

Cedric Edward **Pickford** (1926-1983)

Land:	Grande-Bretagne
Sprache:	anglais
Geschlecht:	masculin
Geburt:	23-06-1926
Tod:	03-05-1983
Anmerkung:	Professeur de littérature française médiévale à l'Université de Hull, GB (de 1965 à 1983)
ISNI:	ISNI 0000 0001 1020 8698

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Auteur du texte (3)	1
Éditeur scientifique (11)	2
Préfacier (5)	2
Autre (1)	3
<i>Dokumente über diesen Autor</i>	3
Publikationen über den Autor Cedric Edward Pickford (1926-1983)	3
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	3
Verwandte Autoren	3
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	3
<i>Quellen und Literatur</i>	3
Links zum Katalog	3
Quellen	3

Aktivitäten

Auteur du texte | **Éditeur scientifique** | **Préfacier** | **Autre**

Auteur du texte (3)

- [L'évolution du roman arthurien en prose vers la fin du moyen-âge](#)
d'après le manuscrit 112 du fonds français de la Bibliothèque nationale
Format:1 vol. (368 p.)
Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 323. Index
Publikationen:Paris : Nizet , 1959
Auteur du texte:Cedric Edward Pickford (1926-1983)
Link: [catalogue](#)

- [Erec, roman arthurien en prose, publié... d'après le ms. fr. 112 de la Bibliothèque nationale](#)
Anmerkung:Note : Thèse compl. Lettres. Paris. 1958
Publikationen:Genève, librairie Droz ; Paris, librairie Minard , 1959. - 18,5 cm., 250 p.
Auteur du texte:Cedric Edward Pickford (1926-1983)
Link: [catalogue](#)
- [Les Nouveaux quartiers d'habitation de Kingston-upon-Hull...](#)
Anmerkung:Note : Urbanisme, habitation, aménagement du territoire. - Extrait de "la Vie urbaine", octobre-décembre 1957
Publikationen:(Paris,) Dunod , (1958). Gr. in-8° (25 cm), 10 p., fig., plans. [D. L. 5927-58] -VIIIId11-
Auteur du texte:Cedric Edward Pickford (1926-1983)
Link: [catalogue](#)

Éditeur scientifique (11)

- [Discours sur le style \(1753\)](#)
Discours de réception à l'Académie française dans lequel l'auteur expose ses théories sur le style littéraire
- [Farce de maître Pierre Pathelin \(1465\)](#)
Oeuvre du théâtre comique du XVe s. (ca 1465), en octosyllabes rimés
- [Histoire du Saint Graal](#)
Récit de la fin du XIIe s. ou XIIIe s., en 3514 octosyllabes. - Version castillane en prose, XIIIe s. ; versions galicienne et portugaise, XVe s.
- [Lancelot du Lac](#)
Noyau primitif du "cycle de Lancelot". Composé vers 1215-1225
Adaptation écossaise de la fin du XVe s. Connue par un fragment de 3484 vers. Ms : University library, Cambridge (Kk. 1.5)
Adaptation en moyen haut allemand, par Ulrich Fuetrer, en prose sous le titre "Prosaroman von Lanzelot" et en vers sous le titre "Stophische Lanzelot"
- [Meliadus](#)
Roman arthurien du XIIIe s. qui forme la première partie de "Palamède" et a eu des éditions indépendantes dans la 1re moitié du XVIe s. Le héros principal en est Méliadus, père de Tristan

11 Dokumente sehen

Préfacier (5)

- [Le lai de l'ombre](#)
Conte courtois, seule oeuvre signée en clair (v. 953). - Date de rédaction supposée : entre 1217 et 1222. - Ouvrage connu par 6 ms. du XIIIe s. et un du début du XIVe s.
- [Merlin](#)
Texte français en vers connu par un fragment de 504 vers. Texte en prose du même auteur, connu par trois versions
Version galloise
Adaptation en moyen néerlandais, par Jacob van Maerlant, sous le titre "Boec van Merline" avec une interpolation de "Processus Satanae". - Ms : Hauptstaatsarchiv., Dep. Landsberg- Velen, Münster (fragment de 336 vers) ; Fürst zu Bentheimsche Schlossbibliothek, Burgsteinfurt (B 37, ca 1425, 8470 vers en moyen bas allemand)
- [Prophéties de Merlin \(1276\)](#)
Conversations entre Merlin et des scribes, accompagnées de prophéties politiques et d'insertions romanesques de personnages arthuriens. - Plus de 18 ms en français. - Versions italienne et anglaise
- [Guiron le Courtois \(1235\)](#)
Roman arthurien en prose du XIIIe s. (ca 1235-1240), qui forme la seconde partie de "Palamède". Devient indépendant au XVIe s.

→ [Le Lay de l'ombre](#)

Format:XVIII-87 p.

Anmerkung>Note : Texte en ancien français avec introd. et notes en anglais. - Bibliogr. p. XIV-XVI. Glossaire

Publikationen:Hull, GB : University of Hull, Department of French , cop. 1977

Auteur du texte:Jean Renart

Éditeur scientifique:Alan Hindley, Brian Joseph Levy (1938-2004)

Préfacier:Cedric Edward Pickford (1926-1983)

Link: [catalogue](#)

Autre (1)

→ [Alixandre l'orphelin, a prose tale of the 15th century. Edited by Cedric E. Pickford](#)

Format:In-16, XXX-94 p., fac-similé. [Acq. 1997-55]

Anmerkung>Note : French classics. Extra series

Publikationen:Manchester : University press , 1951

Autre:Cedric Edward Pickford (1926-1983)

Link: [catalogue](#)

Dokumente über diesen Autor

Publikationen über den Autor Cedric Edward Pickford (1926-1983)

[Ein Dokument über diesen Autor](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Cedric Edward Pickford \(1926-1983\)\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Cedric Edward Pickford \(1926-1983\) in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12053074r>

Quellen

Publikationen dieses Autors : The Arthurian bibliography / ed. by Cedric E. Pickford and Rex Last, 1980-1983

Ouvrages de reference : BLNA, 1992 : Pickford, C. E. (Cedric Edward), 1926-1983
The writers directory 1984-1986

Catalogues de la BnF : BN Cat. gén. suppl.
BN Cat. gén. 1960-1969