

## Conrad Ferdinand **Meyer** (1825-1898)

Land:	Suisse
Sprache:	allemand
Geschlecht:	masculin
Geburt:	11-10-1825
Tod:	25-11-1898
Anmerkung:	Poète suisse de langue allemande
Andere Namen:	Konrad Ferdinand Meyer (1825-1898)
ISNI:	ISNI 0000 0001 0927 1868

### Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i> . . . . .	1
Auteur du texte (114) . . . . .	1
Parolier (11) . . . . .	2
Auteur ou responsable intellectuel (5) . . . . .	3
Autre (1) . . . . .	4
<i>Dokumente über diesen Autor</i> . . . . .	4
Publikationen über den Autor Conrad Ferdinand Meyer (1825-1898) . . . . .	4
<i>Seiten in data.bnf.fr</i> . . . . .	4
Verwandte Autoren . . . . .	4
Diese Seite in data.bnf.fr Labs . . . . .	4
<i>Quellen und Literatur</i> . . . . .	4
Links zum Katalog . . . . .	4
Quellen . . . . .	5
Andere Namen . . . . .	5

### Aktivitäten

**[Auteur du texte](#) | [Parolier](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#) | [Autre](#)**

Auteur du texte (114)

→ [Angela Borgia \(1891\)](#)  
Roman

- **Anthologie de la musique chorale allemande**  
Format:1 disque : 33 t ; 25 cm  
Publikationen:S.l. : s.n. , 1959 (DL)  
Auteur du texte:Conrad Ferdinand Meyer (1825-1898), Eduard Mörike (1804-1875)  
Auteur ou responsable intellectuel:Hugo Distler (1908-1942), Paul Hindemith (1895-1963), Martin Luther (1483-1546), Reinmar von Zweter (1200?-1260?), Arnold Schoenberg (1874-1951), Wilhelm Weismann (1900-1980)  
Direction d'orchestre:Helmut Koch (1908-1975)  
Interprète:Rundfunkchor. Berlin  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8822940b>
- **LIEDER VON OTHMAR SCHOECK**  
Format:1 disque : 33 t, stéréo ; 30 cm  
Publikationen:S.l. : s.n. , 1959 (DL)  
Auteur du texte:Johann Wolfgang von Goethe (1749-1832), Conrad Ferdinand Meyer (1825-1898), Ludwig Uhland (1787-1862)  
Auteur ou responsable intellectuel:Gottfried Keller (1819-1890), Othmar Schoeck (1886-1957)  
Baryton (voix):Dietrich Fischer-Dieskau (1925-2012)  
Piano:Margrit Weber (1924-2001)  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8805904v>
- **L'amulette ; suivi de Le page de Gustave-Adolphe**  
Format:175 p.  
Publikationen:[Lausanne] ; [Paris] : Éd. l'Âge d'homme , 1989  
Auteur du texte:Conrad Ferdinand Meyer (1825-1898)  
Traducteur:Charles Jeanson  
Link: [catalogue](#)
- **La femme du juge**  
Format:101 p.  
Publikationen:Vevey : Éd. de l'Aire , 1994  
Auteur du texte:Conrad Ferdinand Meyer (1825-1898)  
Préfacier:Jean-Luc Seylaz  
Traducteur:Marion Graf  
Link: [catalogue](#)

## 114 Dokumente sehen

### Parolier (11)

- **[Das dunkle Reich. Op. 38 \(1929\)](#)**  
Fantaisie chorale. - Textes de Michelangelo, Goethe, Meyer, Dehmel  
Date de composition : 1929  
1re exécution : 1930
- **[Friede auf Erden. Op. 13 \(1911\)](#)**  
Poème de Conrad Ferdinand Meyer. - Pour chœur double et accompagnement instrumental ad lib.. - Date de composition : 1907 et 1911. - 1re éd. : Tischer & Jagenberg, 1912  
Date de composition : 1907-1911. - Création : 9 décembre 1911, Vienne, par Philharmonischer Chor, Wiener Lehrergesangsverein, Wiener Tonkünstler-Orchester, direction : Franz Schreker
- **Lieder**  
1942, auf deutsche, französische und lateinische Texte, für Sopran und Klavier  
Format:54 p. : 31 cm  
Anmerkung:Note : Réunit : "Ich will Trauern lassen stehn" ; "Du bist mein" ; "Frauenklage" ; "Zum Abschied meiner Tochter" ; "Nach einer alten Skizze" ; "Abendständchen" ; "Tränenkrüglein" ; "Abendwolke" ; "Trübes Wetter" ; "O Grille, sing" ; "Wer wusste je das Leben recht zu fassen" ; "La cigale et la fourmi" ; "Lampe du soir" ; "Eau qui se presse" ; "C'est de la côte d'Adam" ; "On arrange et on compose" ; "Le revenant" ; "Sainte" ; "Ranae ad Solem" ; "Levis exurgit Zephyrus". - Préf. en allemand, anglais et français  
Publikationen:Mainz ; London ; Paris [etc.] : Schott , cop. 2001  
Compositeur:Paul Hindemith (1895-1963)  
Éditeur scientifique:Howard Boatwright (1918-1999)  
Link: [catalogue](#)

