

Curzio **Malaparte** (1898-1957): *pseudonyme individuel*

Land:	Italie
Sprache:	italien
Geschlecht:	masculin
Geburt:	Prato, Italie, 09-06-1898
Tod:	Rome, 19-07-1957
Anmerkung:	Romancier et journaliste, fut rédacteur en chef de "Novecento", fondateur de "Prospettive" et directeur de la "Stampa" ; a collaboré dans le "Corriere della sera" sous le pseudonyme "Candido". - Cinéaste
ISNI:	ISNI 0000 0001 2134 7976

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Auteur du texte (118)	2
Compositeur (2)	2
Auteur adapté (2)	2
Éditeur scientifique (2)	3
Directeur de publication (1)	3
Réalisateur (1)	3
Dialoguiste (1)	3
Auteur de lettres (1)	3
Photographe (1)	3
Préfacier (1)	3
Auteur ou responsable intellectuel (3)	3
<i>Dokumente über diesen Autor</i>	4
Publikationen über den Autor Curzio Malaparte (1898-1957)	4
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	4
Verwandte Autoren	4
Voir aussi	4
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	4
<i>Quellen und Literatur</i>	4
Links zum Katalog	4
Quellen	4

Aktivitäten

Auteur du texte | Compositeur | Auteur adapté | Éditeur scientifique | Directeur de publication | Réalisateur | Dialoguiste | Auteur de lettres | Photographe | Préfacier | Auteur ou responsable intellectuel

Auteur du texte (118)

- [Kaputt \(1944\)](#)
Récit
- [Il sole è cieco \(1947\)](#)
Roman
- [Les femmes aussi ont perdu la guerre](#)
Paris (France) : Théâtre des Mathurins - 17-09-1962
- [Metteur en scène :](#)
Raymond Gérôme (1920-2002)
- [Das Kapital](#)
Paris (France) : Théâtre de Paris - 28-01-1949
- [Metteur en scène :](#)
Pierre Dux (1908-1990)
- [Le bonhomme Lénine](#)
Format:1 vol. (294 p.)
Publikationen:Paris : B. Grasset , impr. 2013
Auteur du texte:Curzio Malaparte (1898-1957)
Traducteur:Juliette Bertrand (1893-1973)
Link: [catalogue](#)

118 Dokumente sehen

Compositeur (2)

- [Le Christ interdit](#)
Format:1 cass. vidéo (1 h 32 min) : n et bl., SECAM ; 1/2 pouce VHS
Anmerkung>Note : Sortie à Paris le 6 juin 1951
Version doublée en français
Publikationen:Courbevoie : René Château vidéo [éd.] ; Courbevoie : Hollywood boulevard vidéo [distrib.] , 1995 (DL)
Compositeur:Curzio Malaparte (1898-1957)
Dialoguiste:Curzio Malaparte (1898-1957)
Réalisateur:Curzio Malaparte (1898-1957)
Acteur:Alain Cuny (1908-1994), Raf Vallone (1916-2002), Elena Varzi (1920-2014)
Distributeur:Hollywood boulevard vidéo
Éditeur commercial:René Château vidéo
Link: [catalogue](#)
- [Il Christo proibito](#)
Format:1 DVD vidéo monoface double couche zone 2 (1 h 32 min) : 4/3, n. et b. (PAL), son.
Anmerkung>Note : Contient aussi : photos, archives, filmographies
Publikationen:[Paris] : Tamasa distribution [éd., distrib.] , [DL 2013]
Compositeur:Curzio Malaparte (1898-1957)
Dialoguiste:Curzio Malaparte (1898-1957)
Réalisateur:Curzio Malaparte (1898-1957)
Acteur:Alain Cuny (1908-1994), Raf Vallone (1916-2002), Elena Varzi (1920-2014)
Link: [catalogue](#)

Auteur adapté (2)

- [La pelle : film \(1981\)](#)
Long métrage. - Fiction. - Film dramatique. - Inspiré du roman de Curzio Malaparte "La pelle"
- [Atropa, la vengeance de la paix ou triptyque du pouvoir, partie III](#)
Avignon (France) : Opéra-Théâtre - 11-07-2008

