

Cinéma -- 1960-1990

| | |
|--------------------|---|
| Schlagwort: | Cinéma -- 1960-1990 |
| Quelldatei: | RAMEAU - Originaldatensatz |
| Anmerkung: | <p>Sous cette vedette, on trouve les recueils de films de divers lieux et de divers genres réalisés de 1960 à 1990. Les documents sur ces films se trouvent sous la vedette Cinéma -- 1960-1990 suivie de Histoire et critique ou de toute autre subdivision de sujet ou de forme appropriée</p> <p>Les films réalisés dans un lieu particulier se trouvent sous des vedettes-matière du type : Cinéma -- [Subdivision géographique] -- 1960-1990, par ex. : Cinéma -- Japon -- 1960-1990</p> |
| Sachgruppe: | Audiovisuel |
| Verweisungsformen: | Films -- 1960-1990 |
| Die Zeit: | 1960-1990 |

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|---|
| <i>related to this theme</i> | 1 |
| Breitere Begriffe (2) | 1 |
| Verwandte Begriffe (1) | 1 |
| <i>Publikationen über dieses Thema</i> | 2 |
| livres (191) | 2 |
| documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (65) | 3 |
| films, vidéos (11) | 4 |
| enregistrements (2) | 4 |
| documents multimédia (1) | 5 |
| <i>Seiten in data.bnf.fr</i> | 5 |
| Verwandte Autoren | 5 |
| Diese Seite in data.bnf.fr Labs | 5 |
| <i>Quellen und Literatur</i> | 5 |
| Links zum Katalog | 5 |
| Verweisungsformen | 5 |

related to this theme

Breitere Begriffe (2)

- [Arts -- 20e siècle](#)
- [Cinéma](#)

Verwandte Begriffe (1)

- [1960-1990](#)

Publikationen über dieses Thema

livres | documents d'archives et manuscrits (catalogue général) | films, vidéos | enregistrements | documents multimédia

livres (191)

- **Les chercheurs d'or**
films d'artistes, histoires de l'art
Format:1 vol. (253 p.)
Publikationen:[Dijon] : les Presses du réel , impr. 2014
Auteur du texte:Clara Schulmann
Link: [catalogue](#)
- **Génération vidéoclub !**
back to the 80's, 100 films culte
Format:1 vol. (223 p.)
Anmerkung>Note : Index. - LEC = les Éditions Culinaires
Publikationen:Levallois-Perret : LEC , DL 2018
Auteur du texte:Allociné
Link: [catalogue](#)
- **Mémoires d'un enfant du cinéma**
les années "Première"
Format:1 vol. (530 p.)
Abstract:Marc Esposito raconte ses "années Première", de 1976 à 1986, soit les dix premières années mythiques du célèbre magazine de cinéma. Une cavalcade pleine de vie, d'éclats de rire, de passion, au coeur d'une décennie flamboyante. Il a grandi avec l'amour du cinéma chevillé au corps et voilà plus de 40 ans qu'il travaille "dans le cinéma", d'abord comme journaliste, puis comme cinéaste. La période la plus intense, la plus animée de sa vie est celle qu'il a vécue à la tête de Première, qu'il a porté vers le succès quand il était âgé d'à peine 30 ans. Ce magazine, pionnier du genre, qui s'adressait à un public de fans jeunes, curieux, passionnés, libres de tout esprit de chapelle et de tout préjugé, a bouleversé le monde de la cinéphilie. Marc Esposito raconte cette fougueuse aventure, unique en son genre, et toutes les rencontres, toutes les amitiés, tous les élans amoureux, qui l'ont marquée. La plupart des stars de l'époque se bousculent dans les pages de ce livre, au faite de leur gloire, dans l'éclat de leur jeunesse, incroyablement vivantes et vraies. Des villas du Festival de Cannes aux plateaux de tournage, on découvrira Depardieu, Dewaere, Adjani, Deneuve, Romy Schneider, Ventura, Montand, Belmondo, et les plus grands cinéastes de cette époque : Sautet, Blier, Pialat... Tous apparaissent ici comme on ne les a jamais vus. Marc Esposito a toujours porté un regard singulier sur le cinéma, aussi rétif aux diktats de la bien-pensance cinéphile qu'à ceux du box-office. Ce livre audacieux et rock'n'roll, tour à tour drôle et touchant, participe du même esprit.
Publikationen:Paris : Robert Laffont , DL 2019
Auteur du texte:Marc Esposito
Link: [catalogue](#)

→ **"Première", 40 ans de cinéma**

Format:1 vol. (336 p.)