→ **Klavierlieder III**

Format:XXIV-279 p. : fac-sim. ; 38 cm

Anmerkung>Note : Réunit : "Du bist mein" ; "Frauenklage" ; "Zum Abschiede meiner Tochter" ; Nach einer alten Skizze" ; "Abendständchen" ; "Tränenklüglein" ; "Trübes Wetter" ; "O Grille, sing" ; "Abendwolke" ; "Ich will trauern lassen stehn" ; "Wer wusste je das Leben recht zu fassen" ; "On arrange et on compose" ; "La cigale et la fourmi" ; "Lampe du soir" ; "Eau qui se presse" ; "C'est de la côte d'Adam" ; "Bal des pendus" ; "Sainte" ; "Le revenant" ; "On hearing "The last rose of summer" ; "Echo" ; "The moon" ; "On a fly drinking out of his cup" ; "The whistlin'thief" ; "Envoy" ; "The wild flower's song" ; "Sing on there in the swamp" ; "To music, to becalm his fever" ; "To a snowflake" ; "La belle dame sans merci" ; "Image" ; "Beauty touch me" ; "Ranae ad Solem" ; "Levis exurgit Zephyrus" ; "Exiit edictum" ; "Pastores loquebantur" ; "In Principio erat Verbum" ; "Dicebat Jesus scribis et pharisaeis" ; "Dixit Jesus Petro" ; "Angelus Domini apparuit" ; "Erat Joseph et Maria" ; "Defuncto Herode" ; "Cum natus esset" ; "Cum factus esset Jesus annorum duodecim" ; "Vidit Joannes Jesum venientem" ; "Nuptiae factae sunt" ; "Cum descendisset Jesus de monte" ; "Ascendente Jesu in naviculam". - En annexe : "Exiit edictum" (erste Vertonung). - Textes en allemand, français, anglais et latin. - Préf. et commentaire critique

Publikationen:Mainz : Schott , 1999

Compositeur:Paul Hindemith (1895-1963)

Éditeur scientifique:Howard Boatwright (1918-1999)

Link: [catalogue](#)

→ **Werke für gemischten Chor, Männerchor, Frauen- oder Kinderchor, a cappella oder mit Begleitung**

Format:1 partition (480 p.) : fac-sim. ; 38 cm

Anmerkung>Note : Réunit : "Dithyrambe" ; "Trommelschläge" ; "Der Postillon" ; "Wegelied" ; "Kantate" ; "Für ein Gegangfest im Frühling" ; "Vision" ; "Rückblick" ; "Kanon" o. op. Nr. 41 ; "Auf dem Rhein" ; "Spruch" ; "Einkehr" ; "KTV-Kantus" o. Op. Nr. 3 ; "Melodie zur Comment-Buch-Weihe" ; "Nun ist der sel'tne Tag erschienen" ; "Agnes" ; "Ein Vöglein singt im Wald" ; "Es ist bestimmt in Gottes rat" ; "Frühling und Herbst" ; "'s Liedli" ; "Nachruf" ; "'s Seeli" ; "Firnelich" ; "Sehnsucht" ; "Die Drei" ; "Zimmerspruch" ; "Maschinenschlacht" ; "Gestutzte Eiche" ; "Studentenlied". - En annexe : "Wiegelied" op. 24 (alte Fassung) ; "'s Liedli" o. Op. Nr. 34 (ältere Fassung) ; "Was ist des Schweizers Vaterland ?" ; "Psalm 150" (Fragment in C-Dur) o. Op. Nr. 120 ; "Psalm 150" (Fragment in Des-Dur) o. Op. Nr. 119 ; "Spottkanon". - Contient aussi les réductions pour chant et piano de "Dithyrambe" et "Trommelschläge". - Préface et commentaire critique

Publikationen:Zürich : Hug , 2002

Compositeur:Othmar Schoeck (1886-1957)

Éditeur scientifique:Bernhard Billeter

Link: [catalogue](#)

