

Wolfram von Eschenbach (1170?-1220?)

Land:	Allemagne avant 1945
Sprache:	allemand, moyen haut (ca. 1050-1500)
Geburt:	1170
Tod:	1220
Anmerkung:	Poète
Andere Namen:	Wolfram von Eschilbach (1170?-1220?) Wolfram d'Eschenbach (1170?-1220?) Wolfram von Eschenbach (1170?-1220?)
ISNI:	ISNI 0000 0001 2021 0118

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Auteur du texte (62)	1
Compositeur (7)	2
Auteur adapté (4)	3
<i>Dokumente über diesen Autor</i>	3
Publikationen über den Autor Wolfram von Eschenbach (1170?-1220?)	3
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	3
Verwandte Autoren	3
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	3
<i>Quellen und Literatur</i>	4
Links zum Katalog	4
Quellen	4
Andere Namen	4

Aktivitäten

Auteur du texte | Compositeur | Auteur adapté

On lui a longtemps attribué, à tort :

→ [Jüngerer Titurel](#)

Poème de 45000 vers, antérieur à 1272, faisant suite au "Titurel" de Wolfram von Eschenbach. - Généalogie de la dynastie du Graal

Auteur du texte (62)

→ [Parzival \(1210\)](#)

Long poème courtois de plus de 24 000 vers, rédigé entre 1200 et 1210 et s'inspirant du "Conte du Graal" de Chrétien de Troyes. - Nombreux ms (environ 90)

- [Titirel](#)
Roman de chevalerie. - Ms. : Bayerische Staatsbibliothek, Munich (Cgm. 19, milieu du XIIIe s.)
- [Willehalm \(1217\)](#)
Poème, en 9 livres, d'environ 14000 vers et inachevé. - S'inspire de la geste de Guillaume d'Orange, plus précisément de la "Chanson des Aliscans". - Nombreux manuscrits
- [Die Lyrik Wolframs von Eschenbach](#)
Format:X-278 p.
Anmerkung:Note : Index
Publikationen:München : C.H. Beck , 1972
Auteur du texte:Wolfram von Eschenbach (1170?-1220?)
Éditeur scientifique:Peter Wapnewski (1922-2012)
Link: [catalogue](#)
- [Der Parzival des Wolfram von Eschenbach](#)
None:4. Aufl.
Format:942 p.
Anmerkung:Note : Contient aussi : "Parzival" de Wolfram von Eschenbach. - Contient des annotations
Publikationen:Frankfurt am Main : Insel Verl. , 1988
Auteur du texte:Dieter Kühn
Link: [catalogue](#)

62 Dokumente sehen

Compositeur (7)

- [Die Jenaer Liederhandschrift mit Unterstützung der Königlich Sächsischen Gesellschaft der Wissenschaften, herausgegeben von... Georg Holz..., Franz Saran..., und... Eduard Bernoulli. I. \[-II\] Band](#)
Format:2 vol. in-4° (VIII-241, 200 p.), musique
Anmerkung:Note : Le dépouillement des chansons à 1 v. est fait d'après les transcr. en notation moderne du t. 2
Publikationen:Leipzig : C. L. Hirschfeld , 1901
Éditeur scientifique:Eduard Bernoulli (1867-1921), Franz Saran (1866-1931)
Link: [catalogue](#)
- [Die Sangesweisen der Colmarer Handschrift und die Liederhandschrift Donaueschingen. Herausgegeben von Paul Runge](#)
Format:In-fol., XX-200 p., pl., fac-sim., musique
Anmerkung:Note : Les chansons de Minnesänger sont à 1 v. en notation carrée. - Avec : "Verzeichnis der Weisen der Donaueschinger Handschrift"
Publikationen:Leipzig : Breitkopf und Härtel , 1896
Link: [catalogue](#)
- [Die Sangesweisen der Colmarer Handschrift und die Liederhandschrift Donaueschingen. Herausgegeben von Paul Runge](#)
Format:In-fol., XX-200 p., pl., fac-sim., musique
Anmerkung:Note : Les chansons de Minnesänger sont à 1 v. en notation carrée. - Avec : "Verzeichnis der Weisen der Donaueschinger Handschrift"
Publikationen:Leipzig : Breitkopf und Härtel , 1896
Link: [catalogue](#)
- [Ausgewählte Melodien des Minnesangs, Einführung, Erläuterung und Übertragung von Ewald Jammers](#)
Format:XII-289 p., musique, couv. ill., 21 cm
Anmerkung:Note : A 1 voix
Publikationen:Tübingen : M. Niemeyer , 1963
Éditeur scientifique:Ewald Jammers (1897-1981)
Link: [catalogue](#)

