

Michel Pastoureau

Land:	France
Sprache:	français
Geschlecht:	masculin
Anmerkung:	Archiviste paléographe. - Directeur d'études, EPHE - École pratique des hautes études, IVe Section, chaire d'histoire des systèmes symboliques, Paris (en 2012). - Historien de l'art, spécialiste de la symbolique des couleurs
ISNI:	ISNI 0000 0001 1470 4939

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Auteur du texte (136)	1
Préfacier (19)	2
Éditeur scientifique (17)	3
Collaborateur (15)	4
Directeur de publication (6)	5
Rédacteur (1)	5
Autre (2)	5
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	6
Verwandte Autoren	6
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	6
<i>Quellen und Literatur</i>	6
Links zum Katalog	6
Quellen	6

Aktivitäten

[Auteur du texte](#) | [Préfacier](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Collaborateur](#) | [Directeur de publication](#) | [Rédacteur](#) | [Autre](#)

Auteur du texte (136)

- [L'art héraldique au Moyen âge](#)
 Format:1 vol. (237 p.)
 Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 235-238. Glossaire
 Publikationen:Paris : Seuil , DL 2018
 Auteur du texte:Michel Pastoureau
 Link: [catalogue](#)

- **Une couleur ne vient jamais seule**
journal chromatique, 2012-2016
Format:1 vol. (222 p.-[8] p. de pl.)
Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 205-210. Index
Publikationen:Paris : Éditions du Seuil , DL 2017
Auteur du texte:Michel Pastoureau
Link: [catalogue](#)
- **Les couleurs de nos souvenirs**
Format:1 vol. (269 p.)
Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 243-248. Index
Publikationen:Paris : Éditions Points , DL 2015
Auteur du texte:Michel Pastoureau
Link: [catalogue](#)
- **Les couleurs expliquées en images**
Format:1 vol. (160 p.)
Publikationen:Paris : Seuil , DL 2015
Auteur du texte:Michel Pastoureau, Dominique Simonnet
Link: [catalogue](#)
- **L'étoffe du diable**
une histoire des rayures et des tissus rayés
Format:1 vol. (185 p.)
Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 174-180. Bibliogr. des oeuvres de M. Pastoureau p. 4. Notes bibliogr.
Publikationen:Paris : Éd. du Seuil , DL 2014
Auteur du texte:Michel Pastoureau
Link: [catalogue](#)

136 Dokumente sehen

Préfacier (19)

- **Armorial de la noblesse belge**
du XVe au XXe siècle
Format:4 vol. (786, 839, 914, 883 p.)
Anmerkung:Note : Textes en néerlandais, français, allemand et latin. - Index
Publikationen:Bruxelles : Crédit communal , 1992
Auteur du texte:Luc Duerloo, Paul Janssens
Préfacier:Charles Papeians de Morchoven, Michel Pastoureau
Link: [catalogue](#)
- **Bibliographie généalogique, héraldique et nobiliaire de la France 5**
des origines à nos jours, imprimés et manuscrits
Format:286 p.
Publikationen:Paris : G. Saffroy , 1988
Auteur du texte:Gaston Saffroy (1909-1985)
Continueur:Geneviève Saffroy
Préfacier:Michel Pastoureau
Link: [catalogue](#)
- **Couleur**
les écrits des peintres français de Poussin à Delaunay
Format:XIII-236 p.
Anmerkung:Note : Index
Publikationen:Paris : Éd. de la Maison des sciences de l'homme , 1996
Auteur du texte:Max Imdahl (1925-1988)
Préfacier:Michel Pastoureau
Traducteur:Françoise Laroche
Link: [catalogue](#)

- [Répertoires d'héraldique italienne \[1\]](#)
1302-1700
Format:[XII]-329 p.-[16] p. de pl. en noir et en coul.
Anmerkung:Note : Index
Publikationen:Paris : Références cf , 1991
Auteur du texte:Michel Popoff
Préfacier:Michel Pastoureau
Link: [catalogue](#)
- [Signes et couleurs des identités politiques](#)
du Moyen âge à nos jours
Format:1 vol. (537 p.-XLVIII p. de pl.)
Anmerkung:Note : Textes issus du colloque international organisé à Poitiers, du 14 au 16 juin 2007, par le Centre d'études supérieures de civilisation médiévale, le Groupe d'études et de recherches historiques du Centre-Ouest atlantique, l'Institut d'études politiques. - Notes bibliogr.
Publikationen:Rennes : Presses universitaires de Rennes , 2008
Éditeur scientifique:Centre d'études supérieures de civilisation médiévale. Poitiers, Groupe d'études et de recherches historiques du Centre-Ouest atlantique. Poitiers, Institut d'études politiques. Paris
Préfacier:Michel Pastoureau
Link: [catalogue](#)

