

Max Beerbohm (1872-1956)

Land:	Grande-Bretagne
Sprache:	anglais
Geschlecht:	masculin
Geburt:	Londres, 24-08-1872
Tod:	Rapallo (Italie), 20-05-1956
Anmerkung:	Critique et essayiste. - Peintre aquarelliste et caricaturiste
Sachgruppe:	Peinture, Littératures
Andere Namen:	Henry Maximilian Beerbohm (1872-1956)
ISNI:	ISNI 0000 0001 0891 0250

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Auteur du texte (58)	1
Dessinateur de l'œuvre reproduite (4)	2
Éditeur scientifique (2)	3
Préfacier (2)	3
Dessinateur (1)	3
Auteur adapté (1)	4
<i>Dokumente über diesen Autor</i>	4
Publikationen über den Autor Max Beerbohm (1872-1956)	4
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	4
Verwandte Autoren	4
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	4
<i>Quellen und Literatur</i>	4
Links zum Katalog	4
Quellen	4
Andere Namen	4

Aktivitäten

[Auteur du texte](#) | [Dessinateur de l'œuvre reproduite](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Préfacier](#) | [Dessinateur](#) | [Auteur adapté](#)

Auteur du texte (58)

→ [Zuleika Dobson \(1911\)](#)
Roman

- [L'hypocrite heureux](#)
Format:1 vol. (120 p.)
Publikationen:Paris : B. Grasset , impr. 2012
Auteur du texte:Max Beerbohm (1872-1956)
Traducteur:Jean-François Fogel
Link: [catalogue](#)
- [And even now, by Max Beerbohm](#)
Publikationen:London, W. Heinemann , 1921. In-16, IX-320 p.
Auteur du texte:Max Beerbohm (1872-1956)
Link: [catalogue](#)
- [And even now... \[Some essays\]](#)
Format:VIII-307 p.
Publikationen:London : W. Heinemann , 1922
Auteur du texte:Max Beerbohm (1872-1956)
Link: [catalogue](#)
- [Around theatres...](#)
Format:2 vol., XIV-524 + VIII-492 p.
Publikationen:London : W. Heinemann , 1924
Auteur du texte:Max Beerbohm (1872-1956)
Link: [catalogue](#)

58 Dokumente sehen

Dessinateur de l'œuvre reproduite (4)

- ["A caricature" \[planche par Max Beerbohm / plate by Max Beerbohm\]](#)
Signatur:EGC-Ms-C-238
Format:1 planche / 1 plate
In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Fonds Edward Gordon Craig (1872-1966). VI. Craig théoricien et écrivain / The theorist and writer. VI. C. Périodiques édités par Craig / Periodicals published by Craig. The Mask. Textes et illustrations. Planches / Plates
Dessinateur de l'œuvre reproduite:Max Beerbohm (1872-1956)
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- ["Foreword" \[planche par Max Beerbohm / plate by Max Beerbohm\]](#)
Signatur:EGC-Ms-B-936
Format:48 exemplaires / 48 copies. 48 x 1 planche / 48 x 1 plate
In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Fonds Edward Gordon Craig (1872-1966). VI. Craig théoricien et écrivain / The theorist and writer. VI. C. Périodiques édités par Craig / Periodicals published by Craig. The Mask. Textes et illustrations. Planches / Plates
Dessinateur de l'œuvre reproduite:Max Beerbohm (1872-1956)
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- [Photographie d'une caricature de Max Beerbohm légendée / Photograph of a caricature by Max Beerbohm, with the following caption title: "Preparing for the International Theatre Exhibition Victoria and Albert Museum 1924 \(Mr Martin <Harbinger??>, Mr Gordon Craig the elder, Mr Gordon Craig the younger\). Max 1924"](#)
Signatur:EGC-PHO-202
Format:1 tirage / 1 print
In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Fonds Edward Gordon Craig (1872-1966). I. Éléments biographiques / Biographic elements. I. G. Portraits de Craig / Portraits of Craig. 1920-1929
Dessinateur de l'œuvre reproduite:Max Beerbohm (1872-1956)
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

