

## Hans **Hartung** (1904-1989)

|                   |                                                                                                                                                      |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Land:             | France                                                                                                                                               |
| Sprache:          | français                                                                                                                                             |
| Geschlecht:       | masculin                                                                                                                                             |
| Geburt:           | Leipzig (Allemagne), 21-09-1904                                                                                                                      |
| Tod:              | Antibes (Alpes-Maritimes), 24-07-1989                                                                                                                |
| Geschäftsbetrieb: | Éditeur                                                                                                                                              |
| Anmerkung:        | Peintre abstrait, graveur et illustrateur. - Membre de l'Institut, Académie des beaux-arts (élu en 1977). - Prénoms complets : Hans, Heinrich, Ernst |
| Sachgruppe:       | Peinture, Arts graphiques                                                                                                                            |
| ISNI:             | ISNI 0000 0001 0934 4238                                                                                                                             |

### Inhaltsverzeichnis

|                                                                 |   |
|-----------------------------------------------------------------|---|
| <i>Aktivitäten</i> . . . . .                                    | 1 |
| Auteur du texte (11) . . . . .                                  | 2 |
| Lithographe (25) . . . . .                                      | 2 |
| Graveur (18) . . . . .                                          | 3 |
| Illustrateur (13) . . . . .                                     | 4 |
| Éditeur commercial (3) . . . . .                                | 5 |
| Photographe (1) . . . . .                                       | 5 |
| Collaborateur (1) . . . . .                                     | 5 |
| Auteur de lettres (1) . . . . .                                 | 6 |
| <i>Dokumente über diesen Autor</i> . . . . .                    | 6 |
| Publikationen über den Autor Hans Hartung (1904-1989) . . . . . | 6 |
| <i>Seiten in data.bnf.fr</i> . . . . .                          | 6 |
| Verwandte Autoren . . . . .                                     | 6 |
| Diese Seite in data.bnf.fr Labs . . . . .                       | 6 |
| <i>Quellen und Literatur</i> . . . . .                          | 6 |
| Links zum Katalog . . . . .                                     | 6 |
| Quellen . . . . .                                               | 6 |

### Aktivitäten

**[Auteur du texte](#) | [Lithographe](#) | [Graveur](#) | [Illustrateur](#) | [Éditeur commercial](#) | [Photographe](#) | [Collaborateur](#) | [Auteur de lettres](#)**

## Auteur du texte (11)

- **Aquarelle 1922**  
Format:In-fol., non paginé, pl. en coul.  
Publikationen:St. Gallen : Erker-Verlag , 1966  
Auteur du texte:Will Grohmann (1887-1968), Hans Hartung (1904-1989)  
Link: [catalogue](#)
- **Autoportrait**  
Format:253 p.-[8] p. de pl.  
Publikationen:Paris : B. Grasset , 1976  
Auteur du texte:Hans Hartung (1904-1989)  
Éditeur scientifique:Monique Lefebvre (journaliste)  
Link: [catalogue](#)
- **Autoportrait**  
None:[Nouvelle éd.]  
Format:1 vol. (347 p.)  
Anmerkung>Note : Contient une sélection de 23 photographies de Hartung. - Bibliogr. p. 343-347. Index  
Publikationen:Dijon : les Presses du réel , DL 2016  
Auteur du texte:Hans Hartung (1904-1989), Monique Lefebvre (journaliste)  
Éditeur scientifique:Fondation Hans Hartung et Anna-Eva Bergman  
Préfacier:Thomas Schlessler  
Link: [catalogue](#)
- **Autoritratto**  
Format:1 vol. (213 p.-[16] . de pl.)  
Publikationen:Torino : GAM , cop. 2000  
Auteur du texte:Hans Hartung (1904-1989)  
Éditeur scientifique:Monique Lefebvre (journaliste)  
Link: [catalogue](#)
- **Un chemin de création**  
Format:1 vol. (14 p.)  
Anmerkung>Note : JP, AEB, HH = Jean Proal, Anna-Eva Bergman, Hans Hartung. - Contient une entretien d'Hans Hartung avec Georges Charbonnier, 1959. - Publ. à l'occasion de l'exposition des 2 livres d'artiste "Farandole" d'Hans Hartung et "L'or de vivre" de Jean Proal à Forcalquier, Maison des métiers du livre & lectures, août-septembre 2013  
Publikationen:[Forcalquier] : les Amis de Jean Proal , 2013  
Auteur du texte:Anna-Eva Bergman (1909-1987), Hans Hartung (1904-1989), Jean Proal (1904-1969)  
Éditeur scientifique:Christine Lamothe, Jean-Luc Uro  
Link: [catalogue](#)

## 11 Dokumente sehen

### Lithographe (25)

- **L 1 1973**  
[estampe]  
Format:1 est. : lithographie  
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie  
Publikationen:Paris : Galerie de France , 1973  
Lithographe:Hans Hartung (1904-1989)  
Imprimeur:Erker-Presse. Saint-Gall, Suisse  
Éditeur commercial:Galerie de France. Paris  
Link: [catalogue](#)
- **L 1970-22**  
[estampe]  
Format:1 est. : lithographie en coul.  
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie  
Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , 1970  
Lithographe:Hans Hartung (1904-1989)  
Link: [catalogue](#)

