

Armand **Pierhal** (1897-1976): *pseudonyme individuel*

Land:	France
Sprache:	français
Geschlecht:	masculin
Geburt:	Salonique (Grèce), 27-06-1897
Tod:	17-07-1976
Anmerkung:	Romancier, essayiste et poète. - Journaliste. - Critique d'art et critique musical. - Directeur de collection. - Traducteur et adaptateur
Andere Namen:	Raphaël Miranda (1897-1976)
ISNI:	ISNI 0000 0001 0876 1355

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Auteur du texte (38)	1
Traducteur (45)	2
Préfacier (5)	2
Éditeur scientifique (4)	3
Auteur de lettres (2)	3
Adaptateur (1)	4
Autre (2)	4
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	4
Verwandte Autoren	4
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	4
<i>Quellen und Literatur</i>	4
Links zum Katalog	4
Quellen	4
Andere Namen	5

Aktivitäten

[Auteur du texte](#) | [Traducteur](#) | [Préfacier](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Auteur de lettres](#) | [Adaptateur](#) | [Autre](#)

Auteur du texte (38)

- [Armand Pierhal. Science sans conscience. 3. L'Antimachiavel](#)
 Publikationen:Paris, R. Laffont (impr. de M. Blondin) , 1951. In-16 (185 x 120), 253 p. 420 fr. [D. L. 3538-51]-VIIId-
 Auteur du texte:Armand Pierhal (1897-1976)
 Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
 Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3349068s>

- [La chartreuse de Tonar](#)
roman
Format:1 vol. (255 p.)
Publikationen:Paris : A. Fayard , 1956
Auteur du texte:Armand Pierhal (1897-1976)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3350314r>
- [Armand Pierhal. Science sans conscience. II. Le Combat de Poitiers](#)
Publikationen:Paris, R. Laffont (impr. de M. Blondin) , 1949. In-16 (190 x 120), 351 p. 390 fr. [D. L. 6615] -VIIId-
Auteur du texte:Armand Pierhal (1897-1976)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3348426h>
- [Le Diable est un imbécile \(De la Tolérance.\). Préface du P. Aimé Duval](#)
Format:201 p.
Publikationen:Paris : R. Julliard , 1961
Auteur du texte:Armand Pierhal (1897-1976)
Préfacier:Aimé Duval (1918-1985)
Link: [catalogue](#)
- [Jeunes morts chéris des dieux](#)
roman
Format:1 vol. (317 p.)
Publikationen:Paris : P. Tisné , 1938
Auteur du texte:Armand Pierhal (1897-1976)
Link: [catalogue](#)

38 Dokumente sehen

Traducteur (45)

- [Il bell'Antonio \(1949\)](#)
Roman
- [La invención de Morel \(1940\)](#)
Roman
- [Jugend ohne Gott \(1938\)](#)
Roman
- [Der Tod in Rom \(1954\)](#)
Roman. - Troisième partie de la "Trilogie des Scheiterns"
- [Le Bourreau affable](#)
Format:414 p.
Publikationen:Toulouse : Ombres , 1988
Auteur du texte:Ramón José Sender (1901-1982)
Traducteur:Michel Alvès, Armand Pierhal (1897-1976)
Link: [catalogue](#)

45 Dokumente sehen

Préfacier (5)

- [Cronache di poveri amanti \(1947\)](#)
Roman
- [The third man \(1950\)](#)
Roman

- **L'affaire Maurizius**
Format:1 vol. (XII-553 p.)
Publikationen:Paris : le Club français du livre , 1950
Auteur du texte:Jakob Wassermann (1873-1934)
Préfacier:Armand Pierhal (1897-1976)
Traducteur:Jean-Gabriel Guidau
Link: [catalogue](#)
- **Comment se faire des amis pour réussir dans la vie, traduit et adapté par Denise Geneix. [Introduction par Armand Pierhal.]**
Format:1 vol. (264 p.)
Publikationen:[Paris] : Hachette , 1938
Auteur du texte:Dale Carnegie (1888-1955)
Préfacier:Armand Pierhal (1897-1976)
Link: [catalogue](#)
- **Comment se faire des amis pour réussir dans la vie, traduit et adapté par Denise Geneix. [Introduction par Armand Pierhal.]**
Anmerkung>Note : Le Livre de poche encyclopédique
Publikationen:(Paris,) Hachette (impr. de Brodard et Taupin) , 1956. In-16 (16 cm), 256 p., couv. en coul. 150 fr. [D. L. 14108-56] -XcD-IIIb-
Auteur du texte:Dale Carnegie (1888-1955)
Préfacier:Armand Pierhal (1897-1976)
Link: [catalogue](#)

