

**Sarkis** : *pseudonyme individuel*

|               |   |
|---------------|---|
| Land:         | Turquie   |
| Geschlecht:   | masculin  |
| Anmerkung:    | Sculpteur d'assemblages, installations, multimédia, peintre, aquarelliste. - Professeur à l'École des arts décoratifs de Strasbourg (en 1999) |
| Sachgruppe:   | Art   |
| Andere Namen: | Sarkis Zabunyan   |
| ISNI:         | ISNI 0000 0001 2101 3634  |

**Inhaltsverzeichnis**

|   |   |
|---|---|
| <i>Aktivitäten</i> . . . . .                  | 1 |
| Auteur du texte (7) . . . . .                 | 2 |
| Réalisateur (9) . . . . .                     | 2 |
| Photographe (2) . . . . .                     | 3 |
| Décors (2) . . . . .                          | 3 |
| Photographe, auteur du modèle (2) . . . . .   | 4 |
| Plasticien (2) . . . . .                      | 4 |
| Illustrateur (1) . . . . .                    | 4 |
| Scénographe (1) . . . . .                     | 4 |
| <i>Dokumente über diesen Autor</i> . . . . .  | 4 |
| Publikationen über den Autor Sarkis . . . . . | 4 |
| <i>Seiten in data.bnf.fr</i> . . . . .        | 5 |
| Verwandte Autoren . . . . .                   | 5 |
| Diese Seite in data.bnf.fr Labs . . . . .     | 5 |
| <i>Quellen und Literatur</i> . . . . .        | 5 |
| Links zum Katalog . . . . .                   | 5 |
| Quellen . . . . .                             | 5 |
| Andere Namen . . . . .                        | 5 |

**Aktivitäten**

**[Auteur du texte](#) | [Réalisateur](#) | [Photographe](#) | [Décors](#) | [Photographe, auteur du modèle](#) | [Plasticien](#) | [Illustrateur](#) | [Scénographe](#)**

## Auteur du texte (7)

- **D'après Stalker**  
Format:2 fichier vidéo numérique (2 h 02 min, 33 min 58 s) : coul., si.  
Anmerkung:Note : Captation en direct de peintures réalisées pendant la diffusion (en temps réel) du film "Stalker" à la télévision  
Note sur l'enregistrement : Tourcoing. - fr. - Le Fresnoy. - 19990520  
Publikationen:[France] : Sarkis [prod.] ; [Tourcoing] : Le Fresnoy [prod., distrib.] , cop. 1999  
Auteur du texte:Sarkis  
Réalisateur:Sarkis  
Link: [catalogue](#)
- **De l'art de l'installation**  
la spatialité immersive  
Format:1 vol. (401 p.)  
Anmerkung:Note : Contient des extraits d'un entretien de l'auteur avec Sarkis, tenu le 28 décembre 2008. - Bibliogr. p. 391-398. Webliogr. p. 397. Filmogr. p. 398. Index  
Publikationen:Paris : l'Harmattan , DL 2013  
Auteur du texte:Alain Alberganti  
Link: [catalogue](#)
- **Sarkis invente l'aquarelle dans l'eau**  
Format:1 vol. (207 p.)  
Anmerkung:Note : Contient : "Entretien avec Sarkis, le 16 avril 1997". - Bibliogr. p. 147-153  
Publikationen:Paris : Hermann , DL 2011  
Auteur du texte:Michel Menu  
Link: [catalogue](#)
- **Sarkis**  
ayna  
Format:1 vol. (non paginé [ca 130 p.])  
Anmerkung:Note : Texte un turc et anglais  
Publikationen:Istanbul : Dirimart , 2017  
Auteur du texte:Ceren Erdem, Sarkis  
Link: [catalogue](#)
- **Sarkis Zabunyan**  
Musée d'art et d'industrie, Saint-Etienne, janvier 1974  
Format:27 p.  
Publikationen:Saint-Etienne : Musée d'art et d'industrie , 1974  
Auteur du texte:Sarkis  
Link: [catalogue](#)

## 7 Dokumente sehen

### Réalisateur (9)

- **Au commencement le feu**  
Format:1 fichier vidéo numérique (5 min) : coul. (PAL), son.  
Anmerkung:Note : Film diffusé en vidéo à la demande sur le site "Pointligneplan" : <http://www.pointligneplan.com/sarkis-au-commencement-le-feu>  
Abstract:La caméra parcourt un document couleur représentant des enfants et adolescents sur un terrain vague autour d'un grand tas de pneus brûlant. À un moment, sur le son du tonnerre, un doigt peint en vert pointe la flamme (Source : Pointligneplan)  
Publikationen:[Ivry-sur-Seine] : Pointligneplan [distrib.] , [DL 2011]  
Réalisateur:Sarkis  
Link: [catalogue](#)
- **Collection Pointligneplan 1**  
Format:1 DVD vidéo monoface double couche toutes zones : coul. (PAL), son.  
Publikationen:[Ivry-sur-Seine] : Pointligneplan [distrib.] , [2010?]  
Link: [catalogue](#)

→ [Au commencement le passage](#)

Format:1 fichier vidéo numérique (2 min) : coul. (PAL), son.

