

Ernest Meissonier (1815-1891)

Land:	France
Sprache:	français
Geschlecht:	masculin
Geburt:	Lyon (Rhône), 21-02-1815
Tod:	Paris, 31-01-1891
Geschäftsbetrieb:	Éditeur
Anmerkung:	Peintre, graveur, illustrateur
Sachgruppe:	Peinture
Andere Namen:	Jean-Louis-Ernest Meissonier (1815-1891)
ISNI:	ISNI 0000 0001 0898 3951

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	2
Auteur du texte (11)	2
Dessinateur du modèle (164)	2
Peintre du modèle (52)	4
Illustrateur (7)	5
Graveur (6)	6
Éditeur commercial (6)	7
Peintre (4)	8
Dessinateur (3)	8
Dessinateur présumé (2)	9
Graveur du modèle (1)	9
Dessinateur de l'œuvre reproduite (1)	10
Ancien possesseur (1)	10
Autre (1)	10
<i>Dokumente über diesen Autor</i>	10
Publikationen über den Autor Ernest Meissonier (1815-1891)	10
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	10
Verwandte Autoren	10
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	10
<i>Quellen und Literatur</i>	11
Links zum Katalog	11
Quellen	11
Andere Namen	11

Aktivitäten

Auteur du texte | Dessinateur du modèle | Peintre du modèle | Illustrateur | Graveur | Éditeur commercial | Peintre | Dessinateur | Dessinateur présumé | Graveur du modèle | Dessinateur de l'œuvre reproduite | Ancien possesseur | Autre

Auteur du texte (11)

- **Discours prononcés à l'inauguration du monument élevé à la mémoire de Paul Baudry, le... 20 février 1890**
Format:29 p. - Gr. In-8, 16 p.
Anmerkung:Note : Discours de MM. Bouguereau, Meissonier, Jules Thomas, Bailly, Charles Garnier
Publikationen:Paris : Firmin-Didot , 1890
Auteur du texte:Académie des beaux-arts. France, Antoine-Nicolas Bailly (1810-1892), William Bouguereau (1825-1905), Charles Garnier (1825-1898), Ernest Meissonier (1815-1891), Jules Thomas (1824-1905)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5474825q>
- **Jean-Louis-Ernest Meissonier ; précédés d'une étude sur sa vie et son oeuvre**
ses souvenirs, ses entretiens
Format:466 p.-[1] f. de front.
Publikationen:Paris : Hachette , 1897
Auteur du texte:Ernest Meissonier (1815-1891)
Préfacier:Octave Gréard (1828-1904)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2064492>
- **Aux électeurs de Poissy**
Anmerkung:Note : Au sujet du projet de Règlement pour le comité républicain
Publikationen:Paris, imp. de Gauthier-Villars , (1881,) in-16. Pièce
Auteur du texte:Ernest Meissonier (1815-1891)
Link: [catalogue](#)
- **Aux électeurs de Seine et Oise. (30 mars 1848)**
Publikationen:Paris , (s. d.) in-4°. Pièce
Auteur du texte:Ernest Meissonier (1815-1891)
Link: [catalogue](#)
- **Aux Électeurs de Seine-et-Oise. (Signé : Ernest Meissonier, peintre. [30 mars 1848.]**
Format:In-4 °. Pièce
Publikationen:Paris : Impr. de Plon frères , (s. d.,)
Auteur du texte:Ernest Meissonier (1815-1891)
Éditeur scientifique:France. Assemblée nationale constituante (1848-1849)
Link: [catalogue](#)

11 Dokumente sehen

Dessinateur du modèle (164)

- **Les artistes eux-mêmes reconnaissent Schinner pour un maître**
[estampe]
Format:1 est. : gravure sur bois ; 15 x 10 cm (im.)
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - gravure sur bois
Sources : Beraldi, Henri, Les graveurs du XIXe siècle, Paris 1890, t. 5, Meissonier, n° 255
Publikationen:[Paris] : [Furne] , [1842]
Dessinateur du modèle:Ernest Meissonier (1815-1891)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10022035f>

