

## Daniel Nadaud

Land:	France
Sprache:	français
Geschlecht:	masculin
Geschäftsbetrieb:	Éditeur, Imprimeur fabricant
Anmerkung:	Illustrateur, peintre, graveur, lithographe et sculpteur. - Enseigne la gravure
Sachgruppe:	Art
ISNI:	ISNI 0000 0001 2101 9331

### Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i> . . . . .	1
Auteur du texte (15) . . . . .	2
Graveur (53) . . . . .	2
Éditeur commercial (37) . . . . .	3
Illustrateur (33) . . . . .	4
Imprimeur (33) . . . . .	5
Décors (10) . . . . .	5
Lithographe (10) . . . . .	6
Plasticien (6) . . . . .	7
Costumes (4) . . . . .	8
Auteur de l'idée originale (1) . . . . .	8
Sérigraphie (1) . . . . .	9
Auteur ou responsable intellectuel (7) . . . . .	9
Autre (1) . . . . .	10
<i>Dokumente über diesen Autor</i> . . . . .	10
Publikationen über den Autor Daniel Nadaud . . . . .	10
<i>Seiten in data.bnf.fr</i> . . . . .	10
Verwandte Autoren . . . . .	10
Diese Seite in data.bnf.fr Labs . . . . .	10
<i>Quellen und Literatur</i> . . . . .	11
Links zum Katalog . . . . .	11
Quellen . . . . .	11

### Aktivitäten

**[Auteur du texte](#) | [Graveur](#) | [Éditeur commercial](#) | [Illustrateur](#) | [Imprimeur](#) | [Décors](#) | [Lithographe](#) | [Plasticien](#) | [Costumes](#) | [Auteur de l'idée originale](#) | [Sérigraphie](#) | [Auteur](#)**

**ou responsable intellectuel | Autre****Auteur du texte (15)**

- **Blanche**  
Format:1 vol. (non paginé [18] p.-[6] f. encartés)  
Anmerkung:Note : Les pages sont constituées de feuilles doubles pliées  
Publikationen:Saint-Benoît-du-Sault : Tarabuste , DL 2018  
Auteur du texte:Daniel Nadaud  
Link: [catalogue](#)
- **La langue du chat**  
Format:1 vol. (101 p.)  
Publikationen:Villeurbanne : URDLA , 2015  
Auteur du texte:Daniel Nadaud, Jean-Claude Silbermann  
Link: [catalogue](#)
- **Père Noël se coupe la barbe**  
Format:1 vol. (non paginé [43] p.)  
Publikationen:Paris : la Différence , impr. 2013  
Auteur du texte:Daniel Nadaud  
Link: [catalogue](#)
- **Les balles perdues**  
dessins d'une part et coloriages de l'autre  
Format:1 vol. (28 p.)  
Publikationen:[Bailleul] : Musée départemental de Flandre , [ca 2008]  
Auteur du texte:Daniel Nadaud  
Link: [catalogue](#)
- **Chronique du désastre**  
Format:1 vol. (55 p.)  
Anmerkung:Note : Ouvrage appartenant à un ensemble de 3 vol. publ. à l'occasion de l'exposition : "Chroniques Thierry Lenoir-Daniel Nadaud-Frédéric Penelle" présentée à La Louvière, Centre de la gravure et de l'image imprimée, du 12 octobre 2018 au 03 mars 2019  
Publikationen:La Louvière : Centre de la gravure et de l'image imprimée , DL 2018  
Auteur du texte:Centre de la gravure et de l'image imprimée. La Louvière, Belgique, Daniel Nadaud  
Éditeur scientifique:Catherine De Braekeleer  
Link: [catalogue](#)

