

Sarah **Fielding** (1710-1768)

Land:	Grande-Bretagne
Sprache:	anglais
Geburt:	08-11-1710
Tod:	09-04-1768
Anmerkung:	Romanière. - Soeur de Henry Fielding
ISNI:	ISNI 0000 0000 8091 1568

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Auteur du texte (9)	1
Auteur présumé du texte (4)	2
Traducteur (2)	3
<i>Dokumente über diesen Autor</i>	3
Publikationen über den Autor Sarah Fielding (1710-1768)	3
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	3
Verwandte Autoren	3
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	3
<i>Quellen und Literatur</i>	4
Links zum Katalog	4
Quellen	4

Aktivitäten

Auteur du texte | **Auteur présumé du texte** | **Traducteur**

Auteur du texte (9)

- [The adventures of David Simple \(1744\)](#)
Aventures qui décrivent la vie simple et morale d'une âme pure
- [The adventures of David Simple ; and The adventures of David Simple, volume the last containing an account of his travels through the cities of London and Westminster, in the search of a real friend, in wich his history is concluded](#)
Format:XLI-339 p.
Anmerkung:Note : Contient en appendice la préface à la seconde édition (1744), par Henry Fielding. - Chronologie. Notes textuelles. Bibliogr. p. [395]-399
Publikationen:Lexington : the University press of Kentucky , cop. 1998
Auteur du texte:Sarah Fielding (1710-1768)
Éditeur scientifique:Peter Sabor
Link: [catalogue](#)

→ **The correspondence of Henry and Sarah Fielding**

Format:LIV-207 p.

Publikationen:Oxford : Clarendon Press , 1993

Auteur du texte:Henry Fielding (1707-1754), Sarah Fielding (1710-1768)

Éditeur scientifique:Martin Carey Battestin, Clive T. Probyn

Link: [catalogue](#)

→ **The cry**

a new dramatic fable

Format:1 vol. (400 p.)

Anmerkung>Note : "Note on the text: My copy-text is the first edition of The Cry, published in London by R. and J. Dodsley as three duodecimo volumes on 2 March 1754" -- Contents page verso

Includes bibliographical references

Abstract:"Before Jane Austen's novels explored heroines in English society, writers Sarah Fielding and Jane Collier dared to provide commentary on gender and education through self-conscious narratives. Published in 1754 in five parts and divided into three volumes, The Cry stands as one of the most distinctive and intriguing works by women during the florescence of their writing in eighteenth-century England. Strikingly experimental--mixing fiction and philosophy, drama and exposition, satire and irony, and singular and choral voices--The Cry revolves around a main character, Portia, who tells a series of stories to an audience that includes Una, the allegorical representation of truth, and "The Cry" itself, a collection of characters who serve as a kind of Greek chorus. A story about the story-making female subject, the novel serves as a catalyst to convey that women are capable of doing all of the things that men can do--discuss ethics, learn, and think rationally--and should be allowed to do these things publically. Throughout, editor Carolyn Woodward offers essential historical and editorial context to the work, demonstrating that this novel continues to facilitate discussions about women and public life"

Publikationen:Lexington (Ky.) : University press of Kentucky

Auteur du texte:Jane Collier (1715?-1755), Sarah Fielding (1710-1768)

Éditeur scientifique:Carolyn Woodward

Link: [catalogue](#)

→ **Freundschaftliche Briefe**

Format:2 parties en 1 vol.

Anmerkung>Note : Par Sarah Fielding. Le trad. est Johann Georg MÜchler, d'après M. Holzmann et H. Bohatta qui, dans le " Deutsches Anonymen-Lexikon 1501-1850..." , t. I, n° 7928, citent une éd. de 1756

Auteur du texte:Sarah Fielding (1710-1768)

Traducteur:Johann Georg MÜchler (1724-1819)

Imprimeur-libraire:Johann Heinrich Rüdiger (libraire, 17..-17..)

Link: [catalogue](#)

9 Dokumente sehen**Auteur présumé du texte (4)**→ **L'orpheline angloise, ou Histoire de Charlotte Summers, imitée de l'anglois de M. N****, par Mr. de La Place. Tome I [-IIII]**

Format:4 t. en 4 vol. ([3]-IV-315 p. ; [3]-328 p. ; [3]-283 p. ; [3]-345 p.)