- [L 1970-23](#)  
[estampe]  
Format:1 est. : lithographie en coul.  
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie  
Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , 1970  
Lithographe:Hans Hartung (1904-1989)  
Link: [catalogue](#)
- [L 1970-24](#)  
[estampe]  
Format:1 est. : lithographie  
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie  
Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , 1970  
Lithographe:Hans Hartung (1904-1989)  
Link: [catalogue](#)
- [L. 1970.25](#)  
[estampe]  
Format:1 est. : lithographie  
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie  
Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , 1970  
Lithographe:Hans Hartung (1904-1989)  
Link: [catalogue](#)

## 25 Dokumente sehen

### Graveur (18)

- [\[Composition\]](#)  
[estampe]  
Format:1 est. : lithogr. en noir, bleu et ocre ; 65 x 50,3 cm (f.)  
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie  
Sources : Schmücking, n. L20  
Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , 1957  
Graveur:Hans Hartung (1904-1989)  
Link: [catalogue](#)
- [\[Composition\]](#)  
[estampe]  
Format:1 est. : eau-forte en coul. ; 66,5 x 50,4 cm (élt d'impr.), 42,5 x 31,7 cm (f.)  
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - eau-forte  
Sources : Schmücking, n. 27  
Publikationen:[Paris] : [Lacourière] , [1957]  
Graveur:Hans Hartung (1904-1989)  
Imprimeur:Atelier Lacourière. Paris  
Éditeur commercial:Atelier Lacourière. Paris  
Link: [catalogue](#)
- [\[Composition\]](#)  
[estampe]  
Format:1 est. : eau-forte en noir, gris et jaune ; 52,8 x 38,8 cm (élt d'impr.), 66 x 50 cm (f.)  
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - eau-forte  
Sources : Schmücking, n. 18  
Publikationen:[Paris] : [Lacourière] , [1953]  
Graveur:Hans Hartung (1904-1989)  
Imprimeur:Atelier Lacourière. Paris  
Éditeur commercial:Atelier Lacourière. Paris  
Link: [catalogue](#)

- [\[Composition\]](#)  
[estampe]  
Format:1 est. : eau-forte en noir ; 38,3 x 55,5 cm (élt d'impr.), 50 x 66 cm (f.)  
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - eau-forte  
Sources : Schmücking, n. 10  
Publikationen:[Paris] : [Lacourière] , [1953]  
Graveur:Hans Hartung (1904-1989)  
Imprimeur:Atelier Lacourière. Paris  
Éditeur commercial:Atelier Lacourière. Paris  
Link: [catalogue](#)
- [\[Composition\]](#)  
[estampe]  
Format:1 est. : lithogr. en noir et vert ; 64,5 x 50,2 cm (f.)  
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie  
Sources : Schmücking, n. L36  
Publikationen:[New York] : [Delphic Art] , [1957]  
Graveur:Hans Hartung (1904-1989)  
Link: [catalogue](#)

## 18 Dokumente sehen

### Illustrateur (13)

- [Les Élégies majeures](#)  
Format:6 vol.  
Anmerkung>Note : En feuilles, sous chemise et étui. - Ex. non numérotés, non signés. - Tiré à 200 ex., dont 35 avec suite  
Publikationen:[Genève] : Regard , 1978  
Auteur du texte:Léopold Sédar Senghor (1906-2001)  
Illustrateur:Étienne Hajdu (1907-1996), Hans Hartung (1904-1989), Alfred Manessier (1911-1993), Pierre Soulages, Vieira da Silva (1908-1992), Wou-ki Zao (1920-2013)  
Link: [catalogue](#)
- [Jean Proal, Anna-Eva Bergman, Hans Hartung](#)  
une amitié créatrice, [catalogue de l'exposition "Autour de Jean Proal, artistes d'hier et d'aujourd'hui", 5 mai-8 juin 2011, Archives départementales des Alpes de Haute-Provence]  
Format:1 vol. (71 p.)  
Anmerkung>Note : Contient : "Farandole" / suite lithographique de Hans Hartung ; poème de Jean Proal. "L'or de vivre" / Jean Proal ; avec neuf gravures sur bois de Anna-Eva Bergman  
Publikationen:[Forcalquier] : les Amis de Jean Proal , DL 2011  
Éditeur scientifique:Amis de Jean Proal  
Link: [catalogue](#)
- [Les Figures du mouvement](#)  
Format:[2] p.-XII f.  
Publikationen:[Paris] : Éd. de Grenelle , 1987  
Auteur du texte:Jean Tardieu (1903-1995)  
Illustrateur:Hans Hartung (1904-1989)  
Link: [catalogue](#)
- [Peintures de H. M. Berard ; Dessins de Arp, Picabia, Survage...](#)  
Musée d'Alès du 5 au 15 novembre 1949, [carton d'invitation]  
Format:1 vol. (non paginé [4] p.)  
Anmerkung>Note : Dessin de Hartung sur la quatrième de couverture  
Publikationen:Alès : Musée d'Alès , 1949  
Auteur du texte:Michel Seuphor (1901-1999)  
Éditeur scientifique:Musée du Colombier. Alès, Gard  
Illustrateur:Hans Hartung (1904-1989)  
Donateur:Pierre-André Benoit (1921-1993)  
Link: [catalogue](#)

