

Roger **Limouse** (1894-1990)

Land:	France
Sprache:	français
Geschlecht:	masculin
Geburt:	Collo (Algérie), 19-10-1894
Tod:	1990
Anmerkung:	Peintre
Sachgruppe:	Peinture
ISNI:	ISNI 0000 0000 7830 2819

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Peintre (3)	1
Costumes (2)	2
Décors (2)	2
Dessinateur (1)	2
Préfacier (1)	3
Auteur de lettres (1)	3
Illustrateur (1)	3
Autre (1)	3
<i>Dokumente über diesen Autor</i>	3
Publikationen über den Autor Roger Limouse (1894-1990)	3
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	4
Verwandte Autoren	4
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	4
<i>Quellen und Literatur</i>	4
Links zum Katalog	4
Quellen	4

Aktivitäten

Peintre | **Costumes** | **Décors** | **Dessinateur** | **Préfacier** | **Auteur de lettres** | **Illustrateur**
| **Autre**

Peintre (3)

- [\[Recueil. Cartes postales. Roger Limouse\]](#)
Format:Doc. iconogr. (cartes postales) : formats divers
Anmerkung:Technique de l'image : impression photomécanique
Peintre:Roger Limouse (1894-1990)
Link: [catalogue](#)

→ [\[Recueil. Oeuvre de Roger Limouse\]](#)

Format:Doc. iconogr. : formats divers

Anmerkung:Technique de l'image : document iconographique

Note : Peintre. - Français. - 20e s.

Peintre:Roger Limouse (1894-1990)

Link: [catalogue](#)

→ [Listes des grands vins fins](#)

[catalogues]

Format:28 catalogues

Anmerkung>Note : Chaque liste des grands vins est illustrée par un artiste différent : Bernard Buffet, Claude Schurr, André Minaux, Chapelain Midy,...le plus souvent en fonction d'un thème : gens du voyage, la chaleur du terroir, sous le signe des Antilles françaises, etc.

Publikationen:Charenton-le-Pont : Etablissements Nicolas , 1928-1973

Auteur du texte:Établissements Nicolas

Imprimeur:Draeger (Firme)

Donateur:Pierre-André Benoit (1921-1993)

Link: [catalogue](#)

Costumes (2)

→ [L'amant jaloux \(1778\)](#)

Comédie mêlée d'ariettes en 3 actes. - Dédicace à J.-P.-C. Le Noir, conseiller d'état et lieutenant-général de police. - Livret de Thomas d'Hèle d'après "The Wonder, a Woman Keeps a Secret" de S. Centlivre. - 1re représentation : Versailles, Théâtre royal, 20 novembre 1778 ; 1re représentation à Paris : Comédie Italienne, 23 décembre 1778. - Éd. : Paris, Houbaut [1779]

→ [Le Rossignol de Boboli](#)

Nice (France) : Théâtre de la Villa des Arènes au cours de : Festival de Cimiez - 21-07-1965

→ [Metteur en scène :](#)

Jean Chevrier (1915-1975)

→ [Chorégraphe :](#)

Jean-Pierre Toma

Décors (2)

→ [L'amant jaloux \(1778\)](#)

Comédie mêlée d'ariettes en 3 actes. - Dédicace à J.-P.-C. Le Noir, conseiller d'état et lieutenant-général de police. - Livret de Thomas d'Hèle d'après "The Wonder, a Woman Keeps a Secret" de S. Centlivre. - 1re représentation : Versailles, Théâtre royal, 20 novembre 1778 ; 1re représentation à Paris : Comédie Italienne, 23 décembre 1778. - Éd. : Paris, Houbaut [1779]

→ [Le Rossignol de Boboli](#)

Nice (France) : Théâtre de la Villa des Arènes au cours de : Festival de Cimiez - 21-07-1965

→ [Metteur en scène :](#)

Jean Chevrier (1915-1975)

→ [Chorégraphe :](#)

Jean-Pierre Toma

Dessinateur (1)

→ [Douze poèmes](#)

Publikationen:Paris, C. Lévy (impr. de J. Crès) , 1946. In-fol. (335 x 270), 71 p., pl. en coul. 20 000 fr. [D. L. 12068] -XcP-

Auteur du texte:Anna de Noailles (1876-1933)

Dessinateur:Roger Limouse (1894-1990)

Graveur:Raymond Haasen (graveur)

Link: [catalogue](#)

Préfacier (1)

→ [Traité de perspective linéaire](#)

Publikationen:Paris, Vincent, Fréal et Cie ; (Rennes, impr. Oberthur) , 1957. - In-fol. (31 cm), 215 p., fig. 1 350 fr. [D. L.3318-59] -IVa-VIb

Préfacier:Roger Limouse (1894-1990)

Link: [catalogue](#)

Auteur de lettres (1)

→ [Limouse, R.](#)

Signatur:4-COL-135(38)

Format:deux lettres autographes signées, coupon réponse à l'invitation de Gaston Baheux collé

In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Ensemble documentaire Gaston Baheux (1897-1966).