Anmerkung:Note : Contient des entretiens avec des acteurs et des réalisateurs

Abstract:Spécial anniversaire 40 ans : le meilleur de Première dans un beau livre : les interviews, les films préférés de la rédaction, les reportages de tournages, les confessions des acteurs et des réalisateurs... Une bible du cinéma pour tous les amoureux du septième art. La liste est longue et impressionnante : Isabelle Adjani, Patrick Dewaere, Gérard Depardieu, Christophe Lambert, Gérard Lanvin, Romy Schneider, Annie Girardot, Isabelle Huppert, Jean-Louis Trintignant, Catherine Deneuve, Vanessa Paradis, Jane Birkin pour n'en citer que quelques-uns parmi les acteurs ; François Truffaut, Alain Resnais, Jean-Luc Godard, Eric Rohmer, Pedro Almodovar, Maurice Pialat, Luc Besson, Claude Zidi, Claude Sautet, Francis Veber... pour les réalisateurs. Première a été tout au long des années 80 et 90 le magazine français de cinéma n°1. Pas une promotion de film sans passer par Première : les journalistes se déplaçaient sur les tournages, les stars se confessaient, les réalisateurs racontaient leur dernier film, toute la profession s'exprimait dans Première. Né au milieu des années 70, créé par Jean-Pierre Frimbois (qui avait déjà lancé Onze) et Marc Esposito, Première profita d'une génération de stars montantes telles qu'Isabelle Adjani, Gérard Depardieu ou Patrick Dewaere. Dès ses débuts, le magazine s'intéresse en priorité aux acteurs, ils font systématiquement la une du journal et se livrent dans de grands entretiens qui attirent des centaines de milliers de lecteurs. Les sujets ne sont pas limités à l'hexagone, le cinéma étranger a été très largement chroniqué dans les colonnes du magazine. On pourra retrouver toutes les rubriques des lecteurs comme par exemple l'entretien de Pedro Almodovar à l'occasion de la sortie de son film Femmes au bord de la crise de nerfs ou encore les réponses de Gérard Depardieu au fameux questionnaire de Proust en passant par la non-interview de Tom Cruise ou les débuts de Charlotte Gainsbourg. Cet ouvrage est illustré, entre autres, de...

Publikationen:[Paris] : Hors collection , DL 2018

Auteur du texte:Jean-Philippe Guerand

Link: [catalogue](#)→ **60-80**

vingt ans d'utopies au cinéma, [Cinémaction n °25]

Format:191 p.

Anmerkung:Note : No de : "Cinémaction Courbevoie", ISSN 0243-4504, n °25

Publikationen:Paris : L'Harmattan , 1983

Éditeur scientifique:Michel Serceau

Préfacier:Henri Lefebvre (1901-1991)

Link: [catalogue](#)**191 Dokumente sehen**

documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (65)

→ **Recueil. Films divers. I, 1963-1964. De L'accident à Amours difficiles**

Format:Rec. factice (178 p.) : formats divers

Anmerkung:Note : Contient : coupures de presse. - Concerne : reprises présentées en France de 1963 à 1964

Link: [catalogue](#)→ **Recueil. Films divers. I. De A.D.3, opération requin blanc à l'Aventurier magnifique**

Format:Rec. factice (128 p.) : formats divers

Anmerkung:Note : Contient : coupures de presse. - Présentation en France

Link: [catalogue](#)→ **Recueil. Films divers. II, 1963-1964. De L'ange pervers à Au bout du monde**

Format:Rec. factice (148 p.) : formats divers

Anmerkung:Note : Contient : coupures de presse. - Présentation en France

Link: [catalogue](#)→ **Recueil. Films divers. II. De Banhutte 63 à Le bourreau de Venise**

Format:Rec. factice (90 p.) : formats divers

Anmerkung:Note : Contient : coupures de presse. - Présentation en France

Link: [catalogue](#)→ **Recueil. Films divers. III, 1963-1964. De La baie du désir à Bruges la morte**

Format:Rec. factice (150 p.) : formats divers

Anmerkung:Note : Contient : coupures de presse

Link: [catalogue](#)**65 Dokumente sehen**

films, vidéos (11)