- **Metteur en scène :**
Guy Cassiers

Éditeur scientifique (2)

- **Prospettive II° serie**
1939/1943
None:[Reprod. en fac-sim.]
Format:1 vol. (28 fascicules)
Anmerkung:Note : Contient : 1 fasc. introductif, 26 fasc. de 1939-1943, 1 fasc. rétrocatif 1951-1952
Publikationen:Firenze : F. Cesati : Vallecchi ; [Capri] : Casa Malaparte , impr. 2006
Éditeur scientifique:Curzio Malaparte (1898-1957)
Préfacier:Giuseppe Pardini
Link: [catalogue](#)

Directeur de publication (1)

- **Les auteurs italiens contemporains**
Format:In-16
Publikationen:Paris : B. Grasset , 1929
Directeur de publication:Curzio Malaparte (1898-1957)
Link: [catalogue](#)

Réalisateur (1)

- [Il Cristo proibito : film \(1951\)](#)

Dialoguiste (1)

- [Il Cristo proibito : film \(1951\)](#)

Auteur de lettres (1)

- **Malaparte, Curzio**
Signatur:NAF 28297 (56) - NAF 28297 (94)
Format:13 f.
In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Fonds Jean Guéhenno. Correspondance. Correspondance de Jean Guéhenno. Correspondance. Lettres reçues. Macaire - Marx
Auteur de lettres:Curzio Malaparte (1898-1957)
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

Photographe (1)

- **Malaparte fotografo**
un reporter dentro il ventre del mondo
Format:124 p.
Publikationen:Firenze : Maschietto & Musolino , 1998
Photographe:Curzio Malaparte (1898-1957)
Link: [catalogue](#)

Préfacier (1)

- **Il Violino di Addis Abeba, l'Uomo sulla soglia... [Prefazione di Curzio Malaparte.]**
Format:In-16 (19 cm), 239 p., couv. ill. [Don 3212-64]
Anmerkung:Note : Romantica
Publikationen:Milano : M. Gastaldi , 1959
Préfacier:Curzio Malaparte (1898-1957)
Link: [catalogue](#)

Auteur ou responsable intellectuel (3)

- [Mama Marcia](#)
Paris (France) : Comédie Italienne - 15-09-1982

- **Metteur en scène :**
Attilio Maggiulli
- **Mamma Marcia (Mamma Marcia)**
Paris (France) : Comédie Italienne - 28-04-1982
- **Metteur en scène :**
Attilio Maggiulli
- **Les femmes aussi ont perdu la guerre, pièce en 3 actes**
Format:120 ff. multigr. : 21 x 27 cm
Anmerkung>Note : Réalisation pour la télévision : Roger Kahane. Décors : Gérard Dubois. Costumes : Pierre Cadot. Photographie : Georges Leclerc
Première diffusion : Télévision française. - 1e chaîne. - fr. - 19740314
Auteur ou responsable intellectuel:Curzio Malaparte (1898-1957)
Link: [catalogue](#)

Dokumente über diesen Autor

Publikationen über den Autor Curzio Malaparte (1898-1957)

56 Dokumente über diesen Autor

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

Verwandte Autoren (Curzio Malaparte (1898-1957))

Voir aussi

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

Curzio Malaparte (1898-1957) in data.bnf.fr Labs

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11914063x>

Quellen

Publikationen dieses Autors : Sodoma e Gomorra / Curzio Malaparte, 1991
Battaglia fra due vittorie / Ardengo Soffici ; preceduto da un Ragguaglio sullo stato degli intellettuali rispetto al fascismo / di Curzio Suckert, 1923

Ouvrages de reference : Dizionario degli scrittori italiani contemporanei : pseudonimi (1900-1975) / Renzo Frattarolo, 1975 : Malaparte, Curzio (Kurt Erik Suckert)
LCNA (CD), 1996-03

Catalogues de la BnF : BN Cat. gén. : Malaparte (Curzio), pseud. de Kurt Eric Suckert