19 Dokumente sehen

Éditeur scientifique (17)

- [Lancelot du Lac](#)
Noyau primitif du "cycle de Lancelot". Composé vers 1215-1225
Adaptation écossaise de la fin du XVe s. Connue par un fragment de 3484 vers. Ms : University library, Cambridge (Kk. 1.5)
Adaptation en moyen haut allemand, par Ulrich Fuetrer, en prose sous le titre "Prosaroman von Lanzelot" et en vers sous le titre "Stophische Lanzelot"
- [Romans de la Table ronde](#)
Ensemble de récits d'origine bretonne, centrés autour de la figure légendaire du roi Arthur ou Artus. D'abord transmis oralement puis, aux XIIe s. et XIIIe s., mis en forme et adaptés par des auteurs français, anglais et allemands
- [Le grand armorial équestre de la Toison d'or](#)
None:[Reproduction en fac-similé]
Format:1 vol. (68 p.-[347] p. de pl.)
Publikationen:[Paris] : Seuil : Bibliothèque nationale de France , DL 2017
Éditeur scientifique:Michel Pastoureau
Préfacier:Jean-Charles de Castelbajac
Link: [catalogue](#)
- [La couleur](#)
regards croisés sur la couleur du Moyen âge au XXe siècle, actes du colloque, Université de Lausanne, 25-27 juin 1992
Format:236 p.-[28] p. de pl. en coul.
Anmerkung:Note : Notes bibliogr.
Publikationen:Paris : le Léopard d'or , 1994
Éditeur scientifique:Philippe Junod, Michel Pastoureau
Link: [catalogue](#)
- [Les Armoiries non nobles en Europe](#)
XIIIe-XVIIIe s.
Format:165 p.
Anmerkung:Note : Textes en allemand et en français
Publikationen:Paris : le Léopard d'or , 1986
Auteur du texte:Colloque international d'héraldique (03 ; 1983 ; Montmorency, Val-d'Oise)
Éditeur scientifique:Michel Pastoureau, Hervé Pinoteau, Michel Popoff
Link: [catalogue](#)

17 Dokumente sehen

Collaborateur (15)

→ [Romans de la Table ronde](#)

Ensemble de récits d'origine bretonne, centrés autour de la figure légendaire du roi Arthur ou Artus. D'abord transmis oralement puis, aux XIIe s. et XIIIe s., mis en forme et adaptés par des auteurs français, anglais et allemands

→ [Art and nature in the Middle Ages](#)

Format:134 pages

Anmerkung:Note : Published in conjunction with the exhibition "Art and nature in the Middle Ages", organized by the Dallas museum of art, in cooperation with the Musée de Cluny in Paris, and presented in Dallas from December 4, 2016, to March 19, 2017

The essays "Art and Nature in the Middle Ages" by Elisabeth Taburet-Delahaye, "Nature in the Medieval World" by Michel Zink, and "The Place of Animals in Medieval History" by Michel Pastoureau have been translated from Art et Nature au Moyen Age (co-published in 2013 by the Musée national des beaux-arts du Québec, Musée de Cluny - Musée national du Moyen Âge, and Réunion des musées nationaux-Grand Palais) and reprinted with permission

Includes bibliographical references

Abstract:This splendidly illustrated book explores the universal and multifaceted theme of nature as manifested in Western European art of the Middle Ages. Fascinating essays consider the concept in the context of medieval philosophy, theology, and poetry. The masterpieces highlighted here, from the distinguished collection of the Musée de Cluny, span the 12th through the 16th centuries and include an impressive array of objects destined for both religious and secular purposes--from exquisite stained glass and carved capitals to spectacular enameled jewelry, illuminated manuscripts, and woven tapestries. Art and Nature in the Middle Ages provides an essential understanding of the symbolism and significance of motifs taken from the natural world, as well as the technical mastery of the medieval artisans who produced these remarkable objects

Publikationen:New Haven : Dallas Museum of Art , 2016

Auteur du texte:Dallas museum of art, Musée national du Moyen âge-Thermes et Hôtel de Cluny. Paris

Collaborateur:Élisabeth Delahaye, Michel Pastoureau, Michel Zink

Éditeur scientifique:Nicole R. Myers

Link: [catalogue](#)

→ [La Guerre de Cent ans et le redressement de la France](#)

1328-1492

Format:172 p.

