

Gaston III (comte de Foix, 1331-1391)

Land:	France
Sprache:	français ancien (842-ca.1400)
Geschlecht:	masculin
Geburt:	30-04-1331
Tod:	01-08-1391
Anmerkung:	Comte de Foix et de Béarn
Sachgruppe:	Littératures, Histoire de la France
Andere Namen:	Gaston III (comte de Foix, 1331-1391) Gaston Phœbus (1331-1391) Gaston Fébus (1331-1391) Mehr
ISNI:	ISNI 0000 0001 2145 2135

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Auteur du texte (34)	2
Compositeur (6)	2
Parolier (2)	4
Agence de publicité (1)	4
Compositeur présumé (1)	5
Auteur adapté (1)	5
Auteur ou responsable intellectuel (4)	5
<i>Dokumente über diesen Autor</i>	6
Publikationen über den Autor Gaston III (comte de Foix; 1331-1391)	6
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	6
Verwandte Autoren	6
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	6
<i>Quellen und Literatur</i>	6
Links zum Katalog	6
Quellen	6
Andere Namen	7

Aktivitäten

[Auteur du texte](#) | [Compositeur](#) | [Parolier](#) | [Agence de publicité](#) | [Compositeur présumé](#) | [Auteur adapté](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#)

Auteur du texte (34)

- [Livre de chasse \(1391\)](#)
Traité de vénerie composé entre 1387 et 1391. - Nombreux ms dont : BnF, Paris, Département des manuscrits (Français 616)
- [Le bon varlet de chiens](#)
Format:1 vol. (IX-120 p.)
Anmerkung:Note : La couv. porte comme mention d'éd. : "Paris : Cabinet de vénerie, 1881"
Publikationen:Paris : Librairie des bibliophiles , 1881
Auteur du texte:Gaston III (comte de Foix, 1331-1391)
Éditeur scientifique:Ernest Jullien (1829-1914), Paul Lacroix (1806-1884)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1121492>
- [La chasse de Gaston Phoebus](#)
None:[Reproduction en fac-similé]
Format:1 vol. (LI-284 p.)
Anmerkung:Note : Notice réd. d'après la couv.
Abstract:L'écrit le plus important de Gaston Phoebus est son livre de chasse. Comme veneur, Gaston fait autorité. Comme écrivain, il emploie un langage toujours logique; il n'est pas un auteur de son temps qui l'emporte sur lui pour la netteté de l'expression. Gaston Phoebus envoya un manuscrit de cet ouvrage à Philippe le Hardi, fils du roi Jean et premier duc de la deuxième Maison de Bourgogne.
Publikationen:Rungis : Maison d'édition Maxtor , DL 2017
Auteur du texte:Gaston III (comte de Foix, 1331-1391)
Éditeur scientifique:Joseph Lavallée (1801-1878)
Link: [catalogue](#)
- [La Chasse de Gaston Phoebus, Cte de Foix, collationnée sur un manuscrit ayant appartenu à Jean 1er de Foix, avec des notes et la vie de Gaston Phoebus, par Joseph Lavallée, aux frais et par les soins de M. Léon Bertrand,...](#)
Format:In-8° , LII-284 p.
Publikationen:Paris : bureau du "Journal des chasseurs" , 1854
Auteur du texte:Gaston III (comte de Foix, 1331-1391)
Éditeur scientifique:Joseph Lavallée (1801-1878)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6497418w>
- [\[Illustrations de Des deduiz de la chasse des bestes sauvages et des oyseaux de proye\]](#)
Format:45 est. : gravures sur bois : n. et b.
Anmerkung:Technique de l'image : Estampe
Note : Acq. : BNRéserve
Publikationen:Paris : Antoine Vérard , 1510
Auteur du texte:Gaston III (comte de Foix, 1331-1391)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b2100054n>

34 Dokumente sehen

Compositeur (6)