- [\[Recueil. Affiches. Hartung\]](#)  
Format:Doc. iconogr. (affiches) : 60 x 40 cm  
Illustrateur:Hans Hartung (1904-1989)  
Link: [catalogue](#)

## 13 Dokumente sehen

### Éditeur commercial (3)

- [\[H1973-25\]](#)  
[estampe]  
Format:1 est. : xylographie en noir, sur vélin ; 79 x 220 cm (f.)  
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - gravure sur bois  
Sources : Hans Hartung : les estampes : catalogue raisonné/ Rainer Michael Mason.- édition Fondation Hartung-Bergman en ligne (<http://www.estampeshartung.com>), cat. RMM 398  
Publikationen:[Antibes] : [Par l'artiste] , [1973]  
Graveur:Hans Hartung (1904-1989)  
Imprimeur:Erker-Presse. Saint-Gall, Suisse  
Éditeur commercial:Hans Hartung (1904-1989)  
Link: [catalogue](#)
- [\[H1973-26\]](#)  
[estampe]  
Format:1 est. : xylographie en noir, sur vélin ; 48,5 x 340 cm (f.)  
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - gravure sur bois  
Sources : Hans Hartung : les estampes : catalogue raisonné/ Rainer Michael Mason.- édition Fondation Hartung-Bergman en ligne (<http://www.estampeshartung.com>), cat. RMM 399  
Publikationen:[Antibes] : [Par l'artiste] , [1973]  
Graveur:Hans Hartung (1904-1989)  
Imprimeur:Erker-Presse. Saint-Gall, Suisse  
Éditeur commercial:Hans Hartung (1904-1989)  
Link: [catalogue](#)
- [\[L 135-1\]](#)  
[estampe]  
Format:1 est. : lithographie ; 89,7 x 63,3 cm (f.)  
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie  
Sources : Hans Hartung : les estampes : catalogue raisonné / Rainer Michael Mason.- édition Fondation Hartung-Bergman [en ligne] (<http://www.estampeshartung.com>), cat. RMM 221  
Publikationen:[Antibes] : [Hans Hartung] , [1966]  
Lithographe:Hans Hartung (1904-1989)  
Imprimeur:Atelier de Lithographie Michel Cassé  
Éditeur commercial:Hans Hartung (1904-1989)  
Link: [catalogue](#)

### Photographe (1)

- [\[Recueil. Photographies originales. Oeuvre de Hans Hartung\]](#)  
Format:Photogr. pos. : formats divers  
Anmerkung:Technique de l'image : photographie positive  
Note : Photographies originales non libres de droits  
Photographe:Hans Hartung (1904-1989)  
Link: [catalogue](#)

### Collaborateur (1)

- [\[Hartung.\] Hans Hartung](#)  
Grafik aus der Erker-Presse 1973, Lithografien, Holzschnitte, Linolschnitte  
Format:32 p.  
Publikationen:Sankt-Gallen : Erker-Verlag ; [Paris] : [diffusion Weber] , cop. 1974  
Collaborateur:Hans Hartung (1904-1989)  
Link: [catalogue](#)

## Auteur de lettres (1)

→ [Hartung, Hans](#)

Signatur:4-COL-70(129)

Format:9 pièces

In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Fonds Michel Guy (1927-1990). Correspondance adressée à Michel Guy. G-H

Auteur de lettres:Hans Hartung (1904-1989)

Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

## Dokumente über diesen Autor

### Publikationen über den Autor Hans Hartung (1904-1989)

79 Dokumente über diesen Autor

## Seiten in data.bnf.fr

### Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Hans Hartung \(1904-1989\)\)](#)

### Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Hans Hartung \(1904-1989\) in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

## Quellen und Literatur

### Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11906968d>

### Quellen

Les figures du mouvement / J. Tardieu ; douze dessins de H. Hartung, 1987

Aujourd'hui en France [Images animées]. 01/92. 12 artistes contemporains. MAE, Tara, 1991

WW, France XXe s.

Monde, 1989-12-10/11 et 1989-12-14

Qui était qui, XXe siècle / Béatrice et Michel Wattel, 2005

Les peintres du XXe siècle / Bernard Dorival, 1957

Biographisches Handbuch der deutschsprachigen Emigration nach 1933 / Leitung und Bearbeitung: Werner Röder, Herbert A. Strauss, 1980-1983

DBE - Deutsche Biographische Enzyklopädie / hrsg. v. Walther Killy und Rudolf Vierhaus, 1995-1999