Anmerkung:Note : Film diffusé en vidéo à la demande sur le site "Pointlignepan" :

<http://www.pointlignepan.com/sarkis-au-commencement-le-passage>

Abstract:La lecture muette de deux pages du livre L'Instant de ma mort de Maurice Blanchot accompagnée par une cantate de Johann Sebastian Bach (Source : Pointlignepan)

Publikationen:[Ivry-sur-Seine] : Pointlignepan [distrib.] , [DL 2011]

Réalisateur:Sarkis

Link: [catalogue](#)

→ [Collection Pointlignepan 1](#)

Format:1 DVD vidéo monoface double couche toutes zones : coul. (PAL), son.

Publikationen:[Ivry-sur-Seine] : Pointlignepan [distrib.] , [2010?]

Link: [catalogue](#)

→ [Au commencement Litany](#)

Format:1 fichier vidéo numérique (7 min 38 s) : coul. (PAL), son.

Anmerkung:Note : Film diffusé en vidéo à la demande sur le site "Pointlignepan" :

<http://www.pointlignepan.com/sarkis-au-commencement-litany>

Abstract:Un chien en plastique conçu pour l'anatomie de ses organes intérieurs est arrosé avec du lait. L'acte est accompagné par le Litany de John Cage (Source : Pointlignepan)

Publikationen:[Ivry-sur-Seine] : Pointlignepan [distrib.] , [DL 2011]

Réalisateur:Sarkis

Link: [catalogue](#)

## 9 Dokumente sehen

### Photographe (2)

→ [Silahtarağa](#)

53 fotoğraf

Format:1 vol. (ca 55 f.)

Publikationen:Istanbul : Norgunk , 2004

Photographe:Sarkis

Link: [catalogue](#)

→ [Studio 666, Sarkis](#)

[photographie]

Format:4 phot. n. et b.

Publikationen:Paris : Editions Analeph , 1981

Photographe:Sarkis

Link: [catalogue](#)

### Décors (2)

→ [Venus and Adonis \(1593\)](#)

Poème

→ [Le Kiosque de cristal, conte](#)

Cergy-Pontoise (France) : Centre Culturel de Cergy - 20-03-1987

→ [Metteur en scène :](#)

Luiz Menase

## Photographe, auteur du modèle (2)

- [Reconstitution de gestes effectués par Christian Boltanski entre 1948 et 1954](#)  
[livre d'artiste]  
Format:1 fascicule (non paginé [12] p.) : collage, impr. photoméc. n. et b. ; 21 x 13,5 cm  
Beschreibung:Non relié  
Anmerkung:Technique de l'image : collage  
Technique de l'image : impression photomécanique  
Non relié. - Les titres des scènes ont été découpés d'un autre fascicule et collés sur d'autres scènes. - L'ordre des scènes diffère du fascicule broché  
Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , [1970]  
Photographe, auteur du modèle:Sarkis  
Plasticien:Christian Boltanski  
Link: [catalogue](#)
- [Reconstitution de gestes effectués par Christian Boltanski entre 1948 et 1954](#)  
[livre d'artiste]  
Format:1 fascicule (non paginé [12] p.) : n. et b. ; 21 x 13,5 cm  
Anmerkung:Technique de l'image : impression photomécanique  
Note : Date d'après les indications du classeur "Livres d'artistes Boltanski 1909-1975"  
Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , [1970]  
Photographe, auteur du modèle:Sarkis  
Plasticien:Christian Boltanski  
Link: [catalogue](#)

## Plasticien (2)

- [Atelier](#)  
[livre d'artiste]  
Format:1 vol. (non paginé [490] p.) : 30,6 x 22,7 cm  
Beschreibung:Contient 490 pages blanches et 1 photographie de l'atelier de l'artiste  
Anmerkung:Technique de l'image : photographie positive  
Contient 490 pages blanches et 1 photographie de l'atelier de l'artiste  
Publikationen:Bruxelles : Éditions Sainte Opportune , 1993  
Plasticien:Sarkis  
Link: [catalogue](#)
- [Blackout Leica Museum, 1913-1973](#)  
[livre d'artiste]  
Format:1 vol. (non paginé [125] p.) : ill. ; 23 x 16,6 cm  
Publikationen:Berlin : Grunewald , 1976  
Plasticien:Sarkis  
Link: [catalogue](#)

## Illustrateur (1)

- [\[Recueil. Affiches. Sarkis\]](#)  
Format:Doc. iconogr. (affiches) : 60 x 40 cm  
Illustrateur:Sarkis  
Link: [catalogue](#)

## Scénographe (1)

- [Richard II \(1597\)](#)  
Drame en 5 actes en vers. - Premier volet d'une série de 8 pièces historiques retraçant les événements qui ont secoué l'Angleterre, l'Irlande et le Pays de Galles de 1398 à 1485

## Dokumente über diesen Autor

### Publikationen über den Autor Sarkis

### [32 Dokumente über diesen Autor](#)

## Seiten in data.bnf.fr

### Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Sarkis\)](#)

### Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Sarkis in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

## Quellen und Literatur

### Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11937244b>

### Quellen

3 mises en scènes de Sarkis : [expositions... 1985], 1985

Sarkis, Les pôles des aimants : [exposition], Montbéliard... 2014... 2015, [2014]

GDEL

Bénézit, 1999

[Sarkis \(2012-06-18\)](#) (Diese Website wird von der BnF archiviert seit : 27/04/2010)

### Andere Namen

Sarkis Zabunyan