- **Atlant vaincu par Bradamante, [illustration pour : "Roland furieux" / L'Arioste, chapitre IV]**
[estampe]
Format:1 est. : gravure sur bois ; 13,5 x 9 cm (im.)
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - gravure sur bois
Sources : Beraldi, Henri, Les graveurs du XIXe siècle, Paris 1890, t. 5, Meissonier, n° 194
Publikationen:[Paris] : [Knab] , [1839]
Dessinateur du modèle:Ernest Meissonier (1815-1891)
Graveur:Matthew Urlwin Sears
Ancien possesseur:Philippe Burty (1830-1890)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10021926j>
- **[Bal de nocés de Manon, illustration pour : "Histoire de Mlle Manon" dans "Chants et chansons populaires de la France"]**
[estampe]
Format:1 est. : eau-forte ; 19,7 x 13,3 cm (im.)
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - eau-forte
Sources : Beraldi, Henri, Les graveurs du XIXe siècle, Paris 1890, t. 5, Meissonier, n° 316
Sources : Beraldi, Henri, Les graveurs du XIXe siècle, Paris 1890, t. 5, Nargeot, p. 189
Publikationen:[Paris] : [Delloye] , [1844]
Dessinateur du modèle:Ernest Meissonier (1815-1891)
Graveur:Jean-Denis Nargeot (1795-1865?)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10021944g>
- **[Les bergers trouvent les enfants, vignette pour illustrer "La chute d'un ange" dans "Oeuvres complètes de Lamartine"]**
[estampe]
Format:1 est. : gravure sur bois ; 9 x 7,8 cm (im.)
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - gravure sur bois
Sources : Beraldi, Henri, Les graveurs du XIXe siècle, Paris 1890, t. 5, Meissonier, n° 154-189
Publikationen:[Paris] : [Gosselin et Furne] , [1836-1840]
Dessinateur du modèle:Ernest Meissonier (1815-1891)
Ancien possesseur:Philippe Burty (1830-1890)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10021910f>
- **Bon cidre, [lettre ornée pour le chapitre "Le Normand" dans "Les Français peints par eux-mêmes"]**
[estampe]
Format:1 est. : gravure sur bois ; 3,7 x 4 cm (im.)
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - gravure sur bois
Sources : Beraldi, Henri, Les graveurs du XIXe siècle, Paris 1890, t. 5, Meissonier, n° 212-242
Publikationen:[Paris] : [Curmer] , [1840-1842]
Dessinateur du modèle:Ernest Meissonier (1815-1891)
Ancien possesseur:Philippe Burty (1830-1890)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100219772>

164 Dokumente sehen

Peintre du modèle (52)

→ **L'Empereur à Solferino**

[estampe]

Format:1 est. : gravure en taille-douce ; 24 x 41,8 cm

Anmerkung:Technique de l'image : estampe

Note : En bas, à dr., le monogramme EM (Ernest Meissonier). - Sous l'image, à g. et à dr. : "Meissonier pinx.t. Adrien Nargeot sc.it".. - Clairevoie. - Epr. sur Japon sans titre ni adresse mais avec la signat. autographe, au crayon : "Adrien Nargeot". - Le tableau de Meissonier, qui figura au Salon de 1864, fut acheté par le Musée de Luxembourg et exposé à nouveau au Salon de 1867. - Voir aussi deux reprod. photographiques de ce tableau par Bingham, dans Dc 287, in-fol, tome 2 et Qb 1

Note sur le sujet : Il est à cheval, au centre de l'image

Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , [s.d.]

Graveur:Adrien-Jean Nargeot (1837-19..?)

