

Oskar Bättschmann

Land:	Allemagne
Sprache:	allemand
Geschlecht:	masculin
Anmerkung:	Professeur d'histoire de l'art à Giessen, spécialiste de l'histoire de la peinture du 17e au 20e siècle (en 1989). - Enseigne l'histoire de l'art à l'Université de Berne (en 2008)
ISNI:	ISNI 0000 0001 0933 008X

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Auteur du texte (19)	1
Éditeur scientifique (9)	2
Rédacteur (1)	3
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	3
Verwandte Autoren	3
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	3
<i>Quellen und Literatur</i>	3
Links zum Katalog	3
Quellen	3

Aktivitäten

Auteur du texte | Éditeur scientifique | Rédacteur

Auteur du texte (19)

- [Hans Holbein](#)
Format:255 p.
Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 230-250. Index
Publikationen:[Paris] : Gallimard , 1997
Auteur du texte:Oskar Bättschmann, Pascal Griener
Traducteur:Béatrice de Brimont, Ann Sautier-Greening
Link: [catalogue](#)
- [La Peinture de l'époque moderne](#)
Format:X-293 p.
Publikationen:Disentis, Suisse : Ed. Desertina , 1989
Auteur du texte:Oskar Bättschmann
Link: [catalogue](#)
- [Poussin, dialectiques de la peinture](#)
Format:189 p.
Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 172-182. Index
Publikationen:Paris : Flammarion , 1994
Auteur du texte:Oskar Bättschmann
Traducteur:Claire Brunet
Link: [catalogue](#)

- **Ars helvetica 6**
die visuelle Kultur der Schweiz
Format:X-293 p.
Anmerkung:Note : Notes bibliogr. Index
Publikationen:Disentis : Desertina , 1989
Auteur du texte:Oskar Bätschmann
Éditeur scientifique:Florens Deuchler
Link: [catalogue](#)
- **The artist in the modern world**
the conflict between market and self-expression
Format:336 p.
Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 283-324. Index
Publikationen:Cologne : Dumont , cop. 1997
Auteur du texte:Oskar Bätschmann
Link: [catalogue](#)

19 Dokumente sehen

Éditeur scientifique (9)

- **100 Jahre Institut für Kunstgeschichte, Universität Bern Band 1**
Festschrift
Format:1 vol. (151 p.)
Publikationen:Emsdetten : Ed. Imorde , 2005
Éditeur scientifique:Oskar Bätschmann, Julia Gelshorn, Institut für Kunstgeschichte. Berne
Link: [catalogue](#)
- **100 Jahre Institut für Kunstgeschichte, Universität Bern Band 2, Dienstleistung Kunstgeschichte ?**
Festschrift
Format:1 vol. (143 p.)
Publikationen:Emsdetten : Ed. Imorde , cop. 2008
Éditeur scientifique:Oskar Bätschmann, Julia Gelshorn, Institut für Kunstgeschichte. Berne
Link: [catalogue](#)
- **Ferdinand Hodler**
catalogue raisonné der Gemälde
Publikationen:Zürich : Scheidegger & Spiess : Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft , 2008-
Éditeur scientifique:Oskar Bätschmann, Paul Müller (historien d'art)
Link: [catalogue](#)
- **Ferdinand Hodler Band 3**
catalogue raisonné der Gemälde
Format:2 vol. (640 p.)
Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 564-593. Notes bibliogr. Index
Publikationen:Zürich : Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft : Scheidegger und Spiess
Éditeur scientifique:Oskar Bätschmann, Paul Müller (historien d'art)
Link: [catalogue](#)
- **Ferdinand Hodler Band 4**
catalogue raisonné der Gemälde
Format:1 vol. (327 p.)
Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 311-320. Index
Publikationen:Zürich : Scheidegger & Spiess
Éditeur scientifique:Oskar Bätschmann, Paul Müller (historien d'art)
Link: [catalogue](#)

9 Dokumente sehen

Rédacteur (1)

→ [Die Vase](#)

Kunstgewerbemuseum der Stadt Zürich, Museum für Gestaltung, 9. September bis 14. November 1982

Format:1 vol. (215 p.)

Publikationen:Zürich : Kunstgewerbemuseum , 1982

Auteur du texte:Museum für Gestaltung. Zurich, Suisse

Rédacteur:Oskar Bättschmann

Link: [catalogue](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Oskar Bättschmann\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Oskar Bättschmann in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12027084d>

Quellen

Entfernung der Natur : Landschaftsmalerei 1750-1920 / O. Bättschmann, 1989
Giovanni Bellini / Oskar Bättschmann, 2008