

## Dylan Thomas (1914-1953)

Land:	Grande-Bretagne
Sprache:	anglais
Geschlecht:	masculin
Geburt:	Swansea, GB, 27-10-1914
Tod:	New York, 09-11-1953
Anmerkung:	Poète, romancier et scénariste

### Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i> . . . . .	1
Auteur du texte (101) . . . . .	1
Voix parlée (7) . . . . .	2
Parolier (6) . . . . .	3
Auteur adapté (3) . . . . .	3
Éditeur scientifique (2) . . . . .	4
Auteur ou responsable intellectuel (7) . . . . .	4
<i>Dokumente über diesen Autor</i> . . . . .	5
Publikationen über den Autor Dylan Thomas (1914-1953) . . . . .	5
<i>Seiten in data.bnf.fr</i> . . . . .	5
Verwandte Autoren . . . . .	5
Diese Seite in data.bnf.fr Labs . . . . .	5
<i>Quellen und Literatur</i> . . . . .	5
Links zum Katalog . . . . .	5
Quellen . . . . .	5

### Aktivitäten

**[Auteur du texte](#) | [Voix parlée](#) | [Parolier](#) | [Auteur adapté](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#)**

---

Auteur du texte mis en musique :

---

→ [Quatuors. Cordes. No 3. Op. 351 \(1998\)](#)

Sur le texte de "Elegy" de Dylan Thomas. - Commande de Radio-France. - Dédicace à Jean-Michel Nectoux. - Date de composition : Paris, 26 mai 1998 - La Chesnaye, 23 juin 1998. - 1re exécution : Strasbourg, 1998, par Stefan Genz et le Quatuor Sine nomine

### Auteur du texte (101)

→ [Collected poems \(1952\)](#)

Recueil de poèmes

- [Au bois lacté](#)  
Bruxelles (Belgique) : Palais des Beaux-Arts, Petit Théâtre - 29-12-1971
- [Metteur en scène :](#)  
Adrian Brine (1936-2016)
- [Au bois lacté](#)  
Paris (France) : Théâtre de poche-Montparnasse - 10-09-2013
- [Metteur en scène :](#)  
Stephan Meldegg
- [Au bois lacté](#)  
Paris (France) : Théâtre la Bruyère - 17-09-1982
- [Metteur en scène :](#)  
Stephan Meldegg
- [Au bois lacté](#)  
Lille (France) : Théâtre du Nord - 05-05-2011
- [Metteur en scène :](#)  
Stuart Seide

## 101 Dokumente sehen

### Voix parlée (7)

- [Dylan Thomas reading](#)  
Format:1 disque : 33 t ; 30 cm  
Publikationen:[New York, NY] : [Caedmon] , [P 1960]  
Auteur du texte:Dylan Thomas (1914-1953)  
Voix parlée:Dylan Thomas (1914-1953)  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88435180>
- [Dylan Thomas reading](#)  
selections from the writings of Dylan Thomas  
Format:1 disque : 33 t ; 30 cm  
Anmerkung:Note sur l'enregistrement : New York. - us. - 19520222  
Publikationen:New York : Caedmon , [1952]  
Auteur du texte:Dylan Thomas (1914-1953)  
Voix parlée:Dylan Thomas (1914-1953)  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8843519d>
- [British poets](#)  
historic recordings of British poets reading their own poetry, includes previously unreleased recordings  
Format:3 disques compacts (3 h 37 min)  
Publikationen:London : British Library Sound Archives , P 2010  
Link: [catalogue](#)
- [Dylan Thomas, 1914-1953](#)  
Dylan, fils de la vague  
Format:1 cass. vidéo (VHS) (45 min) : coul. avec séquences n. et b. (PAL), son.  
Anmerkung:Note : Contient des images d'archives  
Publikationen:Neuilly-sur-Seine : les Films Pénélope ; [s.l.] : L. F. Grunberg [prod., distrib.] , cop. 1999  
Auteur du texte:Jules-César Muracciole  
Compositeur:Jules-César Muracciole  
Réalisateur:Jules-César Muracciole  
Voix parlée:Hubertus Biermann, Antoine Girard (metteur en scène), Dylan Thomas (1914-1953)  
Link: [catalogue](#)

→ [Dylan Thomas, 1914-1953](#)

Dylan, fils de la vague

Format:1 fichier vidéo numérique (47 min) : n. et b. et coul., son.

Anmerkung:Note : Contient des images d'archives

Publikationen:[Paris] : Bibliothèque publique d'information [distrib.] , [DL 2010]

Auteur du texte:Jules-César Muracciole

Compositeur:Jules-César Muracciole

Réalisateur:Jules-César Muracciole

Voix parlée:Hubertus Biermann, Antoine Girard (metteur en scène), Dylan Thomas (1914-1953)

Link: [catalogue](#)

## 7 Dokumente sehen

### Parolier (6)

→ [Quatuors. Cordes. No 3. Op. 351 \(1998\)](#)

Sur le texte de "Elegy" de Dylan Thomas. - Commande de Radio-France. - Dédicace à Jean-Michel Nectoux. - Date de composition : Paris, 26 mai 1998 - La Chesnaye, 23 juin 1998. - 1re exécution : Strasbourg, 1998, par Stefan Genz et le Quatuor Sine nomine

→ [Serenata. Voix, ensemble instrumental \(1959\)](#)

Sur une poésie de Dylan Thomas. - Date de composition : 1959. - Date de création : Milan, 11 avriël 1959

→ [Two symphonic songs](#)

