

## Jorge Glusberg

Land:	Argentine
Sprache:	espagnol; castillan
Geschlecht:	masculin
Anmerkung:	Directeur du Centro de arte y comunicación, Buenos Aires (en 1970), directeur du Museo nacional de bellas artes, Buenos Aires (en 1997)
ISNI:	ISNI 0000 0001 1648 3092

### Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i> . . . . .	1
Auteur du texte (18) . . . . .	1
Éditeur scientifique (3) . . . . .	2
Préfacier (1) . . . . .	2
<i>Seiten in data.bnf.fr</i> . . . . .	2
Verwandte Autoren . . . . .	2
Diese Seite in data.bnf.fr Labs . . . . .	2
<i>Quellen und Literatur</i> . . . . .	3
Links zum Katalog . . . . .	3
Quellen . . . . .	3

### Aktivitäten

#### **Auteur du texte | Éditeur scientifique | Préfacier**

#### Auteur du texte (18)

- [Breve historia de la arquitectura argentina](#)  
Format:2 vol. (352, 320 p.)  
Publikationen:Buenos Aires : Editorial Claridad , 1991  
Auteur du texte:Jorge Glusberg  
Link: [catalogue](#)
- [Canovas](#)  
1985-1995  
Format:117 p.  
Anmerkung:Note : Textes espagnols traduits en français et en anglais. - Bibliogr. p. 117  
Publikationen:[Castelnau-le-Lez] : Climats , 1995  
Auteur du texte:Jorge Glusberg  
Link: [catalogue](#)
- [Arte en la Argentina](#)  
del Pop-art a la nueva imagen  
Format:528 p.  
Publikationen:Buenos Aires : Ed. de arte Gaglianone , 1985  
Auteur du texte:Jorge Glusberg  
Link: [catalogue](#)

- [L'atelier de Buenos Aires](#)  
Roberto Horacio Elia, Jorge Macchi, Martin Reyna, Pablo Suarez, [exposition, Ivry-sur-Seine, 1991], CREDAC  
Format:47 p.  
Anmerkung:Note : Texte en français, en espagnol et en anglais  
Publikationen:Ivry : CREDAC , 1991  
Auteur du texte:Association française d'action artistique, Centre d'art contemporain d'Ivry, Jorge Glusberg  
Link: [catalogue](#)
- [Canovas, 1985-1995](#)  
Format:117 p.  
Anmerkung:Note : Texte en français et en anglais  
Publikationen:Castelnau-le-Lez : Climats , 1995  
Auteur du texte:Jorge Glusberg  
Link: [catalogue](#)

## 18 Dokumente sehen

### Éditeur scientifique (3)

- [Latin America](#)  
Format:231 p.  
Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 224-225. Index  
Publikationen:Wien ; New York : Springer ; Beijing : China architecture and building press , 2000  
Éditeur scientifique:Jorge Glusberg  
Link: [catalogue](#)
- [Aproximación metodológica para una comprensión de la retórica del arte latino americano](#)  
Format:47 p.  
Anmerkung:Note : La couv. porte : "Retorica del arte latinoamericano. Primer congreso iberoamericano de criticos y artistas, Caracas". -  
Publikationen:Buenos Aires : Centro de Arte y Comunicación , [1978?]  
Éditeur scientifique:Jorge Glusberg  
Link: [catalogue](#)
- [Teoría y crítica de la arquitectura](#)  
antología critica  
Format:91 p.  
Publikationen:Buenos Aires : Nueva Visión , 1979  
Éditeur scientifique:Jorge Glusberg  
Link: [catalogue](#)

### Préfacier (1)

- [Gianni Bertini](#)  
en el cayc, Centro de arte y comunicación, octubre 1970  
Format:Non paginé [16] p.  
Publikationen:Buenos Aires : Centro de arte y comunicación , 1970  
Directeur de publication:Centro de arte y comunicación. Buenos Aires  
Préfacier:Jorge Glusberg  
Donateur:Pierre-André Benoit (1921-1993)  
Link: [catalogue](#)

## Seiten in data.bnf.fr

### Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Jorge Glusberg\)](#)

### Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Jorge Glusberg in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

## Quellen und Literatur

### Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12019234p>

### Quellen

Gianni Bertini / [introd.], Jorge Glusberg, 1970

Retórica del arte latinoamericano / por Jorge Glusberg, 1982

Jean-Michel Basquiat : [exposición, Buenos Aires, Museo nacional de bellas artes, 1997] / [ensayos de Jorge Glusberg, Elena Ochoa de Foster], cop. 1997