Correspondance : lettres adressées à Gaston Baheux

Auteur de lettres:Roger Limouse (1894-1990)

Destinataire de lettres:Gaston Baheux (1897-1966)

Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

Illustrateur (1)

→ [Terres lointaines ; Canada. - Routes de l'aventure](#)

Format:1 vol. (312 p.)

Publikationen:Paris : Editions Diderot , 1971

Auteur du texte:Maurice Genevoix (1890-1980)

Illustrateur:Gaston Barret (1910-1990), Roger Limouse (1894-1990)

Link: [catalogue](#)

Autre (1)

→ [L'Événement : soixante peintres ont illustré l'Événement: Thème de la XIIe exposition des Peintres Témoins de leur Temps](#)

à l'occasion de leur XIIe exposition au musée Galliera en 1963, [estampe]

Format:20 pl. [et 60 reprod. de dessins] est. : lithographie, en noir et en coul. ; 27,5 x 21,5 cm (f.)

Beschreibung:Couverture ill. par M. Chagall

Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - lithographie

Note : Emboitage cartonné. - Exemplaire imprimé à l'intention de Monsieur Roger Bezombes

Couverture ill. par M. Chagall

Peintre du modèle:Jacques Cartel (peintre)

Autre:Yvette Alde (1911-1967), Pierre Ambrogiani (1907-1985), Jean Aujame (1905-1965), Louis-André Berthommé-Saint-André (1905-1977), Roger Bezombes (1913-1994), Yves Brayer (1907-1990), Bernard Buffet (1928-1999), Jean Carzou (1907-2000), Marc Chagall (1887-1985), Roger Chapelain-Midy (1904-1992), Michel Ciry (1919-2018), Jean Commère (1920-1986), Jean Couty (1907-1991), François Desnoyer (1894-1972), Jean Dries (1905-1973), Auguste Durel, Lucien Joseph Fontanarosa (1912-1975), André Fougeron (1913-1998), Jef Friboulet (1919-2003), Michel de Gallard (1921-2007), Lucien Gibert, Emilio Grau Sala (1911-1975), Hélène Guastalla (1903-1983), André Hambourg (1909-1999), Camille Hilaire (1916-2004), Jean Théobald Jacus, Guily Joffrin (1909-2006), Michel Kikoïne (1892-1968), Isis Kischka (1908-1973), Mady de La Giraudière (1922-2018), Pierre Lelong (1908-1984), Roger Lersy (1920-2004), Louis Leygue (1905-1992), Roger Limouse (1894-1990), Édouard Mac'Avoy (1905-1991), Raymond Martin (1910-1992), Blasco Mentor (1919-2003), Roger Montané, Armand Nakache (1894-1976), Philippe-Henri Noyer (1917-1985), Pierre-Henry (1924-2015), Henri Plisson (1908-2002), Joseph Pressmane (1904-1970?), Raffy-le-Persan, Gaëtan de Rosnay (1914-1992), Maurice Savin (1894-1973), Simon Simon-Auguste (1909-1987), Luc Simon (1924-2011), Walter Spitzer, François Szulman, Constantin Terechkovitch (1902-1978), Théo Tobiasse (1927-2012), Louis Toffoli (1907-1999), Lucien Verdi, Maurice Verdier (1919-2003), Volti (1915-1989), Claude Weisbuch (1927-2014), Gabriel Zendel (1906-1980)

Link: [catalogue](#)

Dokumente über diesen Autor

Publikationen über den Autor Roger Limouse (1894-1990)

4 Dokumente über diesen Autor

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Roger Limouse \(1894-1990\)\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Roger Limouse \(1894-1990\) in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb120472026>

Quellen

Publikationen dieses Autors : Traité de perspective linéaire / par Henri Durant ; préf. par Roger Limouse, 1957

Ouvrages de reference : Bénézit, 1976
GDEL

Les peintres de la Réalité poétique, 1994

Catalogues de la BnF : BN Cat. gén. suppl.