

Louis Hémon (1880-1913)

Land:	France
Sprache:	français
Geschlecht:	masculin
Geburt:	Brest, 12-10-1880
Tod:	Chapleau (Ontario, Canada), 08-07-1913
Anmerkung:	Écrivain. - Chroniqueur sportif. - Prénoms complets : Louis, Prosper, Félix
Sachgruppe:	Sports et jeux, Littératures
ISNI:	ISNI 0000 0001 0887 734X

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Auteur du texte (44)	1
Auteur adapté (9)	2
Auteur de lettres (1)	3
Collaborateur (1)	3
<i>Dokumente über diesen Autor</i>	3
Publikationen über den Autor Louis Hémon (1880-1913)	3
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	3
Verwandte Autoren	3
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	3
<i>Quellen und Literatur</i>	3
Links zum Katalog	3
Quellen	3

Aktivitäten

[Auteur du texte](#) | [Auteur adapté](#) | [Auteur de lettres](#) | [Collaborateur](#)

Auteur du texte (44)

- [Maria Chapdelaine \(1923\)](#)
Roman, première parution dans la revue "Le temps" en 1914
- [Le bouclier canadien-français](#)
Format:1 vol. (286 p.)
Publikationen:Paris : Spes , 1928
Auteur du texte:Louis-Janvier Dalbis (1881-1937)
Illustrateur:Jean Gay (illustrateur, 18.-19..), Adrien Hébert (1890-1967), Charles Maillard (1887-1973)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5440918v>

- **Battling Malone, pugiliste**
None:13e éd.
Format:XVI-268 p.
Publikationen:Paris : B. Grasset , 1925
Auteur du texte:Louis Hémon (1880-1913)
Link: [catalogue](#) , in [Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k80841d>
- **Chronique du Cadger's Club**
Format:1 vol. (58 p.)
Abstract:La boxe s'inscrit pour la première fois aux Jeux Olympiques de Londres en 1901. Louis Hémon la connaît pour l'avoir pratiquée. Mieux certainement que Lord Byron qui s'y prêtait parfois, moins intensément sans doute que Jack London et Arthur Cravan, ses contemporains, n'hésitant pas à mettre les gants pour de vrai. Suffisamment en tout cas pour raconter au plus près les corps-à-corps, les feintes et les esquives, les crochets et les uppercuts. Un quartier pauvre de l'East End, une salle enfumée, pauvrement éclairée, la foule vociférant et interpellant les combattants, c'est là le rendez-vous des membres du Cadger's Club. Ceux qui ont quelque don pour ce noble art y vendent leurs poings pour quelques shillings et survivre ainsi à la misère. D'autres rêvent de lumière et de gloire. Cette courte nouvelle de Louis Hémon annonce son roman, « Battling Malone, pugiliste ».
Publikationen:Rennes : la Part commune , DL 2018
Auteur du texte:Louis Hémon (1880-1913)
Link: [catalogue](#)
- **Le dernier soir**
nouvelles
Format:1 vol. (301 p.)
Publikationen:[Paris] : Libretto , impr. 2013
Auteur du texte:Louis Hémon (1880-1913)
Link: [catalogue](#)

44 Dokumente sehen

Auteur adapté (9)

- [Maria Chapdelaine : film \(1984\)](#)
Long-métrage. - Fiction
- [Maria Chapdelaine : film \(1934\)](#)
Avec Jean Gabin, Madeleine Renaud
Long-métrage. - Fiction
- [Maria Chapdelaine : film \(1950\)](#)
Long-métrage. - Fiction. - Film dramatique
Avec Kieron Moore, Michèle Morgan
- **L'auberge Jolifou**
Format:1 cass. vidéo (10 mn 15 s) : 1/2 p., SVHS, coul., PAL, sonore
Anmerkung>Note : Acq. : Office National du Film du Canada
Publikationen:[Montréal] : ONFC (prod., distrib.) , prod. 1955
Auteur adapté:Louis Hémon (1880-1913)
Compositeur:Louis Applebaum (1918-2000)
Concepteur:Tom Daly
Réalisateur:Colin Low (1926-2016)
Producteur de vidéogrammes:Office national du film du Canada
Distributeur:Office national du film du Canada
Link: [catalogue](#)
- **Un coeur canadien**
d'après le célèbre roman de Louis Hémon "Maria Chapdelaine", illustré de nombreuses photographies du film "Maria Chapdelaine"...
Format:1 vol. (64 p.)
Publikationen:Paris : J. Tallandier , 1935
Auteur adapté:Louis Hémon (1880-1913)
Link: [catalogue](#)

9 Dokumente sehen

Auteur de lettres (1)

→ [Hémon, Louis](#)

Signatur:4-COL-113(3660)

Format:1 feuillet

In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Fonds André Antoine (1858-1943). A. André Antoine. II. Lettres reçues par André Antoine. H. Heller, Paule -Henry, G.

Auteur de lettres:Louis Hémon (1880-1913)

Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

Collaborateur (1)

→ [Le mouvement régionaliste en France](#)

Format:1 vol. (8-80 p.)

Publikationen:Braunschweig : G. Westermann , [1926]

Auteur du texte:Maurice Barrès (1862-1923)

Collaborateur:Louis Hémon (1880-1913), Jules Lemaître (1853-1914), Auguste Rodin (1840-1917), Lucien Romier (1885-1944)

Link: [catalogue](#)

Dokumente über diesen Autor

Publikationen über den Autor Louis Hémon (1880-1913)

[12 Dokumente über diesen Autor](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Louis Hémon \(1880-1913\)\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Louis Hémon \(1880-1913\) in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11907211r>

Quellen

Publikationen dieses Autors : Maria Chapdelaine : récit du Canada français / Louis Hémon, 1921

Au pied de la lettre, Louis Hémon chroniqueur sportif / éd. présentée par Geneviève Chovrelat, 2003

Ouvrages de reference : DBF : Hémon (Louis-Prosper-Félix)

500 bretons à connaître / Jean-Loup Avril, 1989

GDEL

Qui était qui, XXe siècle / Béatrice et Michel Wattel, 2005

Catalogues de la BnF : BN Cat. gén.
BN Cat. gén. suppl.
BN Cat. gén. 1960-1969