

Albert **Flocon** (1909-1994): *pseudonyme individuel*

Land:	France
Sprache:	français
Geschlecht:	masculin
Geburt:	Köpenick (Allemagne), 24-05-1909
Tod:	Paris (France), 12-10-1994
Geschäftsbetrieb:	Éditeur, Imprimeur fabricant
Anmerkung:	Graveur. - Peintre
Sachgruppe:	Peinture
Andere Namen:	Albert Mentzel (1909-1994) Albert Louis Mentzel (1909-1994) Menzel-Flocon (1909-1994) Mehr
ISNI:	ISNI 0000 0001 1022 388X

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	2
Auteur du texte (27)	2
Graveur (98)	3
Illustrateur (11)	3
Lithographe (6)	4
Dessinateur (5)	5
Traducteur (2)	6
Éditeur scientifique (1)	6
Éditeur commercial (1)	6
Collaborateur (1)	6
Préfacier (1)	6
Imprimeur (1)	7
<i>Dokumente über diesen Autor</i>	7
Publikationen über den Autor Albert Flocon (1909-1994)	7
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	7
Verwandte Autoren	7
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	7
<i>Quellen und Literatur</i>	7
Links zum Katalog	7
Quellen	7

Andere Namen 7

Aktivitäten

Auteur du texte | Graveur | Illustrateur | Lithographe | Dessinateur | Traducteur | Éditeur scientifique | Éditeur commercial | Collaborateur | Préfacier | Imprimeur

Auteur du texte (27)

- **La perspective curviligne**
de l'espace visuel à l'image construite...
Format:221 p.
Anmerkung:Note : En appendice : Étude comparée de différentes méthodes de perspective, une perspective curviligne, par Georges Bouligand, Albert Flocon et André Barre. - extrait du Bulletin de l'Académie royale de Belgique, classe des sciences, mars 1964
Publikationen:Paris : Flammarion , 1967
Auteur du texte:Albert Flocon (1909-1994)
Préfacier:Georges Bouligand (1889-1979)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k34035006>
- **Scénographies au Bauhaus**
Dessau, 1927-1930, hommage à Oskar Schlemmer en plusieurs tableaux
Format:1 vol. (140 p.)
Publikationen:[Paris] : Klincksieck ; Archimbaud , impr. 2013
Auteur du texte:Albert Flocon (1909-1994)
Préfacier:Philippe Soupault (1897-1990)
Link: [catalogue](#)
- **La perspective**
None:7e éd.
Format:1 vol. (126 p.)
Anmerkung:Note : Bibliogr. p. [127]
Publikationen:Paris : Presses universitaires de France , impr. 2005
Auteur du texte:Albert Flocon (1909-1994), René Taton (1915-2004)
Link: [catalogue](#)
- **12 caprices**
Format:1 vol. (non paginé [57] f.)
Anmerkung:Note : Albert Flocon dans ses livres : bibliographie des ouvrages d'Albert Flocon / Catherine Ballestero, 1997, p. 43-45. - Tiré à 90 ex. numérotés sur chiffon Lana + 12 ex. marqués A à L pour les collaborateurs
Publikationen:Paris : A. Flocon : diff. L. Scheler : diff. B. Clavreuil , 1984
Auteur du texte:Albert Flocon (1909-1994)
Graveur:Albert Flocon (1909-1994)
Illustrateur:Albert Flocon (1909-1994)
Link: [catalogue](#)
- **Christine Bumeester, clandestine de l'art et de la vie**
avec des oeuvres de Atlan, Boni, Bryen, Flocon..., [exposition], Musée d'histoire, Fontaine-de-Vaucluse, 24 juin-9 septembre 1993
Format:102 p.
Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 102
Publikationen:Fontaine-de-Vaucluse : Musée d'histoire , 1993
Auteur du texte:Christopher Carsten, Nelly Delay, Albert Flocon (1909-1994), Musée d'histoire Jean Garcin 1939-1945 L'appel de la liberté. Fontaine-de-Vaucluse, Vaucluse
Link: [catalogue](#)

27 Dokumente sehen

Graveur (98)

→ 12 caprices

Format:1 vol. (non paginé [57] f.)

Anmerkung:Note : Albert Flocon dans ses livres : bibliographie des ouvrages d'Albert Flocon / Catherine Ballestero, 1997, p. 43-45. - Tiré à 90 ex. numérotés sur chiffon Lana + 12 ex. marqués A à L pour les collaborateurs

Publikationen:Paris : A. Flocon : diff. L. Scheler : diff. B. Clavreuil , 1984

Auteur du texte:Albert Flocon (1909-1994)

Graveur:Albert Flocon (1909-1994)

Illustrateur:Albert Flocon (1909-1994)

Link: [catalogue](#)

→ 1 burin de "Paysages"

[estampe]

Format:1 est. : burin

Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - burin

Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , 1949

Graveur:Albert Flocon (1909-1994)

Link: [catalogue](#)

→ 3 Spirales

[estampe]

Format:1 est. : burin

Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - burin

Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , 1951

Graveur:Albert Flocon (1909-1994)

Link: [catalogue](#)

→ A

[estampe]

None:[1er état 2e état]

Format:2 est. : manière noire

Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - manière noire

Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , 1979

Graveur:Albert Flocon (1909-1994)

Link: [catalogue](#)

→ [Affiche avant la lettre pour expo. Galerie "Tonalités", 1961]

Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , [19..]

