

Maurice Magre (1877-1941)

Land:	France
Sprache:	français
Geschlecht:	masculin
Geburt:	Toulouse, 02-03-1877
Tod:	Saint-Raphaël (Var), 12-12-1941
Anmerkung:	Auteur dramatique et librettiste, poète, romancier et occultiste. - Frère d'André Magre (1873-1949)
Sachgruppe:	Littératures
ISNI:	ISNI 0000 0001 0881 4242

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	2
Auteur du texte (191)	2
Préfacier (23)	2
Auteur de lettres (15)	3
Parolier (5)	3
Librettiste (3)	4
Compositeur (3)	4
Destinataire de lettres (2)	5
Directeur de publication (1)	5
Auteur de l'envoi (1)	5
Scénariste (1)	5
Auteur ou responsable intellectuel (10)	5
Auteur ou responsable intellectuel (autre) (1)	6
Autre (2)	6
<i>Dokumente über diesen Autor</i>	6
Publikationen über den Autor Maurice Magre (1877-1941)	6
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	6
Verwandte Autoren	6
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	6
<i>Quellen und Literatur</i>	7
Links zum Katalog	7
Quellen	7

Aktivitäten

Auteur du texte | **Préfacier** | **Auteur de lettres** | **Parolier** | **Librettiste** | **Compositeur** | **Destinataire de lettres** | **Directeur de publication** | **Auteur de l'envoi** | **Scénariste** | **Auteur ou responsable intellectuel** | **Auteur ou responsable intellectuel (autre)** | **Autre**

Voir aussi

- [Civa-Dassi \(1936\)](#)
Date de composition : 1936

Auteur du texte (191)

- [Le marchand de passions](#)
Paris (France) : Théâtre des Arts - 30-01-1911
- [Annabella](#)
Paris (France) : Théâtre Fémina - 08-11-1922
- [Arlequin](#)
Paris (France) : Théâtre Apollo - 23-03-1921
- [Comédiant](#)
Paris (France) : Comédie-Française - 13-06-1912
- [La mort enchaînée](#)
Paris (France) : Comédie-française - 08-09-1920

191 Dokumente sehen

Préfacier (23)

- [Cette vie qui est en moi...roman. Préface de Maurice Magre](#)
Publikationen:Saint-Étienne, Impr. générale du Centre ; Paris, Breschi, 56, faubourg Saint-Honoré , 1938. (24 décembre.) In-16, V-307 p. 18 fr. [1778]
Préfacier:Maurice Magre (1877-1941)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3344369p>
- [Moi, femme...](#)
poèmes
Format:77 p.-[1] p. de pl.
Publikationen:Paris : Maison française d'art et d'édition , 1920
Auteur du texte:Nelly Dward (1900-1992)
Illustrateur:Édouard Chimot (1880-1959)
Préfacier:Maurice Magre (1877-1941)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k33926348>
- [L. Adams Beck. Du Kashmir au Tibet. A la découverte du yoga](#)
Anmerkung:Note : Orient. No 13
Publikationen:Nevers, impr. Chassaing ; Paris, Neuchâtel, V. Attinger , 1938. (8 décembre.) In-8, 315 p. 27 fr. [93]
Préfacier:Maurice Magre (1877-1941)
Traducteur:Jean Herbert (1897-1980)
Link: [catalogue](#)
- [Du Kashmir au Tibet. A la découverte du Yoga roman...](#)
Publikationen:Paris : Neuchatel , 1941
Préfacier:Maurice Magre (1877-1941)
Link: [catalogue](#)

- [A l'ombre des monastères thibétains](#)
Format:208 p.-[1] f. de pl.
Publikationen:Neuchâtel ; Paris : V. Attinger , 1930 (7 mars 1931)
Auteur du texte:Jean Marquès-Rivière (1903-2000)
Préfacier:Maurice Magre (1877-1941)
Link: [catalogue](#)

23 Dokumente sehen

Auteur de lettres (15)

- [2 lettres et 1 billet autographes signés de Maurice Magre, sans date](#)
Signatur:Mn-33(3)
Format:3 feuillets
In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Correspondance d'Albert Boussac de Saint-Marc (1885-1958). Lettres reçues par Albert Boussac de Saint-Marc
Auteur de lettres:Albert Boussac de Saint-Marc (1885-1958), Maurice Magre (1877-1941)
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- [Correspondance adressée par Maurice Magre à Henry Kistemaeckers](#)
Signatur:Mn-13(Magre)
In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Correspondance de Henry Kistemaeckers (1872-1938). Lettres reçues par Henry Kistemaeckers. I-R
Auteur de lettres:Maurice Magre (1877-1941)
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- [Lettre de Maurice Magre à Florent Schmitt, Paris, \(sans date\)](#)
Auteur de lettres:Maurice Magre (1877-1941)
Destinataire de lettres:Florent Schmitt (1870-1958)
Link: [catalogue](#)
- [Lettre de Maurice Magre à Gustave Fréjaville](#)
Signatur:GF-XXIII(20)
Format:3 feuillets
In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Fonds Gustave Fréjaville (1877-1955). I. Éléments biographiques. I. 2. Correspondance. M
Auteur de lettres:Maurice Magre (1877-1941)
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- [Lettre de Maurice Magre à Henri Busser](#)
Auteur de lettres:Maurice Magre (1877-1941)
Destinataire de lettres:Henri Busser (1872-1973)
Link: [catalogue](#)