**15 Dokumente sehen****Graveur (53)**

- **140 figures anecdotiques**  
[estampe]  
Format:1 est. : lithographie en brun et fond d'encre diluée, percée par un système d'horlogerie (trotteuses) ; 100 x 70,5 cm (f.)  
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie. - couleurs (impression)  
Publikationen:Nantes : Le Petit Jaunais , été 2006  
Graveur:Daniel Nadaud  
Imprimeur:Le Petit jaunais. Nantes  
Éditeur commercial:Le Petit jaunais. Nantes  
Link: [catalogue](#)
- **L'air cloche !**  
[estampe]  
Format:1 est. : sérigraphie en coul. ; 76 x 56 cm (f.)  
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - sérigraphie. - couleurs (impression)  
Publikationen:[Saint-Denis] : [Conseil général de Seine Saint-denis] , 2006  
Graveur:Daniel Nadaud  
Imprimeur:Alain Buyse éditeur  
Éditeur commercial:Seine-Saint-Denis. Conseil général  
Link: [catalogue](#)

- **l' allure mentale**  
Format:1 vol. (non paginé [15] p.-[1] f. de pl.)  
Anmerkung:Note : Gravure justifiée et signée par l'artiste. - Tiré à 373 ex. numérotés + quelques ex. marqués HC, les 30 premiers sur pur fil Lana comportant une gravure de Daniel Nadaud ainsi que quelques ex. HC  
Publikationen:Rosporden : Hôtel Continental , impr. 1986  
Auteur du texte:Bernard Noël  
Graveur:Daniel Nadaud  
Illustrateur:Daniel Nadaud  
Link: [catalogue](#)
- **Les attributs de l'assomption (I)**  
[estampe]  
Format:1 est. : lithographie ; 56,5 x 38,5 cm (f.)  
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie  
Note : Voir notice n°44616, épr. retravaillée en négatif  
Publikationen:[S. l.] : [l'artiste] , [1995]  
Graveur:Daniel Nadaud  
Imprimeur:Daniel Nadaud  
Éditeur commercial:Daniel Nadaud  
Link: [catalogue](#)
- **Les attributs de l'assomption (II)**  
[estampe]  
Format:1 est. : lithographie ; 56,5 x 38,5 cm (f.)  
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie  
Note : Voir notice n° 44615, épr. en positif  
Publikationen:[S. l.] : [l'artiste] , [1995]  
Graveur:Daniel Nadaud  
Imprimeur:Daniel Nadaud  
Éditeur commercial:Daniel Nadaud  
Link: [catalogue](#)

## 53 Dokumente sehen

### Éditeur commercial (37)

- **Les attributs de l'assomption (I)**  
[estampe]  
Format:1 est. : lithographie ; 56,5 x 38,5 cm (f.)  
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie  
Note : Voir notice n°44616, épr. retravaillée en négatif  
Publikationen:[S. l.] : [l'artiste] , [1995]  
Graveur:Daniel Nadaud  
Imprimeur:Daniel Nadaud  
Éditeur commercial:Daniel Nadaud  
Link: [catalogue](#)
- **Les attributs de l'assomption (II)**  
[estampe]  
Format:1 est. : lithographie ; 56,5 x 38,5 cm (f.)  
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie  
Note : Voir notice n° 44615, épr. en positif  
Publikationen:[S. l.] : [l'artiste] , [1995]  
Graveur:Daniel Nadaud  
Imprimeur:Daniel Nadaud  
Éditeur commercial:Daniel Nadaud  
Link: [catalogue](#)

- **Babel- massif**  
[estampe]  
Format:1 est. : sérigraphie en coul. ; 76 x 56 cm (f.)  
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - sérigraphie. - couleurs (impression)  
Note : Sérigraphie réalisée à partir d'une lithographie  
Publikationen:[S.l.] : [Par l'artiste] , 2005  
Graveur:Daniel Nadaud  
Imprimeur:Alain Buyse éditeur  
Éditeur commercial:Daniel Nadaud  
Link: [catalogue](#)
  
