de Long Beach, Calif. le 4 novembre 2013, avec la participation de Kira Perov
Publikationen:[Saint-Vincent-de-Mercuze] : de l'Incidence éd. , DL 2014
Auteur du texte:Jean-Paul Fargier
Link: [catalogue](#)

- **Sacha Guitry**
une comédie classique revisitée ?, écriture et interprétation, table ronde du mercredi 16 janvier 2008
Format:1 cass. vidéo (DVCAM) (1 h 25 min.) : coul. (PAL), son.
Anmerkung:Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - BnF. - 20080108
Enr. public
Publikationen:Paris : Bibliothèque nationale de France [prod.] , 2008
Auteur du texte:Jean-Paul Fargier, Pierre Laville
Présentateur:Fabienne Pascaud
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1320868s>

- **Bill Viola**
au fil du temps
Format:1 vol. (153 p.)
Anmerkung:Note : Entretien traduit de l'anglais. - Recueil d'articles parus dans divers journaux et revues de 1981 à 2013. En appendice, "Avec les yeux des mots" : interview de Bill Viola tenu dans son atelier de Long Beach, Calif. le 4 novembre 2013, avec la participation de Kira Perov
Publikationen:[Saint-Vincent-de-Mercuze] : de l'Incidence éd. , DL 2014
Auteur du texte:Jean-Paul Fargier
Link: [catalogue](#)

- **Bill Viola**
Format:1 vol. (39 p.)
Publikationen:Futuroscope : Canopé éditions , DL 2016
Auteur du texte:Jean-Paul Fargier, François Germa, Mickaël Pierson
Link: [catalogue](#)

- **Ciné et TV vont en vidéo**
avis de tempête
Format:1 vol. (322 p.)
Publikationen:[Le Havre] : de l'Incidence éd. , DL 2010
Auteur du texte:Jean-Paul Fargier
Link: [catalogue](#)

35 Dokumente sehen

Réalisateur (119)

- **Fo biné**
Vandoeuvre-lès-Nancy (France) : CCAM - 25-03-2014

- **Metteur en scène :**
Frédérique Wolf-Michaux

- **1848**
la révolution aller-retour
Format:1 cass vidéo (8 min) : coul et, n et bl, PAL ; 3/4 pouces U- MATIC
Anmerkung:Note : Avec des dessins et peintures de l'époque
Publikationen:Paris : Musée d'Orsay (Paris) [prod.] , cop. 1993 ; Paris : Musée d'Orsay (Paris) [distrib.] , 1994 (DL)
Compositeur:Ulrich P. Lask
Réalisateur:Jean-Paul Fargier
Voix parlée:Diane Niederman
Producteur de vidéogrammes:Musée d'Orsay. Paris
Distributeur:Musée d'Orsay. Paris
Link: [catalogue](#)
- **1848-1914**
une histoire du XIXe siècle
Format:1 cass. vidéo (VHS) (1 h 04 min) : coul. (SECAM)
Anmerkung:Note : Autre forme du titre indiqué sur la jaquette : "Le feuilleton du XIXe siècle : 1848-1914"
Copyright : Musée d'Orsay (Paris), cop. 1994
Publikationen:Paris : Réunion des musées nationaux (France) [éd.] ; Paris : Réunion des musées nationaux (France) [distrib.] , 1998 (DL)
Compositeur:Ulrich P. Lask
Réalisateur:Jean-Paul Fargier
Voix parlée:Diane Niederman
Producteur de vidéogrammes:Musée d'Orsay. Paris
Distributeur:Réunion des musées nationaux. France
Éditeur commercial:Réunion des musées nationaux. France
Link: [catalogue](#)
- **1860**
apogée du Second Empire
Format:1 cass vidéo (8 min) : coul et, n et bl, PAL ; 3/4 pouces U- MATIC
Anmerkung:Note : Avec des dessins et peintures de l'époque
Publikationen:Paris : Musée d'Orsay (Paris) [prod.] , cop. 1993 ; Paris : Musée d'Orsay (Paris) [distrib.] , 1994 (DL)
Compositeur:Ulrich P. Lask
Réalisateur:Jean-Paul Fargier
Voix parlée:Diane Niederman
Producteur de vidéogrammes:Musée d'Orsay. Paris
Distributeur:Musée d'Orsay. Paris
Link: [catalogue](#)
- **1871, année terrible**
Format:1 cass. vidéo (U-matic) (9 min) : coul. (PAL)
Publikationen:Paris : Musée d'Orsay (Paris) [prod.] , cop. 1993 ; Paris : Musée d'Orsay (Paris) [distrib.] , 1993 (cop.)
Compositeur:Ulrich P. Lask
Réalisateur:Jean-Paul Fargier
Voix parlée:Diane Niederman
Producteur de vidéogrammes:Musée d'Orsay. Paris
Distributeur:Musée d'Orsay. Paris
Link: [catalogue](#)