Graveur:Albert Flocon (1909-1994)

Link: [catalogue](#)

98 Dokumente sehen

Illustrateur (11)

→ 12 caprices

Format:1 vol. (non paginé [57] f.)

Anmerkung:Note : Albert Flocon dans ses livres : bibliographie des ouvrages d'Albert Flocon / Catherine Ballestero, 1997, p. 43-45. - Tiré à 90 ex. numérotés sur chiffon Lana + 12 ex. marqués A à L pour les collaborateurs

Publikationen:Paris : A. Flocon : diff. L. Scheler : diff. B. Clavreuil , 1984

Auteur du texte:Albert Flocon (1909-1994)

Graveur:Albert Flocon (1909-1994)

Illustrateur:Albert Flocon (1909-1994)

Link: [catalogue](#)

- **L'Alphabet**
Format:69 p.
Anmerkung:Note : Exempl. accompagné d'une gravure originale mise à l'œuvre de l'artiste. - Emboîtage toile bleue
Publikationen:Genève : Bernard Letu , 1978
Auteur du texte:Victor Hugo (1802-1885)
Illustrateur:Albert Flocon (1909-1994)
Link: [catalogue](#)

- **Châteaux en Espagne...**
Format:61 p.
Anmerkung:Note : Le faux-titre porte : "la Philosophie d'un graveur"
Publikationen:[Paris] : Cercle Grolier : Les Amis du livre moderne , 1957
Auteur du texte:Gaston Bachelard (1884-1962)
Éditeur scientifique:Association et cercle Grolier. Paris, Société des amis du livre moderne
Illustrateur:Albert Flocon (1909-1994)
Relieur:Claude Honnelaître (1929-2005)
Link: [catalogue](#)

- **Entrelacs ou les Divagations d'un buriniste**
Format:69 p.
Anmerkung:Note : Tiré à 110 ex.
Publikationen:Paris : L. Scheler , 1975
Illustrateur:Albert Flocon (1909-1994)
Link: [catalogue](#)

- **Paysages**
Format:1 vol. (94 p.)
Anmerkung:Note : La couv. porte en plus : "notes d'un philosophe pour un graveur". - Précédemment paru sous le titre : "Le droit de rêver"
Publikationen:Lausanne : Éditions de l'Aire ; [Paris] : [diffusion Presses universitaires de France] , 1982
Auteur du texte:Gaston Bachelard (1884-1962)
Illustrateur:Albert Flocon (1909-1994)
Link: [catalogue](#)

11 Dokumente sehen

Lithographe (6)

- **Icosaèdre Tronqué**
[estampe]
Format:1 est. : lithographie
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie
Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , 1975
Lithographe:Albert Flocon (1909-1994)
Link: [catalogue](#)

- **Icosaèdre tronqué en couleur**
[estampe]
Format:1 est. : lithographie et rehauts de crayons couleur
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie. - crayon graphite
Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , 1975
Lithographe:Albert Flocon (1909-1994)
Link: [catalogue](#)

- **Noeud**
[estampe]
Format:1 est. : lithographie
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie
Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , 1975
Lithographe:Albert Flocon (1909-1994)
Link: [catalogue](#)

- **Pou En Corps AF-78-79**
[estampe]
Format:1 est. : lithographie
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie
Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , 1979
Lithographe:Albert Flocon (1909-1994)
Link: [catalogue](#)
- **Pour "En corps"**
[estampe]
Format:1 est. : lithographie en coul.
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie
Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , 1977
Lithographe:Albert Flocon (1909-1994)
Link: [catalogue](#)

6 Dokumente sehen

Dessinateur (5)

- **[carte de vœux 1957. Maquette]**
[dessin]
Format:1 dess. : dessin
Anmerkung:Technique de l'image : dessin
Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , 1956-1957
Dessinateur:Albert Flocon (1909-1994)
Link: [catalogue](#)
- **[Carte de vœux 1959, maquette]**
[dessin]
Format:1 dess. : dessin à l'encre
Anmerkung:Technique de l'image : dessin
Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , 1958
Dessinateur:Albert Flocon (1909-1994)
Link: [catalogue](#)
- **Dessins préparatoire au crayon sur papier calq**
[dessin]
Format:3 dess.
Anmerkung:Technique de l'image : dessin
Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , [19..]
Dessinateur:Albert Flocon (1909-1994)
Link: [catalogue](#)
- **L'homme qui a perdu la boule**
[dessin]
Format:1 est. : maquette au crayon
Anmerkung:Technique de l'image : dessin. - crayon graphite
Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , 1948
Dessinateur:Albert Flocon (1909-1994)
Link: [catalogue](#)
- **Main et oeil dans la paume**
[dessin]
Format:1 dess. : dessin plume et papiers collés
Anmerkung:Technique de l'image : dessin. - plume
Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , 1949
Dessinateur:Albert Flocon (1909-1994)
Link: [catalogue](#)