Format:12 p. : 39 cm

Anmerkung:Note : Réunit : "In the biginning" ; "And death shall have no dominion". - Date de composition "Completed March 7, 1956 Hamilton, Ont.". - Fac-sim. de ms.. - Daté d'après la date de composition

Publikationen:[Toronto] : Canadian Music Centre , [1956]

Compositeur:Udo Kasemets (1919-2014)

Parolier:Dylan Thomas (1914-1953)

Link: [catalogue](#)

→ [Lieder aus dem Nachlass](#)

Posthumous songs (1970-1980)

Format:51 p. : 30 cm

Anmerkung:Note : Réunit : "Reiselied" ; "Andenken" ; "Ballade des äusseren Lebens" ; "Unterwelt" ; "In my craft or sullen art" ; "Bitte" ; "Eine kleine Bitte" ; "Neujahrsgruss" ; "Wünschelrute". - Textes allemands et anglais. - Ed. des textes

Publikationen:Mainz ; London ; Paris [etc.] : Schott , cop. 2002

Compositeur:Wolfgang Fortner (1907-1987)

Link: [catalogue](#)

→ [Two symphonic songs](#)

Format:12 p. : 39 cm

Anmerkung:Note : Réunit : "In the biginning" ; "And death shall have no dominion". - Date de composition "Completed March 7, 1956 Hamilton, Ont.". - Fac-sim. de ms.. - Daté d'après la date de composition

Publikationen:[Toronto] : Canadian Music Centre , [1956]

Compositeur:Udo Kasemets (1919-2014)

Parolier:Dylan Thomas (1914-1953)

Link: [catalogue](#)

## 6 Dokumente sehen

### Auteur adapté (3)

→ [Au bois lacté \(2008\)](#)

Sur un livret du compositeur d'après "Under milk wood" (1953) de Dylan Thomas. - Sous-titre : "a play for voices". - 1re représentation : Metz, Opéra-Théâtre, 18 janvier 2008

→ [Au bois lacté](#)

Saint-Denis (France) : Théâtre Gérard Philipe - 02-04-1999

→ [Metteur en scène :](#)

Xavier Marchand (metteur en scène)

- [Le docteur et les assassins](#)  
Format:1 cass. vidéo : coul., SECAM ; 1/2 pouce VHS  
Anmerkung:Note : Version doublée en français  
Copyright : Brookfilms Ltd, cop. 1983  
Prod. délégué : Sanger, Jonathan  
Publikationen:Paris : Proserpine [éd.] ; Paris : Proserpine [distrib.] , 1989 (cop.)  
Auteur adapté:Dylan Thomas (1914-1953)  
Compositeur:John Morris (1926-2018)  
Réalisateur:Freddie Francis (1917-2007)  
Scénariste:Ronald Harwood  
Acteur:Timothy Dalton, Jonathan Pryce, Julian Sands, Twiggy  
Producteur de vidéogrammes:Proserpine  
Distributeur:Proserpine  
Éditeur commercial:Proserpine  
Link: [catalogue](#)

## Éditeur scientifique (2)

- [Wales in his arms](#)  
Dylan Thomas's choice of Welsh poetry  
Format:VI-106 p.  
Anmerkung:Note : Biographies des poètes à la fin du livre. Index  
Publikationen:Cardiff : University of Wales , 1994  
Éditeur scientifique:Ralph Noel Maud, Dylan Thomas (1914-1953)  
Link: [catalogue](#)
- [Wales in his arms](#)  
Dylan Thomas's choice of Welsh poetry  
Format:VI-106 p.  
Anmerkung:Note : Notices biographiques des poètes. Index  
Publikationen:Cardiff [GB] : University of Wales press , 1994  
Éditeur scientifique:Ralph Noel Maud, Dylan Thomas (1914-1953)  
Autre:John Harris  
Link: [catalogue](#)

## Auteur ou responsable intellectuel (7)

- [Au Bois lacté](#)  
Le Havre (France) : M.C. - 07-01-1975
- [Metteur en scène :](#)  
Paul-Jacques Guiot (metteur en scène)
- [Au Bois lacté](#)  
Paris (France) : Théâtre d'Art - 18-02-1976
- [Au bois lacté](#)  
Liège (Belgique) : au cours du : 23ème Festival du Jeune Théâtre - 01-10-1980
- [Metteur en scène :](#)  
Claude Juin
- [Au bois lacté](#)  
Elbeuf (France) : s. n. - ..-12-1979
- [Metteur en scène :](#)  
Claude Juin
- [Le Bois lacté](#)  
Paris (France) : Maison d'Ourscamp, cave gothique au cours de : Festival du Marais - 19-06-1972
- [Metteur en scène :](#)  
Stephan Meldegg

## 7 Dokumente sehen

## Dokumente über diesen Autor

Publikationen über den Autor Dylan Thomas (1914-1953)

53 Dokumente über diesen Autor

## Seiten in data.bnf.fr

### Verwandte Autoren

Verwandte Autoren (Dylan Thomas (1914-1953))

### Diese Seite in data.bnf.fr Labs

Dylan Thomas (1914-1953) in data.bnf.fr Labs

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

## Quellen und Literatur

### Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11926502s>

### Quellen

**Publikationen dieses Autors** : Portrait of the artist as a young dog / Dylan Thomas, 1940

**Ouvrages de reference** : BLNA, 2000-12

Oxford English lit.

GDEL

Encycl. Britannica, 15th ed.

Contemporary authors (2004-02-17) (Diese Website wird von der BnF archiviert seit : 08/04/2000)

**Catalogues de la BnF** : BN Cat. gén. : Thomas (Dylan Marlais)

BN Cat. gén. 1960-1969