- **La bataille des champs : cahier 1**  
[estampe]  
Format:9 pl. est. : lithographie, réhauts de crayon, en noir et en coul. ; 32,5 x 25 cm (couv.)  
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie. - réhauts de crayon  
Publikationen:Olivet : D. Nadaud , 1999  
Graveur:Daniel Nadaud  
Imprimeur:Daniel Nadaud  
Éditeur commercial:Daniel Nadaud  
Link: [catalogue](#)
  
- **C'est tout vu**  
[estampe]  
Format:1 est. : lavis lithographique, coul. ; 24 x 31 cm (f.)  
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie. - manière de lavis  
Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , [1996]  
Graveur:Daniel Nadaud  
Imprimeur:Daniel Nadaud  
Éditeur commercial:Daniel Nadaud  
Link: [catalogue](#)

## 37 Dokumente sehen

### Illustrateur (33)

- [À table \(2009\)](#)
- [Descriptions du petit](#)
- **Lisbonne disparaît**  
avec 4 dessins de Daniel Nadaud  
Format:1 vol. (61 p.)  
Publikationen:Paris : Éditions du Canoë , impr. 2018  
Auteur du texte:Jean Pichard  
Illustrateur:Daniel Nadaud  
Link: [catalogue](#)
  
- **Les choses n'en font qu'à leur tête**  
Format:82 p.  
Anmerkung:Note : L'ouvrage porte par erreur : ISSN 1158-8802  
Publikationen:Saussinès : Cadex éd. , 1998  
Auteur du texte:Charles Dobzynski (1929-2014)  
Illustrateur:Daniel Nadaud  
Link: [catalogue](#)
  
- **Agriffer I**  
Format:Non folioté  
Anmerkung:Note : Publ. à l'occasion du Saga 1993, Paris, Grand-Palais  
Publikationen:Paris : Aréa , 1993  
Auteur du texte:SAGA (Salon) (1993 ; Paris)  
Illustrateur:Daniel Nadaud  
Link: [catalogue](#)

## 33 Dokumente sehen

## Imprimeur (33)

- [Les attributs de l'assomption \(I\)](#)  
[estampe]  
Format:1 est. : lithographie ; 56,5 x 38,5 cm (f.)  
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie  
Note : Voir notice n°44616, épr. retravaillée en négatif  
Publikationen:[S. l.] : [l'artiste] , [1995]  
Graveur:Daniel Nadaud  
Imprimeur:Daniel Nadaud  
Éditeur commercial:Daniel Nadaud  
Link: [catalogue](#)
- [Les attributs de l'assomption \(II\)](#)  
[estampe]  
Format:1 est. : lithographie ; 56,5 x 38,5 cm (f.)  
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie  
Note : Voir notice n° 44615, épr. en positif  
Publikationen:[S. l.] : [l'artiste] , [1995]  
Graveur:Daniel Nadaud  
Imprimeur:Daniel Nadaud  
Éditeur commercial:Daniel Nadaud  
Link: [catalogue](#)
- [La bataille des champs : cahier 1](#)  
[estampe]  
Format:9 pl. est. : lithographie, réhauts de crayon, en noir et en coul. ; 32,5 x 25 cm (couv.)  
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie. - réhauts de crayon  
Publikationen:Olivet : D. Nadaud , 1999  
Graveur:Daniel Nadaud  
Imprimeur:Daniel Nadaud  
Éditeur commercial:Daniel Nadaud  
Link: [catalogue](#)
- [C'est tout vu](#)  
[estampe]  
Format:1 est. : lavis lithographique, coul. ; 24 x 31 cm (f.)  
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie. - manière de lavis  
Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , [1996]  
Graveur:Daniel Nadaud  
Imprimeur:Daniel Nadaud  
Éditeur commercial:Daniel Nadaud  
Link: [catalogue](#)
- [Echaffauder](#)  
[estampe]  
Format:1 est. : lithographie sur papier teinté et collages de papier d'écolier chinois, en noir ; 48 x 64,5 cm (f.)  
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie  
Publikationen:[S.l.] : [artiste] , [1998]  
Graveur:Daniel Nadaud  
Imprimeur:Daniel Nadaud  
Éditeur commercial:Daniel Nadaud  
Link: [catalogue](#)

