

Piem : pseudonyme individuel

Land:	France
Sprache:	français
Geschlecht:	masculin
Anmerkung:	Pseudonyme de Pierre de Barrigue de Montvallon. - Dessinateur humoristique. - Artiste peintre
Sachgruppe:	Dessin. Arts décoratifs
ISNI:	ISNI 0000 0001 1452 1163

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Auteur du texte (34)	1
Illustrateur (95)	2
Dessinateur (8)	3
<i>Dokumente über diesen Autor</i>	4
Publikationen über den Autor Piem	4
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	4
Verwandte Autoren	4
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	4
<i>Quellen und Literatur</i>	4
Links zum Katalog	4
Quellen	5

Aktivitäten

Auteur du texte | **Illustrateur** | **Dessinateur**

Auteur du texte (34)

- **Généalogiquement vôtre**
liberté, égalité, hérédité
Format:1 vol. (125 p.)
Publikationen:Paris : Cherche midi , DL 2013
Auteur du texte:Piem
Link: [catalogue](#)
- **MGPTT 50 ans**
Mutuelle générale des PTT, textes et dessins
Format:1 vol. (125 p.)
Publikationen:Paris : le Cherche midi , 1995
Auteur du texte:Piem
Préfacier:Georges Baudiment
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3369157w>

- **Le petit Piem illustré**
Format:1 vol. (191 p.)
Publikationen:Paris : le Cherche midi , DL 2010
Auteur du texte:Piem
Link: [catalogue](#)
- **Piem**
les dessins les plus drôles
Format:1 vol. (210 p.)
Abstract:Un dessinateur humaniste à l'humour grinçant. PIEM est un des grands dessinateurs d'humour dont le trait d'une redoutable efficacité a croqué sans limitation la comédie humaine autant que notre société. Parmi ses dizaines de milliers de dessins les plus représentatifs de son esprit face " à la bêtise et à l'injustice ", il en a choisi près de deux cents qui n'épargnent, entre autres, ni les malades ni les médecins, ni les gendarmes ni les voleurs, ni les politiciens ni les électeurs, ni les sportifs ni les supporters. En prime, PIEM raconte au journaliste Arnaud Roy sa carrière de dessinateur engagé et répond à une interview post mortem. À l'aube de ses 94 ans, l'ancien pilier du " Petit Rapporteur ", l'émission culte de Jacques Martin, n'a rien perdu de son impertinence et de sa verve.
Publikationen:Paris : Cherche midi , DL 2017
Auteur du texte:Piem
Link: [catalogue](#)
- **Les accros du portable**
Format:78 p.
Publikationen:Paris : le Cherche midi éd. , 2000
Auteur du texte:Piem
Link: [catalogue](#)

34 Dokumente sehen

Illustrateur (95)

- **Abécédaire discourtois**
Format:1 vol. (118 p.)
Abstract:Ghassan Khoury nous offre enfin le quatrième volet de son Abécédaire, toujours composé de fulgurances humoristiques sur tous les sujets possibles. Comme à l'accoutumée, impertinence et cocasserie y rivalisent d'intelligence pour décrire notre actualité, nos sentiments, nos petits riens et nos grands tout. Dans la veine des trois premiers volumes et fidèlement illustré par le trait tendre de Piem : un régal de justesse et d'humour. AMNESIE : Guérisseuse de conscience. CAMPAGNE ELECTORALE : Harcèlement légal. CENSURE : Liberté d'oppression. ÊTRE HUMAIN : Dépôt d'organes marchandables. INDIFFERENCE : Enfer glacial. JOIE : Seule chose possible à partager.
Publikationen:Paris : le Cherche midi , DL 2016
Auteur du texte:Ghassan Khoury
Illustrateur:Piem
Link: [catalogue](#)
- **Fête du livre**
10 ans, 1986-1995, Saint-Étienne
Format:1 vol. (128 p.)
Anmerkung>Note : Autre forme du titre : "La fête du livre de Saint-Étienne"
Publikationen:[Lyon] : Éd. lyonnaises d'art et d'histoire , [ca 1995]
Auteur du texte:Martine Font
Illustrateur:Piem
Photographe:Christian Bruchet
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3322852z>
- **«Le Figaro» face aux problèmes de la presse quotidienne**
Format:222 p.
Anmerkung>Note : Extrait de la thèse de droit intitulée: «Le Figaro»: une entreprise de presse française», soutenue par l'auteur à Paris en 1972. Bibliogr. p. 197
Publikationen:Paris : Presses universitaires de France , 1973
Auteur du texte:Richard Brunois (1938?-2018)
Illustrateur:Piem
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3390285k>

- **Français, on a volé ta mer**
Format:184 p.
Anmerkung:Note : Bibliogr., 3 p.
Publikationen:Paris : R. Laffont , 1981
Auteur du texte:Jacques-Yves Cousteau (1910-1997)
Illustrateur:Piem
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3401020m>
- **Guide des grands-mères**
Format:1 vol. (279 p.)
Publikationen:Paris : Hermé , 1988
Auteur du texte:M'ima Paco
Illustrateur:Piem
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k33333003>