- [Anthologie des scènes interdites des films de José Benazeraf... par lui-même](#)
Format:1 DVD vidéo monoface simple couche toutes zone (35 min) : n. et b. et coul. (NTSC)
Anmerkung:Note : Contient aussi : extraits de films, galerie photos
Publikationen:[Paris] : K films [éd., distrib.] , [DL 2009]
Concepteur:José Benazeraf (1922-2012)
Réalisateur:José Benazeraf (1922-2012)
Voix parlée:José Benazeraf (1922-2012)
Link: [catalogue](#)
- [Les lumières de Berlin](#)
Format:2 DVD vidéo monofaces double couche zone 2 : 16/9, coul. (PAL), son., surround
Anmerkung:Note : Réservé à la vente
Publikationen:[Paris] : Bac films [éd.] ; [Nogent-sur-Marne] : Aventi [distrib.] , [DL 2008]
Réalisateur:Wim Wenders
Scénariste:Wim Wenders
Link: [catalogue](#)
- [Une décennie sous influence](#)
Format:1 DVD vidéo monoface double couche zone 2 (1 h 48 min) : 16/9, coul. avec séquences en n. et b. (PAL), son., stéréo
Anmerkung:Note : Contient aussi : interviews (R. Altman, Peter Bogdanovich, Francis Ford Coppola, William Friedkin, Monte Hellman, Sidney Lumet, Jerry Schatzberget Roy Scheider, Paul Schrader...), filmographies des réalisateurs et liens internet. - Interdit à la location
Publikationen:[Paris] : Wild side vidéo [éd.] : MGM home entertainment [distrib.] , [DL 2005]
Réalisateur:Ted Demme (1964-2002), Richard LaGravenese
Link: [catalogue](#)
- [Mal parti, bien arrivé](#)
Format:1 fichier vidéo numérique (19 min 33 s) : coul., (PAL), son.
Publikationen:[Paris] : Fédération française de cinéma et vidéo [distrib.] , [DL 2009]
Réalisateur:Alain Gicquel, Claude Girard (réalisateur)
Link: [catalogue](#)
- [Les Modernes N° 3](#)
Format:1 cass. vidéo (VHS) (46 min) : coul. (PAL), son.
Anmerkung:Note : Support de création : 1 cass. vidéo : 3/4 p. , U-Matic, coul., SECAM, sonore
Contient des extraits des émissions : "Musique en 33 tours : Pierre Boulez" de Roger Pic, "La leçon de musique : Pierre Schaeffer" de Nat Lilenstein, "Théâtre, théâtres : Antonin Artaud" de Pierre Philippe, "Chambre noire : Marguerite Duras" de Daniel Georgeot
Contient des extraits de films : "Jemina, fille des montagnes" de Anielle Weinberger, "Prisonnier de Mao" de Véra Belmont, "L'enfance nue" de Maurice Pialat, Souvenir d'en France" d'André Téchiné, "Anatomie d'un rapport" de Luc Moullet
Acq. : Direction du Livre et de la Lecture
Note sur l'enregistrement : 19860000
Publikationen:[Paris] : FR3 (prod.) , prod. 1986 ; [S.l.] : Pathé Cinéma (prod., distrib.) ; [Bry-sur-Marne] : INA (prod.)
Réalisateur:Daniel Costelle
Producteur de vidéogrammes:France 3, Institut national de l'audiovisuel. France (1986-....), Pathé (1939-1990)
Distributeur:Pathé (1939-1990)
Link: [catalogue](#)

11 Dokumente sehen

enregistrements (2)

- [Chronique du cinéma](#)
texte intégral
Format:4 CD MP3 enregistrables (50 h)
Publikationen:[Paris] : Audiobib , [DL 2011]
Auteur du texte:Jacques Legrand
Voix parlée:Bruno Pomona, Céline Spang
Link: [catalogue](#)

→ **Radioscopie Vol. 2**

Format:2 CD MP3 (17 h 10 min) : ADD

Anmerkung:Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - Radio France. - 19680000. - 19880000

Publikationen:[Bry-sur-Marne (Val-de-Marne)] : INA ; [Arles (Bouches-du-Rhône)] : distrib. Harmonia mundi distribution , [DL 2012]

Interviewer:Jacques Chancel (1928-2014)

Producteur artistique:Jacques Chancel (1928-2014)

Link: [catalogue](#)

documents multimédia (1)

→ **Rushes de Bruno Muel**

Format:1 vol. (229 p.) - 1 DVD vidéo monoface simple couche (2 h 04 min) : ill. ; 18 cm ; coul., son.

Abstract:En 1983, le temps d'un vol de nuit vers la Colombie où il revient filmer la guérilla des FARC, Bruno Muel se laisse aller à entremêler récit, souvenirs et réflexions sur son parcours, de ses premiers films en Algérie jusqu'aux films réalisés avec les ouvriers de Sochaux dans les groupes Medvedkine. Le livre est accompagné d'un DVD donnant à voir une copie restaurée d'"Avec le sang des autres" et d'un court métrage, "Les trois cousins" de René Vautier, dont l'auteur a fait l'image.

Publikationen:Marseille : Éditions Commune , 2016

Link: [catalogue](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Cinéma -- 1960-1990\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Cinéma -- 1960-1990 in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb119361215>

Verweisungsformen

Films -- 1960-1990