## 33 Dokumente sehen

### Décors (10)

- [Le soleil des eaux \(1947\)](#)  
Scénario. - Sous-titre : "spectacle pour une toile des pêcheurs". - N'a été réalisé qu'en 1969 par Jean-Paul Roux (1931-....). - Radiodiffusé en 1948. - Publié en 1951
- [Hamlet ou les Suites de la piété filiale](#)  
Angers (France) : Maison de la Culture - 20-11-1984

- **Metteur en scène :**  
Jean Signé
- [Histoire du roi Kaboul Ier et du marmiton Gauvain](#)  
Sainte-Nazaire (France) : s. n. - 14-02-1974
- **Metteur en scène :**  
Jean Signé
- [Moi n'amuse pas moi](#)  
Marne-la Vallée (France) : s. n. - 17-03-1983
- [La Nourrice des étoiles](#)  
Franconville (France) : Centre Culturel - --1982
- **Metteur en scène :**  
Jean Signé

## 10 Dokumente sehen

### Lithographe (10)

- [Après un long silence, décideront-ils seuls, de l'extinction de la Lumière ?](#)  
[estampe]  
Format:1 est. : lithographie en coul. sur papier millimétré ; 65 x 50 cm (f.)  
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie  
Note : Référence 15-03 pour l'URDLA. - Timbre sec de l'URDLA  
Publikationen:Villeurbanne (69) : URDLA , 2015  
Lithographe:Daniel Nadaud  
Imprimeur:URDLA-Centre international de l'estampe  
Éditeur commercial:URDLA-Centre international de l'estampe  
Link: [catalogue](#)
- [Beel-Zebud](#)  
Format:1 vol. (non paginé [23] p.)  
Anmerkung>Note : 7 lithographies de Daniel Nadaud. - Édition originale. - Signature des auteurs et de l'artiste. - Tiré à 20 ex. numérotés  
Publikationen:Nantes : le Petit Jaunais , 2008-2009  
Auteur du texte:Pierre Giquel (1954-2018), Jean Yves Jouannais, Xavier Vert  
Illustrateur:Daniel Nadaud  
Lithographe:Daniel Nadaud  
Imprimeur:Le Petit jaunais. Nantes  
Éditeur commercial:Le Petit jaunais. Nantes  
Link: [catalogue](#)
- [Le début de la fin](#)  
[estampe]  
Format:1 est. : lithographie en coul. ; 66 x 50,5 cm (f.)  
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie. - couleurs (impression)  
Publikationen:[Villeurbanne] : URDLA , [2012]  
Lithographe:Daniel Nadaud  
Imprimeur:URDLA-Centre international de l'estampe  
Éditeur commercial:URDLA-Centre international de l'estampe  
Link: [catalogue](#)
- [Liquider](#)  
[livre d'artiste]  
Format:1 vol. (1 double f., 7 est.) : lithogr. en noir et monochr. ; 29,6 x 20,5 cm  
Beschreibung:1 chemise entre deux cartons, le tout maintenu par un élastique  
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie  
1 chemise entre deux cartons, le tout maintenu par un élastique  
Publikationen:Limoges : sixtus/éditions , 1998  
Auteur du texte:Bernard Lamarche-Vadel (1949-2000)  
Lithographe:Daniel Nadaud  
Éditeur commercial:Sixtus-éditions  
Link: [catalogue](#)

- **Ni début ni fin**  
[estampe]  
Format:1 est. : lithographie en coul. ; 66 x 50,5 cm (f.)  
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie. - couleurs (impression)  
Publikationen:[Villeurbanne] : URDLA , [2012]  
Lithographe:Daniel Nadaud  
Imprimeur:URDLA-Centre international de l'estampe  
Éditeur commercial:URDLA-Centre international de l'estampe  
Link: [catalogue](#)