- [Aquères mountines](#)
Format:[3] p. : couv. ill. ; 28 cm
Anmerkung:Note : Texte en béarnais traduit en français. - 1865 d'après la date de dépôt légal
Publikationen:[S.l.] : [s.n.] ; Pau : l'auteur [diff.] ; Paris : bureau de l'Union musicale [diff.] , [1865]
Arrangeur:Henri Paravel
Compositeur:Gaston III (comte de Foix, 1331-1391)
Parolier:Gaston III (comte de Foix, 1331-1391)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k11706739>

- **Théâtres lyriques de Paris, par Castil-Blaze. Recueil de musique (de 1100 à 1855). [Partition chant et piano]**
Format:In-fol., 433 p.
Anmerkung:Note : Pagination double
Publikationen:Paris : Castil-Blaze , [s.d.]
Compositeur:Castil-Blaze (1784-1857)
Éditeur scientifique:Castil-Blaze (1784-1857)
Link: [catalogue](#)

- **Les Chants de l'école. Recueil de petits chants à une voix [sans accompagnement], composés ou choisis par A. Danhauser**
Format:10 vol. in-8°, 14 p. chacun
Anmerkung:Note : A partir du 8e vol. le titre devient : "Chants pour les écoles". - Seuls les 3 premiers vol. ont les pages chiffrées. - Couv. ill. P. Borie
Publikationen:Paris : Henry Lemoine , [1881-1883]
Compositeur:Adolphe-Leopold Danhauser (1835-1896)
Éditeur scientifique:Adolphe-Leopold Danhauser (1835-1896)
Illustrateur:P. Borie (illustrateur, 18..-19..)
Link: [catalogue](#)

- **Les Chants de l'école. Recueil de petits chants à une voix [avec accompagnement], composés ou choisis par A. Danhauser**
Format:10 vol. in-8°, 16 p. n. c. chacun
Anmerkung:Note : A partir du vol. 3 le titre devient : "Chants pour les écoles". - Couv. ill. P. Borie
Publikationen:Paris : Henry Lemoine , [1882-1883]
Compositeur:Adolphe-Leopold Danhauser (1835-1896)
Éditeur scientifique:Adolphe-Leopold Danhauser (1835-1896)
Illustrateur:P. Borie (illustrateur, 18..-19..)
Auteur ou responsable intellectuel:Gaston III (comte de Foix, 1331-1391), Jean-Baptiste Lully (1632-1687), Carl Friedrich Zelter (1758-1832)
Link: [catalogue](#)

→ **Solfège scolaire. 2e volume**

None:Nouvelle édition en deux volumes, conforme aux instructions ministérielles, considérablement augmentée d'exercices et de chants à une et deux voix et orientant vers le chant choral. 745 morceaux variés

Format:1 vol. in-4°, 127 p. chacun, couv. ill., ill.

Anmerkung>Note : 1er copyright de 1911. - Les 2 vol.contiennent des exercices tirés des oeuvres des auteurs suiv. : Anschütz, J. Arnould, Bach, Bayer, Beethoven, Bellini, Boïeldieu, Bonnoure, M Bouchor, E. Bouillon, Chevais, Despaigne, Donizetti, A Drouin, Garaudé, E. Gilbert, Glaser, Goudimel, Gossec, J. Grivollet, A. Gruet, Haendel, Haydn, J. P. Hébrard, Hummel, Fr. Hurka, Louvain, Lowe, Lully, L. Maillieux, L. Marmontel, Méhul, Mellin, Mendelssohn, A. Minard, Mondonville, Mozart, A Panseron, Pergolese, E Pommerel, Rameau, J. T Reichardt, P Renauld, Rink, F Robert, Rodolphe, J. J. Rousseau, G Schlosser, P Schlosser, Schubert, Schumann, Schwartz, Silcher, A Soyer, M Soyer, Sussmayer, Wagner, Weber. - Portraits de Beethoven (L. van), Cherubini (Luigi), Chevais (Maurice), Dalayrac, Doyen (Albert), Fauré (Gabriel), Jaques-Dalcroze (Emile), Massenet (Jules), Méhul (Etienne-Nicolas), Mendelssohn (Felix), Rameau (Jean-Philippe), Saint-Saëns (Camille), Schubert (Franz), Schumann (Robert), Weber (Karl Maria von). - Contient à la fin les chants suiv. sans acc., à 1 v. sauf indic. contraire