95 Dokumente sehen

Dessinateur (8)

- **Caricatures sur le théâtre**
Format:Rec. factice (60 p.) : 30 cm
Anmerkung:Note : Contient : coupures de presse
Dessinateur:Piem
Link: [catalogue](#)
- **Deux politiques pour l'avenir**
Avec Michel Debré et François Mitterrand
Format:2 cass. vidéo (1 h 25 mn 11 s, 33 mn 53 s) : 1/2 p., SVHS, n. et b., PAL, sonore
Anmerkung:Note : Acq. : Institut National de l'Audiovisuel, L'
Première diffusion : ORTF. - France. - 19720613
Publikationen:[Paris] : ORTF (prod.) , prod. 1972 ; [Bry-sur-Marne] : INA (distrib.) , distrib. 1975
Dessinateur:Piem
Producteur artistique:Jean-Pierre Alessandri, Igor Barrère (1931-2001), André Campana (1940-2017), Guy Claisse, Alain Duhamel
Réalisateur:Jean-Pierre Alessandri, Igor Barrère (1931-2001), André Campana (1940-2017), Guy Claisse, Alain Duhamel
Producteur de vidéogrammes:Office de radiodiffusion-télévision française
Distributeur:Institut national de l'audiovisuel. France (1974-1982)
Link: [catalogue](#)
- **La France et l'Europe**
Avec Couve de Murville et Jean Lecanuet
Format:2 cass. vidéo (1 h 06 mn 30 s, 1 h 04 mn) : 1/2 p., SVHS, n. et b., PAL, sonore
Anmerkung:Note : Acq. : Institut National de l'Audiovisuel, L'
Première diffusion : ORTF. - France. - 19720314
Publikationen:[Paris] : ORTF (prod.) , prod. 1975 ; [Bry-sur-Marne] : INA (distrib.) , distrib. 1975
Dessinateur:Piem
Producteur artistique:Jean-Pierre Alessandri, Igor Barrère (1931-2001), André Campana (1940-2017), Guy Claisse, Alain Duhamel
Réalisateur:Jean-Pierre Alessandri, Igor Barrère (1931-2001), André Campana (1940-2017), Guy Claisse, Alain Duhamel
Producteur de vidéogrammes:Office de radiodiffusion-télévision française
Distributeur:Institut national de l'audiovisuel. France (1974-1982)
Link: [catalogue](#)

→ **Les mœurs. La société française est-elle coupable ?**

Avec Maurice Clavel et Jean Royer

Format:1 cass. vidéo (54 mn 55 s) : 1/2 p., SVHS, n. et b., PAL, sonore

Anmerkung:Note : Support de création : 1 film

Emission interrompue par le départ de Maurice Clavel, protestant contre la censure qui a été exercée à l'encontre de son film.

Acq. : Institut National de l'Audiovisuel, L'

Note sur l'enregistrement : 19711213

Première diffusion : ORTF. - France. - 19711213

Publikationen:[Paris] : ORTF (prod.) , prod. 1971 ; [Bry-sur-Marne] : INA (distrib.) , distrib. 1975

Dessinateur:Piem

Producteur artistique:Jean-Pierre Alessandri, Igor Barrère (1931-2001), André Campana (1940-2017), Guy Claisse, Alain Duhamel

Réalisateur:Jean-Pierre Alessandri, Igor Barrère (1931-2001), André Campana (1940-2017), Guy Claisse, Alain Duhamel

Producteur de vidéogrammes:Office de radiodiffusion-télévision française

Distributeur:Institut national de l'audiovisuel. France (1974-1982)

Link: [catalogue](#)

→ **Les pays socialistes, échec ou réussite ?**

Georges Marchais et Alain Peyrefitte

Format:2 cass. vidéo (1 h 27 mn 11 s, 46 mn 08 s) : 1/2 p, SVHS, n. et b., PAL, sonore

Anmerkung:Note : Acq. : Institut National de l'Audiovisuel, L'

Première diffusion : ORTF. - France. - 19720912

Publikationen:[Paris] : ORTF (prod.) , prod. 1972 ; [Bry-sur-Marne] : INA (distrib.) , distrib. 1975

Dessinateur:Piem

Producteur artistique:Jean-Pierre Alessandri, Igor Barrère (1931-2001), André Campana (1940-2017), Guy Claisse, Alain Duhamel

Réalisateur:Alain Duhamel

Producteur de vidéogrammes:Office de radiodiffusion-télévision française

Distributeur:Institut national de l'audiovisuel. France (1974-1982)

Link: [catalogue](#)

8 Dokumente sehen

Dokumente über diesen Autor

Publikationen über den Autor Piem

[6 Dokumente über diesen Autor](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Piem\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Piem in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

[Links zum Katalog](#)

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11919716j>

Quellen

Les mordus du ski / Piem, 1987

Bonne santé, mode d'emploi / textes et dessins, Piem, 1994

Petite encycl. du dessin drôle en France, 1985

WW, France 2002-2003