Traducteur (2)

- [Gestaltungsprobleme des Grafikers. "The Graphic artist and his design problems" \[English version : D. Q. Stephensen.\] "Les problèmes d'un artiste graphique". \[Version française : Menzel-Flocon et J. P. Samson.\]...](#)
Format:In-4° oblong (26 cm), 186 p., ill. [A. 11816]
Publikationen:Teufen : A. Niggli , [cop. 1961]
Auteur du texte:Josef Müller-Brockmann (1914-1996)
Traducteur:Albert Flocon (1909-1994)
Link: [catalogue](#)
- [Felix Brunner. "A Handbook of graphic reproduction processes". Handbuch der Druckgraphik](#)
Format:In-8° oblong (21 x 23), 379 p., ill., addendum. 109 NF. [D. L. 10942-62]
Publikationen:Teufen, Suisse : A. Niggli , s. d.
Traducteur:Albert Flocon (1909-1994)
Link: [catalogue](#)

Éditeur scientifique (1)

- [Albert Flocon. Jamnitzer, orfèvre de la rigueur sensible, étude sur la "Perspectiva corporum regularium"](#)
Format:Gr. in-4° (33 cm), 59 p.-7 ff., ill., 45 pl., couv. ill. 750 F. [D. L. 8693-65]
Anmerkung>Note : Reproduction en fac-similé de l'édition originale de Nuremberg de 1568 et du Carnet de croquis de Jamnitzer du "Kupferstichkabinett" de Berlin
Publikationen:Paris : A. Brioux , 1964
Éditeur scientifique:Albert Flocon (1909-1994)
Link: [catalogue](#)

Éditeur commercial (1)

- [\[Carte de vœux 1983\]](#)
[estampe]
Format:1 est. : eau-forte, en noir ; 21 x 14,5 cm (f.)
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - eau-forte
Note : Carte destinée à H. et A. de Vitry
Publikationen:[S.l.] : [A. Flocon] , 1983
Graveur:Albert Flocon (1909-1994)
Imprimeur:Albert Flocon (1909-1994)
Éditeur commercial:Albert Flocon (1909-1994)
Link: [catalogue](#)

Collaborateur (1)

- [Charles Meryon, Eaux-fortes sur Paris](#)
Format:1 vol. ([28] p.-22 pl.)
Anmerkung>Note : Le Club français du livre
Publikationen:Paris : le Club français du livre , 1969
Collaborateur:Albert Flocon (1909-1994)
Préfacier:Jean Bouret (1914-1979)
Link: [catalogue](#)

Préfacier (1)

- [Perspectiva corporum regularium](#)
Format:Pagination multiple
Anmerkung>Note : Bibliogr., 1 p.
Publikationen:Paris : Gutenberg reprints , 1981
Auteur du texte:Christoph Jamnitzer (1563-1618)
Préfacier:Albert Flocon (1909-1994)
Link: [catalogue](#)

Imprimeur (1)

→ [\[Carte de voeux 1983\]](#)

[estampe]

Format:1 est. : eau-forte, en noir ; 21 x 14,5 cm (f.)

Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - eau-forte

Note : Carte destinée à H. et A. de Vitry

Publikationen:[S.l.] : [A. Flocon] , 1983

Graveur:Albert Flocon (1909-1994)

Imprimeur:Albert Flocon (1909-1994)

Éditeur commercial:Albert Flocon (1909-1994)

Link: [catalogue](#)

Dokumente über diesen Autor

Publikationen über den Autor Albert Flocon (1909-1994)

13 Dokumente über diesen Autor

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Albert Flocon \(1909-1994\)\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Albert Flocon \(1909-1994\) in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb119029433>

Quellen

Publikationen dieses Autors : Formes nues : 96 photos de Alban, Albin-Guillot, Binia Bill, Pierre Boucher, Brassai... / éd. Albert Mentzel, Albert Roux, 1935

Scénographies au Bauhaus, Dessau 1927-1930 / Albert Flocon, cop. 1987

Gestaltungsprobleme des Grafikers / J. Müller-Brockmann = The Graphic artist and his design problem / [English version : D. Q. Stephensen] = Les problèmes d'un artiste graphique / [version française : Menzel-Flocon et J. P. Samson], [cop. 1961]

Ouvrages de reference : Albert Flocon dans ses livres : bibliographie des ouvrages d'Albert Flocon / Catherine Ballestero, 1997

Monde, 1994-10-15

[Bibliothèque nationale, Suisse \(2003-11-14\)](#)

Catalogues de la BnF : BN Cat. gén. 1960-1969 : Flocon (Albert Menzel, dit)

Andere Namen

Albert Mentzel (1909-1994)

Albert Louis Mentzel (1909-1994)

Menzel-Flocon (1909-1994)

Menzel- Flocon (1909-1994)