

Anne **Sancier-Chateau** : *nom d'alliance*

Land:	France
Sprache:	français
Geschlecht:	feminin
Anmerkung:	Docteur ès-lettres (Paris 4, 1987). - Professeur de langue et stylistique françaises à l'Université Jean-Moulin de Lyon (en 1993)
Andere Namen:	Anne Sancier- Chateau Anne Chateau
ISNI:	ISNI 0000 0001 2275 7133

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Auteur du texte (18)	2
Éditeur scientifique (1)	3
Collaborateur (1)	3
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	3
Verwandte Autoren	3
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	3
<i>Quellen und Literatur</i>	3
Links zum Katalog	3
Quellen	3
Andere Namen	3

Aktivitäten

[Auteur du texte](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Collaborateur](#)

Auteur du texte (18)

→ [Introduction à l'analyse stylistique](#)

méthode et applications

None:2e éd.

Format:1 vol. (XVI-270 p.)

Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 26-27. Index

Abstract:nouvelle présentationCet ouvrage s'adresse à tous les étudiants en lettres, quel que soit leur niveau, et plus généralement à tous ceux qui souhaitent préparer examens et concours ou renouveler leur approche des textes littéraires.Il présente les grands axes théoriques qui orientent aujourd'hui l'étude stylistique. Il met surtout en évidence le fonctionnement des principes exposés, à travers de nombreux exemples et des exercices d'application (étude des procédés de l'actualisation dans un texte de G. Bernanos, étude de la phrase dans un texte de J. K. Huysmans, étude des images dans deux poèmes de Verlaine...). Les textes sur lesquels se fonde l'analyse sont tous empruntés à des oeuvres majeures de la littératures classique, moderne et contemporaine.Une longue expérience de l'enseignement universitaire a guidé les auteurs, conscients des difficultés que présente pour les étudiants l'apprentissage d'une discipline nouvelle. La stylistique a évolué en profondeur et intègre aujourd'hui certains acquis fondamentaux de la linguistique ; elle permet donc de renouveler l'analyse littéraire en proposant des fondements stables à la démarche explicative.Catherine FROMILHAGUE, agrégée de grammaire, est maître de conférences à l'université Paris IV-Sorbonne où elle enseigne la grammaire et la stylistique.Anne SANCIER-CHATEAU, agrégée de lettres modernes, docteur d'État ès lettres, elle est professeur à l'université Paris IV-Sorbonne.Spécificité de l'énoncé littéraire. L'actualisation dans l'énoncé littéraire. Les mots dans l'énoncé. Les détournements de sens : le sens figuré. La phrase. La caractérisation du substantif et du verbe. Applications intégrales : L'incipit d'un conte de Villiers de l'Isle-Adam : Les Demoiselles de Bienfilâtre. Un poème en prose de P. Claudel : « La Pluie ». Un poème d'Apollinaire : « Marie ».

Publikationen:Paris : Armand Colin , DL 2016

Auteur du texte:Catherine Fromilhague, Anne Sancier-Chateau

Link: [catalogue](#)

→ [Analyses stylistiques](#)

formes et genres

None:[Nouv. éd.]

Format:XI-234 p.

Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 230. Index

Publikationen:Paris : A. Colin , 2005

Auteur du texte:Catherine Fromilhague, Anne Sancier-Chateau

Link: [catalogue](#)

→ [Encyclopédie de la grammaire et de l'orthographe](#)

Format:1310 p.

Anmerkung:Note : Not. réd. d'après la couv.. - Bibliogr. p. 1307-1308

Publikationen:Paris : Librairie générale française , 1997

Auteur du texte:Delphine Denis, Mireille Huchon, Anne Sancier-Chateau

Link: [catalogue](#)

→ [Une esthétique nouvelle](#)

Honoré d'Urfé, correcteur de "L'Astrée" (1607-1625)

Format:444 p.

Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 413-424

Publikationen:Genève ; [Paris] : Droz , 1995

Auteur du texte:Anne Sancier-Chateau

Link: [catalogue](#)

→ [Grammaire du français](#)

Format:LVI-545 p.

Anmerkung:Note : Bibliogr. p. LIII-LVI

Publikationen:Paris : Librairie générale française , 1994

Auteur du texte:Delphine Denis, Anne Sancier-Chateau

Link: [catalogue](#)

18 Dokumente sehen

Éditeur scientifique (1)

→ [Les genres insérés dans le théâtre](#)

actes du colloque, 12-13 décembre 1997

Format:205 p.

Anmerkung:Note : CEDIC = Centre d'étude des interactions culturelles. - Notes bibliogr.

Publikationen:Lyon : CEDIC, Université Jean Moulin-Lyon 3 , 1998

Éditeur scientifique:Centre d'étude des interactions culturelles. Lyon, Anne Sancier-Chateau, Pierre Servet

Link: [catalogue](#)

Collaborateur (1)

→ [La Loi dans "Antigone" de Sophocle](#)

Format:288 p.

Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 183-185 et 283-284

Publikationen:[Paris] : Éditions Marketing , 1977

Collaborateur:Marcel Desportes (1920-2002), Anne Sancier-Chateau

Link: [catalogue](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Anne Sancier-Chateau\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Anne Sancier-Chateau in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11923598x>

Quellen

Une esthétique nouvelle : Honoré d'Urfé correcteur de l'"Astrée" (1607-1625) / Anne Sancier-Chateau, 1990 [thèse]

Introduction à la langue du XVIIe siècle / Anne Sancier-Chateau, 1993

Andere Namen

Anne Sancier- Chateau

Anne Chateau