

# Wilfried van der Will

Sprache:	anglais
Anmerkung:	Écrit aussi en allemand
Andere Namen:	Wilfried van Der Will Wilfried Van der Will
ISNI:	ISNI 0000 0001 0925 2755

## Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i> . . . . .	1
Auteur du texte (1) . . . . .	1
Éditeur scientifique (3) . . . . .	1
<i>Seiten in data.bnf.fr</i> . . . . .	2
Verwandte Autoren . . . . .	2
Diese Seite in data.bnf.fr Labs . . . . .	2
<i>Quellen und Literatur</i> . . . . .	2
Links zum Katalog . . . . .	2
Quellen . . . . .	2
Andere Namen . . . . .	2

## Aktivitäten

### Auteur du texte | Éditeur scientifique

#### Auteur du texte (1)

- [Pikaro heute](#)  
Format:77 p.  
Anmerkung:Note : Lebendiges Wissen  
Publikationen:Stuttgart : W. Kohlhammer , 1967  
Auteur du texte:Wilfried van der Will  
Link: [catalogue](#)

#### Éditeur scientifique (3)

- [Arbeiterkulturbewegung in der Weimarer Republik](#)  
Texte, Dokumente, Bilder  
Format:277 p. : ill., fac-sim. ; 18 cm.  
Anmerkung:Note : Bibliogr. concernant les chœurs parlés du mouvement ouvrier p. 271-277. -  
Publikationen:Frankfurt a. Main ; Berlin, [B.R.D.] ; Wien : Ullstein , cop. 1982.  
Éditeur scientifique:Rob Burns, Wilfried van der Will  
Link: [catalogue](#)
- [The Cambridge companion to modern german culture](#)  
Format:XIX-365 p.  
Anmerkung:Note : Notes bibliogr. Index  
Publikationen:Cambridge, GB : Cambridge university press , 1998  
Éditeur scientifique:Eva Kolinsky, Wilfried van der Will  
Link: [catalogue](#)

- **The nazification of art**  
art, design, music, architecture and film in the Third Reich  
Format:VIII-280 p.  
Publikationen:Winchester : Winchester press , 1990  
Éditeur scientifique:Brandon Taylor, Wilfried van der Will  
Link: [catalogue](#)

## Seiten in data.bnf.fr

### Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Wilfried van der Will\)](#)

### Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Wilfried van der Will in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

## Quellen und Literatur

### Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb120246710>

### Quellen

The Nazification of art / ed. by Brandon Taylor and Wilfried van der Will, 1990  
LCNA, 1986 : Will, Wilfried van der, 1935-

### Andere Namen

Wilfried van Der Will  
Wilfried Van der Will