Publikationen:Paris : Alphonse Leduc , [1960]

Auteur du texte:François-Adrien Boïeldieu (1775-1834), Maurice Bouchor (1855-1929), Maurice Chevais (1880-1943), Alexis de Garaudé (1779-1852), François-Joseph Gossec (1734-1829), Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847), Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Richard Wagner (1813-1883)

Compositeur:Jacques-Albert Anschütz (1835-1902), Johann Sebastian Bach (1685-1750), Joseph Bayer (1852-1913), Ludwig van Beethoven (1770-1827), Vincenzo Bellini (1801-1835), Emile Bouillon (compositeur, 18..-1925), Maurice Chevais (1880-1943), Gaetano Donizetti (1797-1848), Franz Glaeser (1798-1861), Claude Goudimel (1520?-1572), Georg Friedrich Händel (1685-1759), Joseph Haydn (1732-1809), Johann Nepomuk Hummel (1778-1837), Friedrich Franz Hurka (1762-1805), Jean-Baptiste Lully (1632-1687), Étienne-Nicolas Méhul (1763-1817), Jean-Joseph de Mondonville (1711-1772), Auguste Panseron (1795-1859), Giovanni Battista Pergolesi (1710-1736), Jean-Philippe Rameau (1683-1764), Johann Friedrich Reichardt (1752-1814), Jean-Joseph Rodolphe (1730-1812), Jean-Jacques Rousseau (1712-1778), Franz Schubert (1797-1828), Robert Schumann (1810-1856), Friedrich Silcher (1789-1860), Franz Xaver Süssmayr (1766-1803), Carl Maria von Weber (1786-1826)

Auteur ou responsable intellectuel:A. Despaigne, A. Drouin, Albert Gruet (18..-1936), Jean-Pierre Hébrard (musicien), Paul Schlosser (compositeur, 18..?-19..)

Link: [catalogue](#)

6 Dokumente sehen

Parolier (2)

→ [Aqeros mountagnos](#)

Chanson traditionnelle béarnaise de Gaston Phoebus

→ [Aquères mountines](#)

Format:[3] p. : couv. ill. ; 28 cm

Anmerkung>Note : Texte en béarnais traduit en français. - 1865 d'après la date de dépôt légal

Publikationen:[S.l.] : [s.n.] ; Pau : l'auteur [diff.] ; Paris : bureau de l'Union musicale [diff.] , [1865]

Arrangeur:Henri Paravel

Compositeur:Gaston III (comte de Foix, 1331-1391)

Parolier:Gaston III (comte de Foix, 1331-1391)

Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k11706739>

Agence de publicité (1)

→ [Aquellos mountagnos](#)

pour soprano solo, chœur d'hommes

Format:1 partition (3 p.) : 28 cm

Anmerkung>Note : 1901 d'après le cachet de dépôt légal

Publikationen:Paris : Lemoine et Cie , [1901]

Agence de publicité:Gaston III (comte de Foix, 1331-1391)

Arrangeur:Alexandre Georges (1850-1938)

Compositeur:Alexandre Georges (1850-1938)

Link: [catalogue](#)

Compositeur présumé (1)

- **La Clé des chants. 100 chansons recueillies et harmonisées par Marie-Rose Clouzot et Pierre Jamet, avec le concours de Albert Jaillet**
Format:In-4°, 155 p., Couv. ill.
Anmerkung:Note : Avant-propos et Conseils pratiques de Marie-Rose Clouzot. - Les chants sont à 1 v. sauf indic. contr.
Publikationen:Paris : Rouart-Lerolle & C.ie , [1942]
Éditeur scientifique:Marie-Rose Clouzot (1906-19..)
Préfacier:Marie-Rose Clouzot (1906-19..)
Link: [catalogue](#)

Auteur adapté (1)

- **Éloge du chien**
Format:Non folioté [12] f. dépl.
Anmerkung:Note : Éd. originale numérotée : ex. h.c. signé par l'artiste
Publikationen:[Paris] : [B. Planchenault] , 1999
Auteur adapté:Gaston III (comte de Foix, 1331-1391)
Illustrateur:Bernadette Planchenault
Link: [catalogue](#)