Peintre du modèle:Ernest Meissonier (1815-1891)

Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53023396d>→ **[Hallebardier]**

[estampe]

Format:1 est. : lithographie ; 25,5 x 15,6 cm

Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie

Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , [1853]

Graveur:Célestin Nanteuil (1813-1873)

Peintre du modèle:Ernest Meissonier (1815-1891)

Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84513031>→ **La lecture chez Diderot**

[estampe]

Format:1 est. : eau-forte ; 21,2 x 26,7 (im.)

Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - eau-forte

Note : Dans : Oeuvre de Ernest Meissonier, tome 1

Sources : H. Béraldi : Les Graveurs

Publikationen:Paris , 1888

Graveur:Louis Monziès (1849-1930)

Peintre du modèle:Ernest Meissonier (1815-1891)

Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52502245p>→ **[Le liseur]**

[estampe]

Format:1 est. : lithographie ; 20 x 13,5 cm

Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie

Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , [1853]

Graveur:Célestin Nanteuil (1813-1873)

Peintre du modèle:Ernest Meissonier (1815-1891)

Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8451304f>

- **[Polichinelle]**
[estampe]
Format:1 est. : eau-forte ; 14,6 x 8,5 cm (élt d'impr.)
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - zinc
Note : Signature "H. Guérard" dans la marge en bas à droite. - Cachet rouge du monogramme "HG" (Lugt 1157) en bas au centre et à gauche
Sources : Henri Guérard (1846-1897), l'oeuvre gravé / Claudie Bertin, Mémoire de l'Ecole du Louvre, 1975, n° 514
La matrice, sur zinc, est conservée au département des Estampes et de la photographie de la BnF
Note sur le sujet : Estampe d'interprétation d'u tableau de Meissonier, publiée dans le numéro du 27 février 1876 de "Paris à l'eau-forte"
Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , [ca 1876]
Graveur:Henri Guérard (1846-1897)
Peintre du modèle:Ernest Meissonier (1815-1891)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10531689x>

52 Dokumente sehen

Illustrateur (7)

- **Physiologie du rentier de Paris et de province**
Format:1 vol. (127 p.)
Anmerkung:Note : Comprend 2 parties intitulées : 1re "Le rentier", par Balzac ; la 2e "Le rentier de province", par Arnould de Frémy
Sources : Les physiologies / par Andrée Lhéritier, Jean Prinnet, Claude Pichois, [et al.], Paris, 1957, n° 52
Publikationen:Paris : P. Martinon , 1841
Auteur du texte:Honoré de Balzac (1799-1850), Arnould Frémy (1809-189.)
Illustrateur:Honoré Daumier (1808-1879), Gavarni (1804-1866), Ernest Meissonier (1815-1891), Henry Monnier (1799-1877)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k1133819> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8530227g>
- **Aventures de Tom Pouce**
Format:1 vol. (128 p.)
Publikationen:Paris : Hachette , 1924
Auteur du texte:François de Fénelon (1651-1715), Pierre-Jules Hetzel (1814-1886)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6567419g>
- **L'amateur de livres**
Format:1 vol. (28 p. [3] f. de pl.)
Anmerkung:Note : Contient 3 planches hors texte dont un portrait de Charles Nodier d'après un dessin de Tony Johannot. - Tiré à 300 ex. numérotés sur vélin blanc
Publikationen:Paris : J. Haumont , 1945
Auteur du texte:Charles Nodier (1780-1844)
Illustrateur:Gavarni (1804-1866), Tony Johannot (1803-1852), Ernest Meissonier (1815-1891)
Link: [catalogue](#)
- **Les Contes rémois**
None:8e éd.
Format:[4]- 398 p.
Anmerkung:Note : La première partie, comprenant 34 contes, est illustrée de dessins de Meissonier gravés sur bois par Lavoignat ; la seconde, comptant 23 contes, est illustrée de dessins de Foulquier, interprétés par différents graveurs
Sources : Brivois, p. 102
Publikationen:Paris : Librairie de l'Académie des bibliophiles , 1868
Auteur du texte:Louis de Chevigné (1793-1876)
Graveur:Hippolyte Lavoignat (1813-1896)
Illustrateur:Valentin Foulquier (1822-1896), Ernest Meissonier (1815-1891)
Ancien possesseur:Henri Vever (1854-1942)
Relieur:Henri Noulhac (1866-1931)
Intervenant sur l'exemplaire:Jules Chadel (1870-1941)
Link: [catalogue](#)