**11 Dokumente sehen****Auteur ou responsable intellectuel (5)**→ **[Friede auf Erden. Op. 13 \(1911\)](#)**

Poème de Conrad Ferdinand Meyer. - Pour chœur double et accompagnement instrumental ad lib.. - Date de composition : 1907 et 1911. - 1re éd. : Tischer & Jagenberg, 1912

Date de composition : 1907-1911. - Création : 9 décembre 1911, Vienne, par Philharmonischer Chor, Wiener Lehrergesangsverein, Wiener Tonkünstler-Orchester, direction : Franz Schreker

→ **[Erntedank-Kantate auf Texte, von Conrad Ferdinand Meyer, Georg Trakl und Matthias Claudius, für 3 gleiche Instrumente und 3 gleiche Singstimmen](#)**

None:Réimpression

Format:In-8° obl., 8 p.

Anmerkung>Note : Date de composition et copyright 1939

Publikationen:Celle : H. Moeck , [ca 1955]

Auteur ou responsable intellectuel:Matthias Claudius (1740-1815), Conrad Ferdinand Meyer (1825-1898), Georg Trakl (1887-1914)

Link: [catalogue](#)

→ **[Chorwerke I](#)**

Skizzen

Format:XXXVI-155 p. : fac-sim. ; 31 cm

Publikationen:Mainz : B. Schott's Söhne ; Wien : Universal Ed. , 1991

Compositeur:Arnold Schoenberg (1874-1951)

Éditeur scientifique:Tadeusz Okuljar, Martina Sichardt

Link: [catalogue](#)

- **Rudolf Desch zum 65. Geburtstag**  
eine Dokumentation  
Format:251 p. : portrait, musique ; 27 cm  
Anmerkung:Note : Contient une étude de H. Poos sur l'oeuvre de : R. Desch, et 180 p. d'oeuvres chorales de : R. Desch. - Bibliogr. de ses oeuvres p. 233-249. - Choeurs d'hommes à 4 v., sauf indication contraire  
Publikationen:Mainz : B. Schott's Söhne , cop. 1976  
Éditeur scientifique:Heinrich Poos  
Link: [catalogue](#)
- **Das stille Leuchten. Liederfolge für eine mittlere Singstimme und Klavier nach Gedichten, von Conrad Ferdinand Meyer**  
Format:In-fol., 79 p.  
Publikationen:Wien : Universal-Edition , [1949]  
Compositeur:Othmar Schoeck (1886-1957)  
Auteur ou responsable intellectuel:Conrad Ferdinand Meyer (1825-1898)  
Link: [catalogue](#)

## Autre (1)

- **Die Geschichte des Erstlingswerks, selbstbiographische Aufsätze von Rudolf Baumbach, Felix Dahn, Georg Ebers, Marie von Ebner-Eschenbach, Ernst Eckstein, Theodor Fontane, Karl Emil Franzos, Ludwig Fulda, Paul Heyse, Hans Hopfen, Wilhelm Jensen, Hermann Lingg, Conrad Ferdinand Meyer, Ossip Schubin, Friedrich Spielhagen, Hermann Sudermann, Richard Voss, Ernst Wichert, Julius Wolff. Eingeleitet von Karl Emil Franzos. Mit den Jugendbildnissen der Dichter**  
Format:In-8° , XVIII-296 p., portraits  
Anmerkung:Note : [= L'histoire du premier ouvrage]  
Publikationen:Berlin : Concordia , (1895)  
Auteur du texte:Karl Emil Franzos (1848-1904)  
Autre:Rudolf Baumbach (1840-1905), Félix Dahn (1834-1912), Marie von Ebner-Eschenbach (1830-1916), Theodor Fontane (1819-1898), Ludwig Fulda (1862-1939), Conrad Ferdinand Meyer (1825-1898), Friedrich Spielhagen (1829-1911), Hermann Sudermann (1857-1928)  
Link: [catalogue](#)

## Dokumente über diesen Autor

Publikationen über den Autor Conrad Ferdinand Meyer (1825-1898)

[28 Dokumente über diesen Autor](#)

## Seiten in data.bnf.fr

### Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Conrad Ferdinand Meyer \(1825-1898\)\)](#)

### Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Conrad Ferdinand Meyer \(1825-1898\) in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

## Quellen und Literatur

### Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb119158621>

## Quellen

Bilder und Balladen : zwanzig Balladen Romanzen und Bilder / C. F. Meyer, 1988

GDEL

Wilpert

Brockhaus, 17. Aufl.

## Andere Namen

Konrad Ferdinand Meyer (1825-1898)