119 Dokumente sehen

Scénariste (18)

- **Adam, roi des singes**
Format:1 cass. vidéo (SVHS) (50 min) : coul. (PAL)
Anmerkung:Note : Acq. : Films d'ici
Publikationen:Meudon : CNRS Audiovisuel (France) [prod.] , cop. 1997 ; [S.I.] : [s.n.] [distrib.] , [s.d.]
Réalisateur:Jean-Paul Fargier
Scénariste:Jean Chaline, Jean-Paul Fargier
Voix parlée:Nini Crepon
Producteur de vidéogrammes:CNRS Audiovisuel. France, France 5, Les Films d'ici. Paris, Université de Bourgogne
Link: [catalogue](#)
- **Airbus le héros**
Format:1 cass. vidéo (VHS) (52 min) : coul. (SECAM), son.
Publikationen:[Charenton] : Alpacédia [éd.] ; [Neuilly] : Alcome , 2003 [D.L.]
Compositeur:Jean Mallet (compositeur)
Réalisateur:Jean-Paul Fargier
Scénariste:Philippe Barbier (scénariste), Jean-Paul Fargier
Producteur de vidéogrammes:France 5
Distributeur:Alcome
Éditeur commercial:Alpa international
Link: [catalogue](#)
- **L'archéologie en 12 minutes**
Format:1 fichier vidéo numérique (12 min) : coul. (PAL), son.
Publikationen:[Paris] : Institut national de recherches archéologiques préventives [distrib.] , [DL 2012]
Compositeur:Jérôme Bourdellon
Présentateur:Christian Rist
Réalisateur:Jean-Paul Fargier
Scénariste:Jean-Paul Fargier, Paul Salmona
Link: [catalogue](#)
- **L'archéologie en 12 minutes**
Format:1 DVD vidéo monoface simple couche toutes zones (12 min) : coul. (PAL), son.
Publikationen:[Paris] : Institut national de recherches archéologiques préventives [éd., distrib.] , [DL 2011]
Compositeur:Jérôme Bourdellon
Présentateur:Christian Rist
Réalisateur:Jean-Paul Fargier
Scénariste:Jean-Paul Fargier, Paul Salmona
Link: [catalogue](#)
- **Aux grands hommes, la peinture reconnaissante**
la peinture d'histoire au XIXe siècle
Format:1 cass. vidéo (VHS) (26 min) : coul. (SECAM)
Anmerkung:Note : Acq. ADAV
Publikationen:Marseille : Films du tambour de soie [prod.] , cop. 1997 ; Paris : Ateliers de diffusion audiovisuelle [distrib.] , 1997 (cop.)
Réalisateur:Jean-Paul Fargier
Scénariste:Jean-Paul Fargier
Voix parlée:Nini Crepon
Producteur de vidéogrammes:Films du tambour de soie, Musée d'Orsay. Paris, Paris première
Distributeur:Ateliers diffusion audiovisuelle. France
Link: [catalogue](#)

18 Documents sehen

Éditeur scientifique (1)

- **Il était trois fois la vidéo**
la vidéo de création en France, 1970-1986, un programme d'extraits
Format:1 DVD vidéo monoface simple couche toutes zones (1 h 30 min) : coul. (PAL), son.
Anmerkung:Note : Montage d'extraits de vidéos
Publikationen:Paris : Grand canal [éd., distrib.] , [DL 2008]
Éditeur scientifique:Alain Burosse, Jean-Marie Duhard, Jean-Paul Fargier

Link: [catalogue](#)

Collaborateur (1)

→ [Picasso devant la télé](#)

Format:1 vol. (104 p.)

Publikationen:Dijon : les Presses du réel , impr. 2013

Auteur du texte:Laurence Madeline

Collaborateur:Jean-Paul Fargier, Bernard Ruiz Picasso

Link: [catalogue](#)

Voix parlée (1)

→ [Parle-moi encore](#)

Format:1 fichier vidéo numérique (56 min) : coul. avec séquences n. et b., son.