15 Dokumente sehen

Parolier (5)

- [Le coeur du moulin. Acte 1. Quand je partis, j'avais pour mie \(1909\)](#)
Air extrait de l'acte 1 de la pièce lyrique en 2 actes
Il existe une réduction pour voix et piano par le compositeur (Paris : Musica, janvier 1910)
- [La complainte de la Seine \(1934\)](#)
Poème de Maurice Magre
Date de composition : 1934
- [Je ne t'aime pas \(1934\)](#)
Poème de Maurice Magre
Date de composition : 1934

- **Mélodies et chansons**
pour chant et piano
Format:129 p. : ill. en coul., couv. ill. ; 31 cm
Anmerkung:Note : Réunit 19 chansons du 18e siècle et 14 vieilles chansons de France harmonisées par Déodat de Séverac, suivies de 12 mélodies et de "Salve Regina", compositions originales de D. de Séverac
Publikationen:Paris : Salabert , 1995
Compositeur:Déodat de Séverac (1872-1921)
Link: [catalogue](#)
- **Six Chants exotiques d'André Gailhard**
Format:In-fol., 20 p.
Publikationen:Paris : Choudens , cop. 1955
Compositeur:André Gailhard (1885-1966)
Parolier:Maurice Magre (1877-1941)
Link: [catalogue](#)

Librettiste (3)

- **[Le coeur du moulin \(1909\)](#)**
"Pièce lyrique" en 2 actes avec un ballet. - Dates de composition : 1902-1909. - 1re représentation : Paris, Opéra-Comique, 8 décembre 1909. - 1re éd. : Paris : Éd. Mutuelle, 1909
- **[La fille du soleil](#)**
Tragédie lyrique en 3 actes. - Livret de Maurice Magre. - 1re représentation : Béziers, Arènes, 29 août 1909. - 1re représentation à l'Opéra de Paris : 3 avril 1910
- **[Le sortilège](#)**
Conte de fées en 3 actes et 6 tableaux. - Livret de Maurice Magre. - 1re représentation : Paris, Opéra, 29 janvier 1913

Compositeur (3)

- **Ute Lemper chante Kurt Weil**
Format:1 cass audio
Anmerkung:Note : Colombes : prod. Milan music, P 1989
Publikationen:Paris : Milan (France) ; Neuilly : distrib. BMG France , 1989 (P)
Chant:Ute Lemper
Piano:Jürgen Knieper
Producteur de phonogrammes:Milan music
Distributeur:BMG France
Éditeur commercial:Milan music
Link: [catalogue](#)
- **Reynaldo Hahn. Méduse. Musique de scène, mélodrames et choeurs pour la tragédie antique de Maurice Magre**
Format:Gr. in-8°, 126 p.
Anmerkung:Note : Partition pour chant et piano
Couv. ill. George Barbier
Couv. ill. en coul. George Barbier. - Titre impr. en vert et noir
Publikationen:Paris : Heugel , [1911]
Compositeur:Reynaldo Hahn (1874-1947), Maurice Magre (1877-1941)
Link: [catalogue](#)
- **The Unknown Kurt Weill**
Format:1 disque : 33 t ; 30 cm
Anmerkung:Note : P 1981
Publikationen:Paris : WEA Filipacchi Music ; [S.l.] : distrib. WEA Filipacchi Music , 1982 (DL)
Auteur du texte:Bertolt Brecht (1898-1956), Jean Cocteau (1889-1963)
Compositeur:Howard Dietz (1896-1983), Lion Feuchtwanger (1884-1958), Oscar Hammerstein (1895-1960), Erich Kästner (1899-1974), Maurice Magre (1877-1941), Walter Mehring (1896-1981), Kurt Weill (1900-1950)
Soprano:Teresa Stratas
Piano:Richard Woitach
Distributeur:WEA Filipacchi music
Éditeur commercial:WEA Filipacchi music
Link: [catalogue](#)

Destinataire de lettres (2)

- [8 lettres d'André Antoine à Maurice Magre](#)
Signatur:Mn-507(1-8)
In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Correspondance d'André Antoine (1858-1943). Lettres écrites par André Antoine
Auteur de lettres:André Antoine (1858-1943)
Destinataire de lettres:Maurice Magre (1877-1941)
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- [Lettre à Maurice Magre](#)
Signatur:VM FONDS 25 ROL-208
Format:1 feuillet
In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Fonds Rolland, Romain. Correspondance
Destinataire de lettres:Maurice Magre (1877-1941)
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