Éditeur scientifique (4)

- **[The ambassadors \(1903\)](#)**
Roman
- **Marlborough, sa vie et son temps. 3. [Traduction de Jean Loiseau et Mme Max Dietlin, sous la direction d'Armand Pierhal.]**
Publikationen:Paris, R. Laffont ; (Nevers, impr. de Fortin) , 1951. In-16 (205 x 140), 543 p., cartes, couv. ill. 850 fr. [D. L. 6379-51] -VIIIId- .6483.
Auteur du texte:Winston Churchill (1874-1965)
Éditeur scientifique:Armand Pierhal (1897-1976)
Link: [catalogue](#)
- **Pavillons, textes étrangers**
Publikationen:Paris
Éditeur scientifique:Armand Pierhal (1897-1976)
Link: [catalogue](#)
- **La pêche aux souvenirs**
Format:1 vol. (457 p.)
Anmerkung>Note : Lettres datées d'avril 1887 par l'auteur, et de 1883 par l'éditeur de la correspondance [voir n° 153] qui rapproche ces lettres des autres textes écrits à l'Hôtel Voltaire. - Le texte de la première a été publié en 1937 dans un ouvrage du même auteur : "Portraits of a life-time, the late Victorian era... translated and edited by Walter Clement"...
Publikationen:Paris : Flammarion , 1949
Auteur du texte:Jacques-Émile Blanche (1861-1942)
Éditeur scientifique:Armand Pierhal (1897-1976)
Préfacier:Lucien Corpechot (1871-1944)
Link: [catalogue](#)

Auteur de lettres (2)

- **Pierhal, Armand**
Signatur:NAF 28222 (179)
In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Fonds Jean-Richard Bloch. Correspondance. Lettres reçues. XXXVII. Pascaud - Pilon
Auteur de lettres:Armand Pierhal (1897-1976)
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

→ **Pierhal, Armand**

Signatur:NAF 28297 (56) - NAF 28297 (94)

Format:1 f.

In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Fonds Jean Guéhenno. Correspondance. Correspondance de Jean Guéhenno. Correspondance. Lettres reçues. Pauly - Pozzo di Borgo

Auteur de lettres:Armand Pierhal (1897-1976)

Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

Adaptateur (1)

→ [La gouvernante](#)

Paris (France) : Théâtre en rond - 22-02-1963

→ **Metteur en scène :**

André Villiers (1905-1996)

Autre (2)

→ [La invención de Morel \(1940\)](#)

Roman

→ **Pierhal, Armand**

Signatur:NAF 28349 (1-22)

In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Fonds Gabriel Marcel. Correspondance. Correspondance reçue classée. Pabst - Roussin

Autre:Armand Pierhal (1897-1976)

Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Armand Pierhal \(1897-1976\)\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Armand Pierhal \(1897-1976\) in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11919723t>

Quellen

Publikationen dieses Autors : L'Invention de Morel / Adolfo Bioy Casarès ; roman traduit de l'espagnol par Armand Pierhal, 1952

Jeunes morts chéris des dieux / Armand Pierhal, 1938

Ouvrages de reference : WW, France 1975-1976 et 1977-1978

Van Hoof

Catalogues de la BnF : BN Cat. gén. ; BN Cat. gén. suppl. : Pierhal (Armand)

BN Cat. gén. 1960-1969 : Pierhal (Armand), pseud de Raphaël Miranda

Andere Namen

Raphaël Miranda (1897-1976)