→ [Geschichte der deutschen Musik... Mit zahlreichen Notenbeispielen](#)

None:3. unveränderte Auflage

Format:In-4°, 318 p., h. t.

Anmerkung:Note : Fac.-sim. d'un fragment en tablature d'orgue de E. N. Ammerbach, de la "Bauernkantate" de J. S. Bach, de la 8e symphonie de Beethoven, de la mélodie "Hoch auf im Berg" de Brahms, de l'"Innsbruck-Lied" de Heinrich Isaac et d'un ms. de Neidhart. - Les morceaux sont pour 1 v. sauf indic. contraire

Publikationen:Berlin : Chr. Friedrich Vieweg , 1942

Auteur du texte:Joseph Müller-Blattau (1895-1976)

Auteur ou responsable intellectuel:Johann Walter (1496-1570)

Link: [catalogue](#)

7 Dokumente sehen

Auteur adapté (4)

→ [Parsifal. WWV 111 \(1881\)](#)

"Ein Bühnenfestspiel in 3 Akten". - Livret du compositeur. - Date de composition : 1878 - 1881. - 1re représentation : Bayreuth, Festspielhaus, 26 juillet 1882

→ [Parzival \(1210\)](#)

Long poème courtois de plus de 24 000 vers, rédigé entre 1200 et 1210 et s'inspirant du "Conte du Graal" de Chrétien de Troyes. - Nombreux ms (environ 90)

→ [Ouvrage jeunesse : Perceval ou Le conte du Graal](#)

Format:182 p.

Anmerkung:Note : Bibliogr., 2 p. Index

Publikationen:[Paris] : Flammarion , 2000

Auteur du texte:Camille Sander

Auteur adapté:Chrétien de Troyes (113.-1185?), Wolfram von Eschenbach (1170?-1220?)

Illustrateur:Fred Sochard

Link: [catalogue](#)

→ [Parsifal](#)

opéra en trois actes, [nouv. production, Opéra de Marseille, 11, 14, 17 et 20 avril 1996]

Format:187 p.

Anmerkung:Note : Texte allemand et trad. française en regard, sans partition. - Bibliogr. p. 34 et 187. - Discogr., 2 p.

Publikationen:Arles : Actes Sud ; Marseille : Opéra de Marseille , 1996

Auteur du texte:Richard Wagner (1813-1883)

Auteur adapté:Wolfram von Eschenbach (1170?-1220?)

Éditeur scientifique:André Segond

Traducteur:Judith Gautier (1845-1917)

Link: [catalogue](#)

Dokumente über diesen Autor

Publikationen über den Autor Wolfram von Eschenbach (1170?-1220?)

46 Dokumente über diesen Autor

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Wolfram von Eschenbach \(1170?-1220?\)\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Wolfram von Eschenbach \(1170?-1220?\) in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne

Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11929364h>

Quellen

Publikationen dieses Autors : Der Parcival, ein Gedicht in Wolframs von Eschilbach Denckart, eines Poeten aus den Zeiten Kaiser Heinrich des VI, 1753
Parzival / par Wolfram d'Eschenbach ; introduction, traduction et notes de Maurice Wilmotte, 1933
Der Parzival des Wolfram von Eschenbach, 1986

Ouvrages de reference : Wilpert
GDEL

Catalogues de la BnF : BN Cat. gén.
BN Cat. gén. 1960-1969

Andere Namen

Wolfram von Eschilbach (1170?-1220?)

Wolfram d'Eschenbach (1170?-1220?)

Wolffram von Eschenbach (1170?-1220?)