Publikationen:Paris : Larousse , 1986

Collaborateur:Michel Pastoureau

Link: [catalogue](#)

→ [L'Histoire de France 93](#)

Format:P. 81-100

Anmerkung:Note : N° 13 de la nouv. série

Publikationen:Paris : Larousse , 1985

Collaborateur:Michel Pastoureau

Directeur de publication:Claude Labouret, Claude Moreau

Link: [catalogue](#)

→ [L'Histoire de France 104](#)

Format:P. 141-160

Anmerkung:Note : N° 24 de la nouv. série

Publikationen:Paris : Larousse , 1986

Collaborateur:Michel Pastoureau

Directeur de publication:Claude Labouret, Claude Moreau

Link: [catalogue](#)

15 Dokumente sehen

Directeur de publication (6)

- **Les armoiries**
lecture et identification
Format:102 p.
Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 85-95. Index
Publikationen:[Paris] : Association Études, loisirs et patrimoine , 1994
Auteur du texte:Emmanuel de Boos (19..-2016), Monique Chatenet, Christian Davy, France. Inventaire général des monuments et des richesses artistiques de la France
Directeur de publication:Michel Pastoureau, Michel Popoff
Link: [catalogue](#)
- **L'arbre**
histoire naturelle et symbolique de l'arbre, du bois et du fruit au Moyen-âge
Format:1 vol. (219 p.)
Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 7-12
Publikationen:Paris : le Léopard d'or , 1993
Directeur de publication:Michel Pastoureau
Link: [catalogue](#)
- **Les armoriaux médiévaux**
actes du colloque international "Les armoriaux médiévaux"
Format:1 vol. (422 p.)
Anmerkung:Note : Titre de couv. : "Les armoriaux". - Textes en français, anglais et allemand. - La couv. et l'achevé d'impr. portent "1998" alors que la p. de titre porte par erreur "1997". - Notes bibliogr.
Publikationen:Paris : le Léopard d'or , 1998
Directeur de publication:Louis Holtz, Hélène Loyau, Michel Pastoureau
Éditeur scientifique:Institut de recherche et d'histoire des textes. France
Link: [catalogue](#)
- **L'Ecole des chartes et sa "Grande Guerre"**
servir la nation par la politique et l'histoire
Format:1 vol. (227 p.)
Anmerkung:Note : Avant-tirage partiel d'un ouvrage devant être publié en 2016
Publikationen:Paris : Ecole des chartes : Bibliothèque Mazarine : Ed. des Cendres , 2015
Directeur de publication:Jean-Michel Leniaud, Michel Pastoureau
Link: [catalogue](#)
- **L'Histoire de France 89**
Format:20 p.
Anmerkung:Note : N° 9 de la nouv. série
Publikationen:Paris : Larousse , 1985
Directeur de publication:Claude Labouret, Claude Moreau, Michel Pastoureau
Link: [catalogue](#)

6 Dokumente sehen

Rédacteur (1)

- **Histoire de la médaille**
Format:[17] p.
Anmerkung:Note : Bibliogr., 1 p.
Publikationen:Paris : Bibliothèque nationale , 1981
Auteur du texte:Bibliothèque nationale. Département des monnaies, médailles et antiques. France
Rédacteur:Michel Pastoureau
Link: [catalogue](#)

Autre (2)

- **Études héraldiques [1]**
Format:VIII-180 p.
Publikationen:Paris : P. de La Perrière : puis le Léopard d'or , 1979
Auteur du texte:Louis Bouly de Lesdain (1867-1930)
Autre:Michel Pastoureau
Link: [catalogue](#)

→ **Histoire du jeton au Moyen âge**

Format:VI-177 p.-XVII f. de pl.

Publikationen:Paris : P. de La Perrière , 1978

Auteur du texte:Eugène Hucher (1814-1889), Jules Rouyer (1820-1898)

Autre:Michel Pastoureau

Link: [catalogue](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Michel Pastoureau\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Michel Pastoureau in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb119187467>

Quellen

Publikationen dieses Autors : Figures et couleurs / M. Pastoureau, 1986

Ouvrages de reference : [EPHE - École Pratique de Hautes études, Paris : Annuaire de l'école \(2012-01-06\)](#)

Catalogues de la BnF : BN Cat. 1970-1979 et 1980-1984

Bibliogr., France, 1984-1987

WW, France, 1985-1986