→ **Physiologie du rentier de Paris et de province**

None:[Reproduction en fac-similé]

Format:1 vol. (127 p.)

Anmerkung:Note : Comprend deux parties intitulées : "Le rentier", par Balzac ; "Le rentier de province", par Arnould de Frémy. - Réimpression à l'identique de l'ouvrage de 1841

Publikationen:Paris : Bibliothèque nationale de France : Chapitre.com , impr. 2012

Auteur du texte:Honoré de Balzac (1799-1850), Arnould Frémy (1809-189.)

Illustrateur:Honoré Daumier (1808-1879), Gavarni (1804-1866), Ernest Meissonier (1815-1891), Henry Monnier (1799-1877)

Link: [catalogue](#)

7 Dokumente sehen

Graveur (6)

→ **Grand carrousel militaire donné à Lyon les Jeudi 7 et Dimanche 10 Juin [1888] à deux heures au profit de l'œuvre des Fourneaux de la Presse et de l'œuvre des Petites filles des soldats sous la direction de M. le commandant De Witte**

Format:4 p.

Anmerkung:Note : Programme du carrousel, noms des officiers et sous-officiers participants, programme des morceaux de musique exécutés. - P. de titre dessinée par Louis Bardey et gravée par Eugène Sénard, avec en insertion une gravure d'Ernest Meissonier.

L'exemplaire Est. VE-1403 (A)-PET FOL a été trouvé, avec d'autres documents, dans l'album de photographies "Lyon et l'Auvergne, 1888", cote VE-1403-PET FOL.

Publikationen:Lyon : Typ. Mougins-Rusand , 1888

Dessinateur:Louis Bardey (1851-1915)

Graveur:Ernest Meissonier (1815-1891), Eugène Sédard (Imprimeur, 18..-19..?)

Link: [catalogue](#) , in [Gallica sehen](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84515860>

→ **Oeuvres complètes de Ernest Meissonier**

Publikationen:Paris : Lecadre , 1881-1882

Graveur:Ernest Meissonier (1815-1891)

Link: [catalogue](#)

→ **[Recueil. Oeuvre de Ernest Meissonier. Oeuvre de Réserve]**

Format:Documents iconographiques : formats divers

Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - lithographie

Note : RESERVE DC-287 (E, 1)-BOITE ECU : 22 estampes ; RESERVE DC-287 (E, 2)-BOITE ECU : 23 estampes [information de juin 2018]

Date d'après Beraldi et d'après mentions portées sur certains documents comme les réimpressions postérieures à la mort de l'artiste

Sources : Beraldi, Henri, Les graveurs du XIXe siècle, Paris 1890, t. 5, Meissonier

Graveur:Ernest Meissonier (1815-1891)

Link: [catalogue](#)

→ **[Recueil. Oeuvre de Ernest Meissonier. Plaques gravées]**

Format:2 plaques sur métal

Anmerkung:Technique des monnaies : élément d'impression

Graveur:Ernest Meissonier (1815-1891)

Link: [catalogue](#)

→ **[Recueil. Oeuvre de Ernest Meissonier. Plaques gravées]**

Format:4 plaques sur cuivre

Anmerkung:Technique des monnaies : élément d'impression

Technique des monnaies : cuivre

Graveur:Ernest Meissonier (1815-1891)

Link: [catalogue](#)

6 Dokumente sehen

Éditeur commercial (6)