Anmerkung>Note : Trad. de : "The history of Charlotte Summers, the fortunate parish girl". - Attribué à Sarah Fielding par Barbier, mais pas par le catalogue de la British Library ni par Halkett & Laing ; trad. par Pierre-Antoine de La Place. - L'adresse de Londres est fautive : publié à Paris par Jacques III Rollin et Laurent-François I Prault d'après la permission tacite accordée au seul Rollin (BnF, ms. fr. 21994, n° 8) ; impr. en France, très probablement à Paris d'après le matériel typogr. et le papier (Auvergne). - Front. gr. sur cuivre par Pierre Alexandre Aveline en tête de chaque tome, titres à encadrement gr. sur cuivre par "Charpentier", lettrines et bandeaux gr. sur bois. - Chaque tome a une p. de titre, un front. et une pagination propres

Sources : CG, LI, 787-788. - Barbier. - Halkett & Laing (2nd ed.)

Publikationen:, 1751

Auteur présumé du texte:Sarah Fielding (1710-1768)

Graveur:Pierre-Alexandre Aveline (1702?-1760)

Traducteur:Pierre-Antoine de La Place (1707-1793)

Imprimeur-libraire:Laurent-François Prault (1712-1780), Jacques Rollin (1702?-1768)

Link: [catalogue](#) , in [Gallica sehen](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9741151k> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9741153d> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k97411468>

- [L'Orpheline anglaise ou Histoire de Charlotte Summers](#)
Format:4 parties en 2 vol., [2]-235-[5] p. _ [1] f. de pl. _ [2]-230 p. _ [1] f. de pl., sign. []¹, A-V⁶ _ []¹, A-T⁶, []¹ + [2]-223-[1 bl.] p. _ [1] f. de pl. _ [2]-243-[1 bl.] p. _ [1] f. de pl., sign. []¹, A-R⁶, []¹, A-V⁶, X²
Anmerkung:Note : Attribué à Sarah Fielding. La 1ère partie, datée 1790 porte «Nouvelle édition» mais ni mention d'auteur ou de traducteur
Publikationen:A Londres : [s.n.] , 1781-1790
Auteur présumé du texte:Sarah Fielding (1710-1768)
Link: [catalogue](#)
- [L'orpheline anglaise, ou Histoire de Charlotte Summers](#)
Format:4 vol. (318-IV ; [4]-220-IV ; [4]-190-II ; 232 p.)
Anmerkung:Note : Trad. de : "The history of Charlotte Summers, the fortunate parish girl". - Attribué à Sarah Fielding par Barbier, mais pas par le catalogue de la British Library ni par Halkett & Laing. - Front. et pl. gr. sur cuivre
Sources : Genre romanesque, 1751-1800, 51.26
Publikationen:, 1799-1800
Auteur présumé du texte:Sarah Fielding (1710-1768)
Traducteur:Pierre-Antoine de La Place (1707-1793)
Imprimeur-libraire:Pierre-François Bleuet (libraire, 176.?-18..)
Link: [catalogue](#)
- [L'orpheline angloise, ou Histoire de Charlotte Summers](#)
Format:3 parties en 1 vol. (123-[1] ;117-[1] ;111 p.)
Anmerkung:Note : Trad. de : "The history of Charlotte Summers, the fortunate parish girl". - Attribué à Sarah Fielding par Barbier, mais pas par le catalogue de la British Library ni par Halkett & Laing
Sources : Genre romanesque, 1751-1800, 51.26
Publikationen:, 1771
Auteur présumé du texte:Sarah Fielding (1710-1768)
Traducteur:Pierre-Antoine de La Place (1707-1793)
Link: [catalogue](#)

Traducteur (2)

- [Apologie de Socrate](#)
Court résumé du procès de Socrate où l'historien tente de faire ressortir les raisons qui ont poussé le philosophe à préférer la mort
- [Mémorables](#)
Ouvrage de morale en 4 livres rapportant les entretiens de Socrate avec ses disciples

Dokumente über diesen Autor

Publikationen über den Autor Sarah Fielding (1710-1768)

[3 Dokumente über diesen Autor](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Sarah Fielding \(1710-1768\)\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Sarah Fielding \(1710-1768\) in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb119960632>

Quellen

The Adventures of David Simple / l'auteur, 1969