Auteur ou responsable intellectuel (4)

- **Airs Béarnais les plus populaires. Texte original et texte français extraits du Recueil des Chants pipénéens de Pascal Lamazou, avec accompagnement de piano**
Format:In-fol. 42 p., couv. ill.
Publikationen:Paris : Cachau J.ne , [1887]
Éditeur scientifique:Pascal Lamazou (1816-1878)
Auteur ou responsable intellectuel:Gaston III (comte de Foix, 1331-1391)
Link: [catalogue](#)
- **Les Chants de l'école (1882)**
Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , [s.d.]
Compositeur:André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813)
Éditeur scientifique:André-Ernest-Modeste Grétry (1741-1813)
Auteur ou responsable intellectuel:Gaston III (comte de Foix, 1331-1391)
Link: [catalogue](#)
- **Les Chants de l'école. Recueil de petits chants à une voix [avec accompagnement], composés ou choisis par A. Danhauser**
Format:10 vol. in-8°, 16 p. n. c. chacun
Anmerkung:Note : A partir du vol. 3 le titre devient : "Chants pour les écoles". - Couv. ill. P. Borie
Publikationen:Paris : Henry Lemoine , [1882-1883]
Compositeur:Adolphe-Leopold Danhauser (1835-1896)
Éditeur scientifique:Adolphe-Leopold Danhauser (1835-1896)
Illustrateur:P. Borie (illustrateur, 18..-19..)
Auteur ou responsable intellectuel:Gaston III (comte de Foix, 1331-1391), Jean-Baptiste Lully (1632-1687), Carl Friedrich Zelter (1758-1832)
Link: [catalogue](#)

- Chants folkloriques et danses de nos provinces, Dauphiné... Savoie, Vivarais recueillis et édités par l'Union des Syndicats agricoles du Sud-Est... à l'occasion de la Fête exposition artisanale des 13-14 janvier 1938, organisée par le Travail des femmes à la montagne. Préfaces de MM. Henry Bordeaux... et Félix Garcin. Collaboration artistique de René Maria Burlet

Format:In-4° obl., 145 p., photos, fig.

Anmerkung:Note : 1re série. III. également par R. S. Bechetoille, Dalp, Thévenin. - La source est indiquée pour certaines chansons. - Les chants en patois sont suivis de leur trad. fr.. - Chants à 1 v. sans acc. sauf indic. contraire

Publikationen:Lyon : L'Union des syndicats agricoles du Sud-Est , 1939

Préfacier:Henry Bordeaux (1870-1963), Félix Garcin (1879-1969)

Auteur ou responsable intellectuel:Gaston III (comte de Foix, 1331-1391)

Link: [catalogue](#)

Dokumente über diesen Autor

Publikationen über den Autor Gaston III (comte de Foix; 1331-1391)

[39 Dokumente über diesen Autor](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Gaston III \(comte de Foix, 1331-1391\)\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Gaston III \(comte de Foix, 1331-1391\) in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb119042727>

Quellen

Publikationen dieses Autors : Le Livre de la chasse / Gaston Phébus, 1986

La chasse de Gaston Phoebus, comte de Foix / avec des notes et la vie de Gaston Phoebus par Joseph Lavallée

Le Miroyr de Phébus des déduictz de la chasse aux bestes saulvaiges et des oyseaulx de proye, [s.d.]

Ouvrages de reference : GDEL [sous Gaston de Foix : Gaston III, dit Phébus]

DBF : Foix (Gaston III, comte de)

Gaston Fébus : prince des Pyrénées, 1331-1391 / Pierre Tucoo-Chala, 1991

Grente, Moyen-Âge : Gaston Phébus

Catalogues de la BnF : BN Cat. gén.: Gaston III Phébus, comte de Foix

BN Cat. gén. suppl.: Gaston III, comte de Foix

Andere Namen

Gaston III (comte de Foix, 1331-1391)

Gaston Phœbus (1331-1391)

Gaston Fébus (1331-1391)

Gaston Phébus (1331-1391)

Phébus (1331-1391)