- **1er quadrille sur la Croix de Marie. Opéra-comique de Maillart. Par Musard**
[estampe]
Format:1 est. : lithographie ; 26 x 32 cm (im.)
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie
Note : Daté en fonction de la représentation du spectacle
Publikationen:, [1852]
Dessinateur du modèle:Victor Coindre (1816-1893)
Imprimeur:Bertauts (lithographe et imprimeur, 18..-18..)
Éditeur commercial:Ernest Meissonier (1815-1891)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8437177z>
- **2ème quadrille sur la Croix de Marie. Opéra-comique de Maillart. Composé par Camille Schubert**
[estampe]
Format:1 est. : lithographie ; 26 x 32 cm (im.)
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie
Note : Daté en fonction de la représentation du spectacle
Publikationen:, [1852]
Dessinateur du modèle:Victor Coindre (1816-1893)
Imprimeur:Bertauts (lithographe et imprimeur, 18..-18..)
Éditeur commercial:Ernest Meissonier (1815-1891)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8437178c>
- **La croix de Marie. Opéra de A. Maillart. Polka-Mazurka pour le piano par J. Padeloup**
[estampe]
Format:1 est. : lithographie ; 32 x 26 cm (f.)
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie
Note : Daté en fonction de la représentation du spectacle
Abstract:Composition de quatre images
Publikationen:, [1852]
Dessinateur du modèle:Victor Coindre (1816-1893)
Imprimeur:Bertauts (lithographe et imprimeur, 18..-18..)
Éditeur commercial:Ernest Meissonier (1815-1891)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8437181v>
- **Polka-mazurka. La Croix de Marie, opéra-comique de Maillart. Pour le piano, par A. Le Carpentier**
[estampe]
Format:1 est. : lithographie ; 32 x 26 cm (f.)
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie
Note : Daté en fonction de la représentation du spectacle
Abstract:Composition de trois images
Publikationen:, [1852]
Dessinateur du modèle:Victor Coindre (1816-1893)
Imprimeur:Bertauts (lithographe et imprimeur, 18..-18..)
Éditeur commercial:Ernest Meissonier (1815-1891)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8437179s>

- **Schottisch sur la Croix de Marie, opéra-comique de Maillart. A Monsieur Jules Hennecart. Par Ch. Fradel**
[estampe]
Format:1 est. : lithographie ; 32 x 26 cm (f.)
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie
Note : Daté en fonction de la représentation du spectacle
Publikationen:, [1852]
Dessinateur du modèle:Victor Coindre (1816-1893)
Imprimeur:Bertauts (lithographe et imprimeur, 18..-18..)
Éditeur commercial:Ernest Meissonier (1815-1891)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8437180f>

6 Dokumente sehen

Peintre (4)

- **En campagne (première série), tableaux et dessins de A. de Neuville**
Format:2 séries en 1 vol. (80-100 p.)
Anmerkung:Note : Le titre de la 2e série porte : "Tableaux et dessins de Meissonier, Ed. Detaille, A. de Neuville... [et al.]"
Publikationen:Paris : Boussod, Valadon et Cie : L. Baschet , [1890 ?]
Auteur du texte:Jules Richard (1825-1899)
Peintre:Édouard Detaille (1848-1912), Ernest Meissonier (1815-1891), Alphonse de Neuville (1836-1885)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k65468768> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k6546877p>
- **Maréchal Duroc duc de Frioul**
Fragment de (1807) Tableau de Meissonier, appartenant à Mr Alexandre T. Stewart de New York, [estampe]
Format:1 est. : eau-forte ; 26,8 x 12,9 cm (im.)
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - eau-forte
Note : Dans la revue "L'Art" 1876 tome 4 en regard de la page 14. - Fragment de 1807 Tableau de Meissonier, appartenant à Mr Alexandre T. Stewart de New York
Sources : Béraldi 30
Publikationen:Paris : A. Ballue , 1875
Graveur:Louis Monziès (1849-1930)
Peintre:Ernest Meissonier (1815-1891)
Link: [catalogue](#)
- **[Recueil. Cartes postales. Ernest Meissonier]**
Format:Doc. iconogr. (cartes postales) : formats divers
Anmerkung:Technique de l'image : impression photomécanique
Peintre:Ernest Meissonier (1815-1891)
Link: [catalogue](#)
- **[Recueil. Oeuvre de Ernest Meissonier]**
Format:Doc. iconogr. : formats divers
Anmerkung:Technique de l'image : document iconographique
Peintre:Ernest Meissonier (1815-1891)
Link: [catalogue](#)