Directeur de publication (1)

Auteur de l'envoi (1)

- [Les lèvres et le secret](#)
poésies
Format:1 vol. (258 p.)
Publikationen:Paris : E. Fasquelle , 1906
Auteur du texte:Maurice Magre (1877-1941)
Illustrateur:Henry Bataille (1872-1922)
Auteur de l'envoi:Maurice Magre (1877-1941)
Donateur:Eugène BÉJOT (1867-1931)
Destinataire de l'envoi:Eugène BÉJOT (1867-1931)
Link: [catalogue](#)

Scénariste (1)

- [Civa-Dassi \(1936\)](#)
Date de composition : 1936

Auteur ou responsable intellectuel (10)

- [Träumerei. Op. 15, no 7 \(1838\)](#)
- [La chanson de Blaisine \(1900\)](#)
Sur un poème de Maurice Magre (1877?-1941?). - Date de composition : 1900. - 1re éd. : Paris : Demets, 1902
- [2ème récital de chansons](#)
Format:1 disque : 33 t ; 25 cm
Publikationen:S.l. : s.n. , 1957 (DL)
Auteur du texte:Paul Gilson (1904-1963), Rainer Maria Rilke (1875-1926)
Compositeur:Jean Wiéner (1896-1982)
Auteur ou responsable intellectuel:Louis Bessières (1913-2011), Jean Cocteau (1889-1963), Pierre Dervaux (1917-1992), Maurice Magre (1877-1941), Hélène Martin, Agathe Mella (1909-2003), Arthur Rimbaud (1854-1891), Déodat de Séverac (1872-1921), Thibaud IV (comte de Champagne, 1201-1253)
Chant:Jacques Douai (1920-2004)
Direction d'orchestre:Philippe-Gérard (1924-2014)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8817078z>

- [Arlequin, comédie féerique en trois actes et deux rêves de Maurice Magre, musique d'André Gailhard. Morceaux pour piano. La Mort de Micaëla. La Pavane. La Danse de l'adieu. La Partie de colin-maillard. Le Danseur masqué. Le recueil](#)
Publikationen:Paris : en dépôt en la Fédération des artistes , [s.d.]
Compositeur:André Gailhard (1885-1966)
Auteur ou responsable intellectuel:Maurice Magre (1877-1941)
Link: [catalogue](#)
- ["Le Marchand de Passions. Adaptation symphonique pour la pièce de Maurice Magre, Gabriel Grovlez"](#)
Format:21 p., 345 x 270 mm 1 fol. n. ch.
Anmerkung>Note : Paris. Théâtre des Arts. 30 janvier 1911
Compositeur:Gabriel Grovlez (1879-1944)
Auteur ou responsable intellectuel:Maurice Magre (1877-1941)
Link: [catalogue](#)

10 Dokumente sehen

Auteur ou responsable intellectuel (autre) (1)

- [Suite d'orchestre tirée d'Arlequin](#)
Format:In-fol., conducteur 22 p. et 15 parties
Anmerkung>Note : La partie de von solo-1er von en 2 ex. . - D. L. 1957
Publikationen:Paris : Choudens , cop. 1933
Arrangeur:André Gailhard (1885-1966)
Compositeur:André Gailhard (1885-1966)
Orchestrator:André Gailhard (1885-1966)
Auteur ou responsable intellectuel (autre):Maurice Magre (1877-1941)
Link: [catalogue](#)

Autre (2)

- [Le Coeur du moulin, pièce lyrique en deux actes. Poème de Maurice Magre. Musique de D. de Séverac.](#)
Format:1 partition (205 p.) ; 29 x 20 cm
Publikationen:Paris : L'Auteur, Edition Mutuelle , 1909
Autre:Maurice Magre (1877-1941), Déodat de Séverac (1872-1921)
Link: [catalogue](#)
- [Magre, Maurice](#)
Signatur:NAF 28349 (1-22)
In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Fonds Gabriel Marcel. Correspondance. Correspondance reçue classée. Macaud - Ozeray
Autre:Maurice Magre (1877-1941)
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

Dokumente über diesen Autor

Publikationen über den Autor Maurice Magre (1877-1941)

[7 Dokumente über diesen Autor](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Maurice Magre \(1877-1941\)\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Maurice Magre \(1877-1941\) in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11913919p>

Quellen

Publikationen dieses Autors : Arlequin, comédie dramatique en trois actes et deux rêves, en vers / Maurice Magre ; avec musique de André Gaillard, 1927

La mort et la vie future / Maurice Magre, 1932

A la poursuite de la sagesse / Maurice Magre, 1936

Ouvrages de reference : Lorenz

Base Leonore (2013-06-21)

Catalogues de la BnF : BN Cat. gén.

BN Cat. gén. suppl.