

Giulia Bologna

Land:	Italie
Sprache:	italien
Geschlecht:	feminin
Anmerkung:	Directrice de la Biblioteca Trivulziana, Milan, Italie (en 1992)
ISNI:	ISNI 0000 0001 0860 8377

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Auteur du texte (12)	1
Éditeur scientifique (4)	2
Collaborateur (3)	3
Rédacteur (1)	3
<i>Dokumente über diesen Autor</i>	3
Publikationen über den Autor Giulia Bologna	3
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	3
Verwandte Autoren	3
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	3
<i>Quellen und Literatur</i>	3
Links zum Katalog	3
Quellen	4

Aktivitäten

[Auteur du texte](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Collaborateur](#) | [Rédacteur](#)

Auteur du texte (12)

- [Bijoux et reliures](#)
artistes du XXe siècle
Format:197 p.
Anmerkung:Note : Bibliogr. 1 p.
Publikationen:Paris : la Bibliothèque des arts , 1992
Auteur du texte:Giulia Bologna, Marcel Garrigou (1916-1998), Alessandro Vezzosi
Link: [catalogue](#)
- [Carte geografiche e libri di viaggi alla biblioteca trivulziana](#)
Anmerkung:Note : Estratto da 'La Martinella di Milano'. Vol. 8. Fasc. 10, 1954
Publikationen:(Milano,) , 1954. In-16, 2 p. n. ch. [Don 4237-55] -Ibis-VIIIb-
Auteur du texte:Giulia Bologna
Link: [catalogue](#)

- **Illuminated manuscripts**
the book before Gutenberg
Format:1 vol. (199 p.)
Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 193. Index
Publikationen:New York : Weidenfeld & Nicolson , cop. 1988
Auteur du texte:Giulia Bologna
Traducteur:Jay Hyams
Link: [catalogue](#)
- **La Legatura d'arte nel XX ° secolo**
21 maggio-9 giugno 1985, Milano, Castello Sforzesco
Format:82 p.
Publikationen:Milano : Comune di Milano, Biblioteca trivulziana , cop. 1985
Auteur du texte:Giulia Bologna
Link: [catalogue](#)
- **Libri per una educazione rinascimentale**
Grammatica del Donato, Liber Iesus
Format:3 vol. (88 p.-[2] p. de pl., 54 f., 12 f.)
Anmerkung:Note : Fac-sim. de 2 manuscrits, Cod. 2163 et 2167, Biblioteca Trivulziana, Milan. - Texte des vol. fac-sim. en latin, commentaire en italien et transcription du texte en latin. - Bibliogr. p. 81-85. - Etui contenant 3 vol., le commentaire et 2 vol. de fac-sim.. - Verso des feuillets des vol. fac-sim. imprimés
Publikationen:Milano : Comune di Milano, Biblioteca Trivulziana , 1980
Auteur du texte:Giulia Bologna
Link: [catalogue](#)

12 Dokumente sehen

Éditeur scientifique (4)

- **Le Cinquecentine della Biblioteca Trivulziana...**
catalogo
Publikationen:Milano : Castello Sforzesco , 1965-
Auteur du texte:Biblioteca trivulziana. Milan, Italie
Éditeur scientifique:Giulia Bologna
Préfacier:Francesco Barberi (1905-1988), Lino Montagna (1910-1992)
Link: [catalogue](#)
- **Le Cinquecentine della Biblioteca Trivulziana... 2**
Format:XXII-199 p.-68 p. de pl.
Anmerkung:Note : Index
Publikationen:Milano : Castello Sforzesco , 1966
Auteur du texte:Biblioteca trivulziana. Milan, Italie
Éditeur scientifique:Giulia Bologna
Préfacier:Francesco Barberi (1905-1988), Lino Montagna (1910-1992)
Link: [catalogue](#)
- **Le Cinquecentine della Biblioteca Trivulziana... 1**
Format:XXII-233 p. _ 62 p. de pl.
Publikationen:Milano : Castello Sforzesco , 1965
Auteur du texte:Biblioteca trivulziana. Milan, Italie
Éditeur scientifique:Giulia Bologna
Préfacier:Francesco Barberi (1905-1988), Lino Montagna (1910-1992)
Link: [catalogue](#)
- **Milano e gli Sforza**
Gian Galeazzo Maria e Ludovico il Moro, 1476-1499, mostra documentaria e iconografica... Biblioteca Trivulziana, Castello Sforzesco, Milano, 28 febbraio-20 marzo 1983
Format:255 p.
Anmerkung:Note : Exposition à l'occasion du Congrès international « Milano nell'età di Ludovico il Moro »
Publikationen:Milano : Rizzoli , 1983
Éditeur scientifique:Giulia Bologna
Link: [catalogue](#)

Collaborateur (3)

→ [Vinci à Milan](#)

Format:75 p.

Publikationen:Paris ; Montréal : Éditions Atlas ; Bruxelles : Éditions Atlen ; Lugano : Éditions transalpines , 1984

Collaborateur:Giulia Bologna

Autre:Yves Babe

Link: [catalogue](#)

→ [Vinci à Milan](#)

Format:75 p.

Anmerkung>Note : Titre général : "Les Passeports de l'art", vol. 29

Publikationen:Paris : Éd. Atlas ; Bruxelles : Éd. Atlen ; Montréal : Éd. Atlas Canada , 1987

Collaborateur:Giulia Bologna

Traducteur:Yves Babe

Link: [catalogue](#)

→ [Vinci à Milan](#)

Format:75 p.

Publikationen:Paris ; Montréal : Atlas ; Bruxelles : Atlen ; Lugano : Éd. transalpines , 1984

Collaborateur:Giulia Bologna

Autre:Yves Babe

Link: [catalogue](#)

Rédacteur (1)

→ [Archivio storico civico e Biblioteca Trivulziana](#)

attività dell' Istituto, 1975-1980

Format:59 p.

Anmerkung>Note : Notes bibliogr.

Publikationen:Milano : Comune di Milano, Archivio storico civico e Biblioteca Trivulziana , 1980

Auteur du texte:Istituto culturale del comune di Milano

Rédacteur:Giulia Bologna

Link: [catalogue](#)

Dokumente über diesen Autor

Publikationen über den Autor Giulia Bologna

[Ein Dokument über diesen Autor](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Giulia Bologna\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Giulia Bologna in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12013239z>

Quellen

Publikationen dieses Autors : La legatura d'arte nel XX° secolo / a cura di Giulia Bologna, 1985

Ouvrages de reference : [Istituto centrale per il catalogo unico \(2017-02-02\)](#)

Catalogues de la BnF : BN Cat. gén. suppl.