Dessinateur (3)

- **Les contes rémois**
None:3e éd.
Format:1 vol. (239 p.-[2] f. de pl.)
Anmerkung:Note : Outre le tirage in-18, il a été fait un tirage de format in-8 : des ex. sur papier grand raisin vélin et 40 ex. sur hollande, avec les gravures tirées sur chine
Sources : Vicaire, Manuel, II, 387-388
Publikationen:Paris : M. Lévy frères , 1858
Auteur du texte:Louis de Chevigné (1793-1876)
Dessinateur:Valentin Foulquier (1822-1896), Ernest Meissonier (1815-1891)
Graveur:Jean-Marie Buland (graveur, 18..?-18..?)
Link: [catalogue](#)

- [\[Recueil. Dessins. Ecole Française. XIXe siècle\]](#)
Format:7 boîtes
Anmerkung:Note : Classement selon l'ordre alphabétique. - Boîte 4 non microfilmée
Dessinateur:Alexandre Bida (1813-1895), Eugène Bléry (1805-1886), Louis-Léopold Boilly (1761-1845), Félix Bracquemond (1833-1914), Félix Buhot (1847-1898), Eugène Cicéri (1813-1890), Pierre-Luc-Charles Cicéri (1782-1868), Camille Corot (1796-1875), Gustave Courbet (1819-1877), Charles-François Daubigny (1817-1878), Adrien Dauzats (1804-1868), Eugène Delacroix (1798-1863), Jean-Louis Demarne (1744?-1829), Louis-Pierre Henriquel-Dupont (1797-1892), Georges-Victor Hugo (1868-1925), Henri Labrouste (1801-1875), Ernest Meissonier (1815-1891), Jean-François Millet (1814-1875), Charles Philipon (1800-1862), Denis-Auguste-Marie Raffet (1804-1860), François-Auguste Ravier (1814-1895)
Link: [catalogue](#)

- [Voyage en Lorraine de Sa Majesté l'impératrice et de S. A. I. le prince impérial, précédé du voyage de S. M. l'impératrice à Amiens... Texte par Félix Ribeyre](#)
Format:In-fol. oblong, 60 p., portraits par Henry de Montault, dessin de Meissonier gravé par Jacquemont et 40 dessins
Publikationen:Paris : Plon , (1866)
Auteur du texte:Félix Ribeyre (1831-1900)
Dessinateur:Ernest Meissonier (1815-1891), Henri de Montaut (1825-1890?)
Link: [catalogue](#)

Dessinateur présumé (2)

- [\[Vignette pour : "Les contes rémois", par le comte de Chevigné, 3e édition\]](#)
[estampe]
Format:1 est. : gravure sur bois ; 7,3 x 8,4 cm (im.)
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - gravure sur bois
Sources : Beraldi, Henri, Les graveurs du XIXe siècle, Paris 1890, t. 5, Meissonier, n° 272-305
Publikationen:[Paris] : [M. Lévy] , [1858]
Dessinateur présumé:Ernest Meissonier (1815-1891)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b100219666>

