

Séverine Pineaux

| | |
|-------------|--|
| Land: | France |
| Sprache: | français |
| Geschlecht: | feminin |
| Anmerkung: | Auteur et illustratrice de bandes dessinées, de livres fantastiques, fantasy et de science-fiction, de magazines |
| ISNI: | ISNI 0000 0003 6251 1343 |

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|---|
| <i>Aktivitäten</i> | 1 |
| Auteur du texte (17) | 1 |
| Illustrateur (13) | 2 |
| <i>Seiten in data.bnf.fr</i> | 3 |
| Verwandte Autoren | 3 |
| Diese Seite in data.bnf.fr Labs | 3 |
| <i>Quellen und Literatur</i> | 3 |
| Links zum Katalog | 3 |
| Quellen | 3 |

Aktivitäten

Auteur du texte | Illustrateur

Auteur du texte (17)

- **Ouvrage jeunesse : Chats**
le livre secret
Format:1 vol. (79 p.)
Abstract:Différents félins sont présentés en images avec humour et poésie.
Publikationen:Morlaix : Au bord des continents , DL 2012
Auteur du texte:Séverine Pineaux
Link: [catalogue](#)
- **La femme graine**
Format:1 vol. (non paginé [ca 89] p.)
Abstract:Alcyde est bouleversé par la mort de son père. Se rappelant les horreurs aperçues à travers la forêt, il comprend que quelque chose a corrompu l'écosystème d'Ysambre. Il part à la recherche du centre scientifique E.V.A. et demande à Salliah de quitter la forêt pour transmettre leurs connaissances aux hommes.
Publikationen:Paris : Tournon , DL 2008
Auteur du texte:Mickaël Ivorra, Séverine Pineaux
Link: [catalogue](#)

- **Gothic faërie**
Format:1 vol. (non paginé [79] p.)
Abstract:La quête amoureuse de Moire, l'ultime représentante des peuples de féerie, à travers le monde et les époques, de l'Angleterre victorienne au Paris des années folles, jusqu'à Manhattan dans un New York rêvé et futuriste.
Publikationen:Morlaix : Au bord des continents , impr. 2011
Auteur du texte:Séverine Pineaux
Link: [catalogue](#)
- **Ouvrage jeunesse : Agenda scolaire 2013-2014 dragons**
Format:1 vol. (68 p.)
Abstract:Agenda autour de ces créatures fantastiques.
Publikationen:Saint-Martin-des-Champs (Finistère) : Au bord des continents , 2013
Auteur du texte:Séverine Pineaux
Link: [catalogue](#)
- **Ouvrage jeunesse : Artistes et chaventuriers**
Format:1 vol. (64 p.)
Publikationen:[Morlaix] : Au bord des continents , DL 2018
Auteur du texte:Séverine Pineaux
Link: [catalogue](#)

17 Dokumente sehen

Illustrateur (13)

- **Le tarot des chats**
un livre et un jeu divinatoire
Format:1 boîte
Anmerkung:Note : Contient 1 livre (62 p.), 1 jeu de carte
Publikationen:Rennes : Éditions "Ouest-France" , DL 2018
Auteur du texte:Céline Guillaume
Illustrateur:Séverine Pineaux
Link: [catalogue](#)
- **Arbèles, 331 av. J.-C.**
Format:73 p.
Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 67
Publikationen:Paris : Socomer , 1989
Illustrateur:Séverine Pineaux
Link: [catalogue](#)
- **Auerstaedt 1806**
Format:58 p.
Publikationen:Paris : Socomer éd. , 1988
Auteur du texte:Thierry Lameyre
Illustrateur:Séverine Pineaux
Link: [catalogue](#)
- **Ouvrage jeunesse : Le bestiaire des légendes**
Format:1 vol. (167 p.)
Publikationen:[Morlaix] : Au bord des continents éditions , DL 2017
Auteur du texte:Claudine Glot
Illustrateur:Séverine Pineaux
Link: [catalogue](#)
- **Enquête sur les vampires, fantômes, démons et loups-garous**
Format:1 vol. (244 p.)
Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 239-242
Publikationen:Paris : Éd. Trajectoire , impr. 2011
Auteur du texte:Marc Questin
Illustrateur:Séverine Pineaux
Link: [catalogue](#)

13 Dokumente sehen

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Séverine Pineaux\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Séverine Pineaux in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12040651t>

Quellen

Rock n'renard / Séverine Pineaux, Pascal Fey, Alain Mère, 1984

Le Siège de Constantinople 1453 / texte de Marc Rolland ; ill. de Séverine Pineaux, 1988

[Site de l'auteur \(2009-09-22\)](#)