## 10 Dokumente sehen

### Plasticien (6)

- **Doble siesta**  
[livre d'artiste]  
Format:1 vol. non relié (non paginé [14] p.) : impr. photoméc. coul. ; 10 x 13,4 cm  
Beschreibung:Texte imprimé en bleu sur papier bleu, et illustrations imprimés en doré sur papier brun  
Anmerkung:Texte imprimé en bleu sur papier bleu, et illustrations imprimés en doré sur papier brun  
Publikationen:[Limoges] : Sixtus éditions , 1994  
Auteur du texte:Luis Enrique Pérez-Oramas  
Plasticien:Daniel Nadaud  
Éditeur commercial:Sixtus-éditions  
Link: [catalogue](#)
- **Langue de boeuf : album à colorier**  
[livre d'artiste]  
Format:1 vol. [32 p.] : tout en ill. ; 32 x 24 cm (p.)  
Anmerkung:Technique de l'image : impression photomécanique  
Note : Edité à l'occasion de de l'exposition Les 50 printemps du musée, au Château de Champlitte, aux musées départementaux Albert et Félicie Demard, Arts et traditions populaires, du 19 mai au 9 octobre 2007  
Publikationen:[Vesoul] : Conseil général de la Haute-Saône , 2007  
Auteur du texte:Viviane Ivoll  
Plasticien:Daniel Nadaud  
Link: [catalogue](#)
- **Mer noire**  
[livre d'artiste]  
Format:1 vol. (non paginé [32] p.) : impr. photoméc., n. et b. ; 14,5 x 10,7 cm  
Beschreibung:Relié avec une baguette en bois  
Anmerkung:Technique de l'image : impression photomécanique. - offset  
Relié avec une baguette en bois  
Publikationen:Limoges : Sixtus éditions , 1993  
Plasticien:Daniel Dobbels, Daniel Nadaud  
Imprimeur:Dugeny Gr. SA. Limoges  
Éditeur commercial:Sixtus-éditions  
Link: [catalogue](#)
- **Perdu et retrouvé**  
[livre de dessins]  
Format:1 vol., [20 p.] avec 2 dessins originaux : dessin en noir et en couleurs ; 16 x 21 cm (f.)  
Anmerkung:Technique de l'image : impression photomécanique  
Technique de l'image : dessin  
Publikationen:[Saint-Clément] : Fata Morgana , 2009  
Auteur du texte:Benjamin Péret (1899-1959)  
Plasticien:Daniel Nadaud  
Éditeur commercial:Editions Fata Morgana  
Link: [catalogue](#)

→ [Prinz-metal-colors](#)

[livre d'artiste], Improvisations-album de coloriages/kleurboek

Format:Non paginé [16] p. : tout en ill. ; 32 x 23,7 cm (p.)

Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - sérigraphie

Note : Edité à la suite d'une installation "Partition Noire-Blanche livrée aux vents", créée dans le cadre de l'exposition Résonnances organisée par le Musée départemental de Flandre, du 17 septembre au 27 novembre 2005

Publikationen:Cassel : Musée de Flandre , 2005

Plasticien:Daniel Nadaud

Imprimeur:Alain Buyse éditeur

Éditeur commercial:Musée départemental de Flandre. Cassel, Nord

Link: [catalogue](#)

## 6 Dokumente sehen

### Costumes (4)

→ [Le soleil des eaux \(1947\)](#)

Scénario. - Sous-titre : "spectacle pour une toile des pêcheurs". - N'a été réalisé qu'en 1969 par Jean-Paul Roux (1931-....). - Radiodiffusé en 1948. - Publié en 1951

→ [Histoire du roi Kaboul Ier et du marmiton Gauvain](#)

Sainte-Nazaire (France) : s. n. - 14-02-1974

→ [Metteur en scène :](#)

Jean Signé

→ [L'Île Baladar](#)

Rennes (France) : M. C., Salle Lerreau - 22-04-1976

→ [Metteur en scène :](#)

Jean Signé

→ [Petits contes nègres pour les enfants des blancs](#)

Rennes (France) : s. n. - 21-10-1972

→ [Metteur en scène :](#)

Jean Signé

### Auteur de l'idée originale (1)

→ [Art ?](#)

[estampe]

Format:48 est. : sérigraphie, en noir et en coul. ; 35 x 50 cm (f.)

Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - sérigraphie. - couleurs (impression)

Note : Manque la n° 108

Publikationen:Lille : Buyse , 1999-2007

Auteur de l'idée originale:Block (Agence d'architecture), Anne Brégeaut, Michel Butor (1926-2016), Kikie Crêvecœur, Henri Cueco (1929-2017), Alain Declercq, Hervé Di Rosa, Miguel Donvez, Gérard Duchêne (1944-2014), Jean Dupuy, Floc'h, Michel Herreria, François Ide, Dominique Lacoudre, Yvan Le Bozec, LO-Renzo, Baudouin Luquet, Daniel Nadaud, Hubert Renard, Lili Reynaud Dewar, Olivier Richon, Éric Rondepierre, Virginie Verlynde, Jacques Villeglé

Imprimeur:Alain Buyse éditeur

Éditeur commercial:Alain Buyse éditeur

Link: [catalogue](#)



## Sérigraphie (1)

### → Zoolâtries

[cartes postales]

Format:8 cartes : sérigraphie en coul. ; 15 x 10,7 cm (f.)

Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - sérigraphie. - couleurs (impression)

Note : Cette série de cartes postales accompagne l'exposition Agrisculpture, à Lille, à la Plus petite galerie du monde ou presque, en 2006

Publikationen:[Lille] : [EA] , 2006

Sérigraphie:Daniel Nadaud

Imprimeur:Alain Buyse éditeur

Éditeur commercial:Epreuve d'artiste. Lille

Link: [catalogue](#)

## Auteur ou responsable intellectuel (7)

### → A l'attention de Marie, Olympe, Louise, Virginia et Françoise

[carte postale]

Format:8 cartes postales : 15 x 10,5 cm (cp)

Anmerkung>Note : Edité à l'occasion de l'exposition Daniel Nadaud, à Vitré, Artothèque, du 22 janvier au 13 mars 2011

Publikationen:Vitré : Artothèque , 2010

Auteur ou responsable intellectuel:Daniel Nadaud

Imprimeur:Alain Buyse éditeur

Link: [catalogue](#)

### → Art?

[estampe]

Format:40 est. : sérigraphie, en coul. ; 50 x 35 cm (f.)

Beschreibung:Sous carton ill.

Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - sérigraphie

Note : Affiches impr. sur divers papiers

Sous carton ill.

Publikationen:[Lille] : Les artistes et A. Buyse , entre janvier 1997 et avril 1998

Auteur ou responsable intellectuel:Marcel Alocco, John Baldessari, Charles Bézie, Patrick Bougelet, Yves Brochard (1951-2017), Mark Brusse, Claude Buraglio, Michel Butor (1926-2016), Max Charvolen, Claude Darras, Daniel Dezeuze, Peter Downsbrough, Gérard Duchêne (1944-2014), Gérard Durozoi, Esther Ferrer, Günther Förg (1952-2013), Paul-Armand Gette, Dominic Grisor, Bernard Guerbadot (1948-2005), Bernard Heidsieck (1928-2014), Jean-Marie Krauth, Bernard Lallemand, Eric Larraydieu, Jean Le Gac, Hervé Lesieur, Jonier Marin, Tania Mouraud, Antoni Muntadas, Daniel Nadaud, Maurizio Nannucci, Nils-Udo, Christine O'Loughin (sculpteur), Joan Rabascall, Pierre Tilman, Endre Tót, Jacques Villeglé, Lawrence Weiner

Imprimeur:Alain Buyse éditeur

Éditeur commercial:Alain Buyse éditeur

Link: [catalogue](#)

### → Autocollants ART

[estampe]

Format:28 est. : sérigraphie, en coul. ; 11 x 15,5 cm (f.) ou 15,5 x 11 cm (f.)

Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - sérigraphie

Note : Manquent 3 auto-collants : n°3, n°16, n°29

Publikationen:Lille : Ed. et impr. Alain Buyse , [entre 1990 et 1997]

Auteur ou responsable intellectuel:Marcel Alocco, Yves Brochard (1951-2017), Alain Buyse (1952-2018), Max Charvolen, Claude Darras, Peter Downsbrough, Gérard Duchêne (1944-2014), Paul-Armand Gette, Dominic Grisor, Bernard Guerbadot (1948-2005), Joël Hubaut, Pascal Mahou, Vera Molnár, Daniel Nadaud, Gérard Pascual, Rémy Pénard, Yves Popet, Henri Prosi (1936-2010), André Théval, Leonid Tichkov, Pierre Tilman, Jacques Villeglé

Imprimeur:Alain Buyse éditeur

Éditeur commercial:Alain Buyse éditeur

Link: [catalogue](#)

- [\[L'eauborde l'eau\]](#)  
[livre d'artiste]  
Format:1 vol. [12 p.] : impression photomécanique ; 10,5 x 10 cm (p.)  
Anmerkung:Technique de l'image : impression photomécanique  
Note : Titre forgé à partir de la dernière page du volume. Mentions en dernière page de couv : "Le 7 février 1998 pour Le Temps du regard & Jeanne Gatard"  
Publikationen:[S.l.] : Le temps du regard & Sixtus/ éditions , 1998  
Auteur ou responsable intellectuel:Didier Mathieu, Daniel Nadaud  
Éditeur commercial:Sixtus-éditions  
Link: [catalogue](#)
- [Embarras/ Débarras](#)  
[livre d'artiste]  
Format:1 pf. [ : lithographie ; 28 x 20 cm (p.)  
Anmerkung:Technique de l'image : photocopie  
Technique de l'image : estampe. - lithographie  
Publikationen:[Limoges-Aubusson] : Le Doigt dans l'oeil eduoc ua'uqsuj et l'Ecole nationale supérieure d'art et de design , 2001  
Auteur du texte:Daniel Nadaud  
Auteur ou responsable intellectuel:Daniel Nadaud  
Éditeur commercial:Ecole nationale supérieure d'art de Limoges  
Link: [catalogue](#)

## 7 Dokumente sehen

### Autre (1)

- [Il Giocatore, numéro 1, janvier 1992](#)  
[estampe]  
Format:1 est. : offset, en noir ; 36 x 56 cm (depl.)  
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - offset  
Note : Dépliant qui paraît trois fois par an.  
Publikationen:Marseille : [Il Giocatore] , [1992]  
Graphiste:Belkacem Boudjellouli (graphiste)  
Graveur:Frédéric Valabrègue  
Auteur ou responsable intellectuel:Jean-Jacques Ceccarelli (1948-2017)  
Autre:Giuseppe Caccavale, Daniel Nadaud, Emmanuel Pierre, Jean-Jacques Surian, Gérard Traquandi  
Link: [catalogue](#)

## Dokumente über diesen Autor

### Publikationen über den Autor Daniel Nadaud

#### [17 Dokumente über diesen Autor](#)

## Seiten in data.bnf.fr

### Verwandte Autoren

#### [Verwandte Autoren \(Daniel Nadaud\)](#)

### Diese Seite in data.bnf.fr Labs

#### [Daniel Nadaud in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

## Quellen und Literatur

### Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb119173415>

### Quellen

**Publikationen dieses Autors** : Le moindre mot / Gil Jouanard ; ill. de Daniel Nadaud, 1990

**Ouvrages de reference** : Daniel Nadaud : exposition, Montbéliard, 19 Centre régional d'art contemporain, 1997

Muet tintamarre : Daniel Nadaud : [exposition, Issoudun, Musée de l'Hospice Saint-Roch, 11 février-7 mai 2017], DL 2017

**Catalogues de la BnF** : Bénézit, 1999