- [\[Vignette pour : "Les contes rémois", par le comte de Chevigné, 3e édition\]](#)
[estampe]
Format:1 est. : gravure sur bois ; 7,3 x 8,4 cm (im.)
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - gravure sur bois
Sources : Beraldi, Henri, Les graveurs du XIXe siècle, Paris 1890, t. 5, Meissonier, n° 272-305
Publikationen:[Paris] : [M. Lévy] , [1858]
Dessinateur présumé:Ernest Meissonier (1815-1891)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10021965r>

Graveur du modèle (1)

- [\[Gentilhomme, en costume Louis XV, les mains dans ses poches\]](#)
[estampe]
Format:1 est. : lithographie ; 12,7 x 7,2 cm (im.)
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie
Sources : Beraldi, Henri, Les graveurs du XIXe siècle, Paris 1890, t. 5, Meissonier, n° 3
Sources : Courboin, François, Catalogue sommaire des pièces gravées et lithographiées de la Réserve, Paris, 1901, n° 8291
Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , [18..]
Graveur du modèle:Ernest Meissonier (1815-1891)
Link: [catalogue](#)

Dessinateur de l'œuvre reproduite (1)

- [\[Reproduction de deux dessins d'Ernest Meissonier \(figures masculines\), disposés sur une planche\]](#)

[photographie négative]

Format:1 fotogr. nég. sur papier : 23,9 x 32,4 cm (nég.)

Anmerkung:Technique de l'image : photographie négative. - calotype

Publikationen:, [Entre 1850 et 1855]

Dessinateur de l'œuvre reproduite:Ernest Meissonier (1815-1891)

Photographe:Charles Nègre (1820-1880)

Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b69397494>

Ancien possesseur (1)

- [\[Portraits et ateliers d'Ernest Meissonier\]](#)

Format:Un album de 57 photographies positives sur papier albuminé : 24,5 x 33,5 (vol.)

Anmerkung:Technique de l'image : photographie positive. - papier albuminé

Publikationen:, [1855-1890]

Ancien possesseur:Ernest Meissonier (1815-1891)

Collectionneur:Georges Sirot (1898-1977)

Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8447021h>

Autre (1)

- [Alfred \[Joseph\] Quidant](#)

Format:1 fotogr. pos. : 21,5 x 16 cm (sup.)

Anmerkung:Technique de l'image : photographie positive

Note : Fonds du Conservatoire

Publikationen:[Paris] : Braun, Clement et Cie , [entre 1872 et ca 1920 ?]

Photographe:Braun et compagnie

Autre:Ernest Meissonier (1815-1891)

Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8423849j>

Dokumente über diesen Autor

Publikationen über den Autor Ernest Meissonier (1815-1891)

[42 Dokumente über diesen Autor](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Ernest Meissonier \(1815-1891\)\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Ernest Meissonier \(1815-1891\) in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb11943744z>

Quellen

Publikationen dieses Autors : Aux Électeurs de Seine-et-Oise / [signé : Ernest Meissonier, peintre, 30 mars 1848], [1848]

Jean-Louis-Ernest Meissonier : ses souvenirs, ses entretiens, précédés d'une étude sur sa vie et son oeuvre / par Octave Gréard, 1897

Ouvrages de reference : Bénézit, 1976

Nouvelle biographie générale : depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours, avec les renseignements bibliographiques et l'indication des sources à consulter / publiée [...] sous la dir. de Dr. Hoefer, 1852-1866

Dictionnaire universel illustré de la France contemporaine : comprenant par ordre alphabétique la biographie de tous les français et alsaciens-lorrains marquants de l'époque actuelle [...] / sous la dir. de Jules Lermina, 1885

Dictionnaire universel des contemporains : contenant toutes les personnes notables de la France et des pays étrangers / Gustave Vapereau, 1893

Diccionario Biográfico de las Artes Plásticas / Ursulina Cruz Diaz, 1999

Catalogues de la BnF : BN Cat. gén. : Meissonier, Jean-Louis-Ernest

Andere Namen

Jean-Louis-Ernest Meissonier (1815-1891)