- **Planche imprimée reproduisant le dessin de Max Beerbohm représentant "Gordon Craig in clever, contradictory mood" lors du banquet d'inauguration de l'Exposition internationale d'art théâtral / Printed plate with a reproduction of Max Beerbohm's drawing showing "Gordon Craig in clever, contradictory mood" during the opening banquet of the International Exhibition of theatre art and crafts**

Signatur:EGC-PHO-201

Format:1 planche imprimée / 1 printed plate

In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Fonds Edward Gordon Craig (1872-1966). I. Éléments biographiques / Biographic elements. I. G. Portraits de Craig / Portraits of Craig. 1920-1929

Dessinateur de l'œuvre reproduite:Max Beerbohm (1872-1956)

Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

Éditeur scientifique (2)

- **Catalogue of an exhibition of caricatures by « Quiz »**
London, The Leicester galleries, Nov. 1923
Format:14 p.
Anmerkung>Note : Exposition. Londres, Leicester galleries. 1923
Publikationen:London : The Leicester galleries , 1923
Éditeur scientifique:Max Beerbohm (1872-1956)
Link: [catalogue](#)
- **Herbert Beerbohm Tree, some memories of him and of his art, collected by Max Beerbohm... 3rd edition**
Format:In-8° , XII-316 p., fig., pl., portr., fac-sim., musique
Anmerkung>Note : Les appendices contiennent plusieurs extraits de presse dont le plus récent est daté du 28 mai 1919
Publikationen:London : Hutchinson , (s. d.)
Auteur du texte:Herbert Beerbohm Tree (1853-1917)
Éditeur scientifique:Max Beerbohm (1872-1956)
Link: [catalogue](#)

Préfacier (2)

- **Men of letters, by Dixon Scott, with an introduction by Max Beerbohm**
Format:In-8° , XIX-306 p., portrait
Publikationen:London : Hodder and Stoughton , 1916
Préfacier:Max Beerbohm (1872-1956)
Link: [catalogue](#)
- **Sir Max Beerbohm, man and writer, a critical analysis with a brief life and a bibliography, by J. G. Riewald... Prefatory letter by Sir Max Beerbohm,...**
Publikationen:The Hague, M. Nijhoff , 1953. In-8° , XXXII-369 p., pl., portr., fac-sim. [Acq. 1293-55] -IXc-
Préfacier:Max Beerbohm (1872-1956)
Link: [catalogue](#)

Dessinateur (1)

- **Dessins de Max Beerbohm**
Signatur:EGC-Ms-B-428(1)
Format:2 feuillets imprimés / 2 printed leaves
In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Fonds Edward Gordon Craig (1872-1966). IX. Craig collectionneur / The collector. IX. D. Dossiers documentaires / Documentary folders. IX. D. b) Dossiers consacrés à des personnalités / Folders devoted to personalities. Beerbohm, Max (1872-1956)
Dessinateur:Max Beerbohm (1872-1956)
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

Auteur adapté (1)

- [L'Hypocrite sanctifié, conte lyrique, livret de X. Marcel Boulestin, d'après une nouvelle de Max Beerbohm](#)
Format:1 cahier dactyl.
Auteur du texte:Marcel Boulestin
Auteur adapté:Max Beerbohm (1872-1956)
Link: [catalogue](#)

Dokumente über diesen Autor

Publikationen über den Autor Max Beerbohm (1872-1956)

18 Dokumente über diesen Autor

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Max Beerbohm \(1872-1956\)\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Max Beerbohm \(1872-1956\) in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12015477j>

Quellen

The poets'corner / by Max Beerbohm, 1904
Zuleika Dobson, une histoire d'amour à Oxford / Max Beerbohm, 1984
BLNA, 1990
Oxford English lit. : Beerbohm, Sir Henry Maximilian
Bénézit, 1999
Grove Dictionary of Art

Andere Namen

Henry Maximilian Beerbohm (1872-1956)