Anmerkung>Note : Contient des extraits de films et des documents d'archives

Abstract:Scénariste occasionnel et ami fidèle de Jean-Daniel Pollet (1926-2004), Jean-Paul Fargier ira jusqu'à terminer son film "Jour après jour" (2006). Pour la collection "Cinéma de notre temps", il lui adresse aujourd'hui une lettre écrite à la deuxième personne. A l'aide de cette voix off, d'archives d'interviews de Pollet et des extraits de ses films, Fargier propose un voyage dans cette œuvre singulière, en même temps qu'il en éclaire le style. L'art du montage de Pollet n'est pas sans rappeler le cinéma d'Alain Resnais et le Nouveau Roman : dans "Méditerranée" (1963), les images s'associent par analogie, comme dans un rêve. L'expédition documentaire devient fiction mythologique grâce au texte de Philippe Sollers. Outre la voix off, le style du cadet de la Nouvelle Vague se caractérise par ses travellings complexes. Dès son premier film, "Pourvu qu'on ait l'ivresse..." (1958), la caméra suit les déambulations de danseurs ; danseurs encore dans "L'Acrobate" (1976), où il utilise une chaise roulante pour circuler en toute fluidité parmi eux. La narration naît ici de la forme technique. Handicapé suite à un grave accident, Pollet réalise alors des films plus simples mais qui reposent toujours sur l'assemblage d'images paradoxales : dans "Ceux dans face" (2001), une femme regarde des photographies représentant le malheur du monde. Entre fiction et documentaire, intime et réel, il poursuit son exploration de la poésie du collage. (source : Martin Pollet / Images de la culture)

Publikationen:[Paris] : Centre national du cinéma et de l'image animée , [DL 2018]

Réalisateur:Jean-Paul Fargier

Voix parlée:Jean-Paul Fargier

Link: [catalogue](#)

Auteur de l'idée originale (1)

→ [Alain Kirili](#)

sculpteur de tous les éléments

Format:1 DVD vidéo monoface simple couche toutes zones (53 min) : 4/3, coul. (PAL), son.

Publikationen:[Strasbourg] : Bix films [éd., distrib.] , cop. 2009

Auteur de l'idée originale:Jean-Paul Fargier

Réalisateur:Sandra Paugam

Link: [catalogue](#)

Autre (2)

→ [Altazor ou Le voyage en parachute](#)

Format:2 cass. vidéo (U-matic) (52 min, 31 min) : coul. (PAL), son.

Anmerkung>Note sur l'enregistrement : 19871200. - 19880300

Publikationen:Santiago : Juan Forch, Michele Goldstein [prod.] ; Paris : Pascal-Emmanuel Gallet [prod.] ; [s.l.] : Jean-Paul Fargier [distrib.] , cop. 1988

Auteur adapté:Vicente Huidobro (1893-1948)

Traducteur:Fernand Verhesen (1913-2009)

Acteur:Nini Crepon, Javier Maldonado, Tati Penna

Autre:Jean-Paul Fargier, Juan Forch

Link: [catalogue](#)

→ [Chili moya, Chili moyo](#)

Format:1 cass. vidéo (Betacam SP) (1 h 14 min 55 s) : 4/3, coul., son.

Anmerkung:Note : "Chili moya, Chili moyo" est d'une durée de 12 min. La cassette vidéo contient 2 autres documents : "Retour à Valparaiso" qui commence à 12 min 35 s et "Guirlande" qui commence à 57 min 10 s

Publikationen:[Paris] : Ministères des affaires étrangères, Bureau des éditions multimédias [prod.] ; [Mons-en-Barœul] : Heure exquise ! [distrib.] , cop. 1985

Auteur de l'idée originale:Pascal-Emmanuel Gallet

Producteur artistique:Pascal-Emmanuel Gallet

Autre:Jean-Paul Fargier

Link: [catalogue](#)

Dokumente über diesen Autor

Publikationen über den Autor Jean-Paul Fargier

[2 Dokumente über diesen Autor](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Jean-Paul Fargier\)](#)

Voir aussi

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Jean-Paul Fargier in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11902266t>

Quellen

Nam June Paik / J. - P. Fargier, 1989

Jean-Paul Fargier, 1992

[CEMTI - Paris 8-Vincennes \(2012-05-21\)](#)