

Alan Moore

Land:	Grande-Bretagne
Sprache:	anglais
Geschlecht:	masculin
Anmerkung:	Scénariste de bandes dessinées et de romans graphiques. - Romancier. - Musicien
Sachgruppe:	Dessin. Arts décoratifs
ISNI:	ISNI 0000 0001 2095 9030

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Auteur du texte (165)	1
Auteur adapté (16)	2
Préfacier (4)	3
Éditeur scientifique (1)	4
Auteur de l'idée originale (1)	4
Chant (1)	5
Voix parlée (1)	5
<i>Dokumente über diesen Autor</i>	5
Publikationen über den Autor Alan Moore	5
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	5
Verwandte Autoren	5
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	5
<i>Quellen und Literatur</i>	5
Links zum Katalog	5
Quellen	5

Aktivitäten

[Auteur du texte](#) | [Auteur adapté](#) | [Préfacier](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Auteur de l'idée originale](#) | [Chant](#) | [Voix parlée](#)

Auteur du texte (165)

→ **1910**

Format:1 vol. (73-[6] p.)

Abstract: Dans les souterrains du British Museum, Carnacki le célèbre chasseur de fantômes est assailli par les visions d'une secte occulte. Au même moment, les docks de Londres résonnent du cri des victimes du plus grand tueur en série du siècle passé. Sous les ordres des services secrets de Mycroft Holmes, Alan Quatermain, Anthony Raffles et Miss Murray mènent l'enquête.

Publikationen:[Paris] : Delcourt , impr. 2009

Auteur du texte: Alan Moore, Kevin O'Neill

Link: [catalogue](#)

- **1969**
Format:1 vol. (79 p.)
Abstract:En 1969, à Londres, Mina Murray et sa ligue évoluent entre le psychédéisme, la pègre et les sectes occultistes.
Publikationen:[Paris] : Delcourt , impr. 2011
Auteur du texte:Alan Moore, Kevin O'Neill
Link: [catalogue](#)

- **2009**
Format:1 vol. (79 p.)
Abstract:Le règne de terreur de l'Enfant de Lune commence mais tandis que la guerre fait rage, une patiente d'un asile de Londres affirme qu'elle détient toutes les réponses.
Publikationen:[Paris] : Delcourt , impr. 2012
Auteur du texte:Alan Moore
Illustrateur:Kevin O'Neill
Link: [catalogue](#)

- **La ballade de Halo Jones**
Format:1 vol. (191 p.-[7] p.)
Abstract:Halo Jones, 17 ans, ni brave, ni particulièrement forte, ni supérieurement intelligente, a échappé à Manhattan, la cité des péchés, pour plonger au coeur d'une aventure cosmique qui va l'entraîner aux limites de la galaxie. L'une des premières oeuvres d'Alan Moore parue au début des années 1980.
Publikationen:Toulon : Soleil , DL 2011
Auteur du texte:Ian Gibson, Alan Moore
Link: [catalogue](#)

- **La ballade de Halo Jones**
Format:1 vol. (215 p.)
Abstract:Halo Jones est une jeune fille du 50e siècle comme toutes les autres, qui vit sur l'Anneau, ville fermée flottante accrochée à Manhattan, où rares sont ceux qui ont la chance de respirer à l'air libre. Coincée dans un quotidien claustrophobe où on n'échappe au chômage et à l'ennui que grâce aux divertissements industriels ou à l'oisiveté des paradis artificiels, Halo Jones rêve d'évasion, d'aventure et d'espace. Accompagnée de ses amis Rodice et Brinna ainsi que de leur chien robot Toby, elle va se lancer dans sa plus improbable aventure et s'embarquer dans une quête parsemée de doutes, de dangers, de découvertes, mais aussi de séparations, de pertes et de nouvelles rencontres. Au 50e siècle, comme à toutes les époques, on a la chance d'écrire sa propre histoire, ce que va faire Halo Jones et ainsi composer son immortelle Ballade.
Publikationen:Nogent-sur-Marne : Delirium , DL 2018
Auteur du texte:Alan Moore
Illustrateur:Ian Gibson
Link: [catalogue](#)

165 Dokumente sehen

Auteur adapté (16)

- **[V for vendetta : film \(2005\)](#)**
Long métrage. - Fiction. - Film de science-fiction. - Adapté du roman graphique de David Lloyd "V for vendetta"

- **Crossed + 100 Mimic**
Format:1 vol. (non paginé [ca 200] p.)
Anmerkung>Note : Trad. de l'anglais
Publikationen:Nice : Panini comics , DL 2019
Auteur du texte:Christos N. Gage
Auteur adapté:Alan Moore
Illustrateur:Gabriel Andrade, Raúló Cáceres, Emiliano Urdinola
Link: [catalogue](#)

- **Crossed + 100 Volume 3**
Format:1 vol. (non paginé [ca 138] p.)
Publikationen:Nice : Panini comics , DL 2016
Auteur du texte:Simon Spurrier
Auteur adapté:Alan Moore
Illustrateur:Rafael Ortiz, Martin Tunica
Link: [catalogue](#)

- **Crossed + 100 Volume 2**
Format:1 vol. (non paginé [ca 144] p.)
Publikationen:Nice : Panini comics , DL 2016
Auteur du texte:Simon Spurrier
Auteur adapté:Alan Moore
Illustrateur:Fernando Heinz, Rafael Ortiz
Link: [catalogue](#)
- **From hell**
Format:1 cass. vidéo (VHS) (1 h 57 min) : coul. (SECAM), son., surround (Dolby)
Anmerkung>Note : Interdit à la location
Publikationen:Paris : 20th century Fox home entertainment [éd.] : Fox Pathé Europa [distrib.] , 2003 [D.L.]
Auteur adapté:Eddie Campbell, Alan Moore
Compositeur:Trevor Jones
Réalisateur:Albert Hughes, Allen Hughes
Scénariste:Terry Hayes, Rafael Yglesias
Acteur:Johnny Depp, Heather Graham, Ian Holm
Distributeur:Fox Pathé Europa
Éditeur commercial:20th century-Fox home entertainment. France
Link: [catalogue](#)

16 Dokumente sehen

Préfacier (4)

- **La BD érotique 2**
histoire en images
Format:192 p.
Abstract:Histoire mondiale des relations entre érotisme et bande dessinée. Ce deuxième volume couvre les deux dernières décennies du XXe siècle et le début du XXIe, avec le post-underground, le manga, la bande dessinée gay et lesbienne...
Publikationen:Milly-la-Forêt (Essonne) : Tabou éditions , 2009
Auteur du texte:Tim Pilcher
Préfacier:Alan Moore
Link: [catalogue](#)
- **Kings in disguise**
Format:1 vol. (XIII-184 p.)
Anmerkung>Note : Originally published: Princeton, Wis. : Kitchen Sink Press, 1990
La couverture porte en plus : "A novel"
Abstract:The story a young man's adventures and coming of age during the Great Depression. Freddie Bloch, alone at 13, rides the rails across the country in search of his father. Along the way, he encounters the best and worst mankind has to offer
Publikationen:New York : W. W. Norton , 2006
Auteur du texte:Dan Burr, James Vance (1953-2017)
Préfacier:Alan Moore
Link: [catalogue](#)

→ **The new annotated H. P. Lovecraft**

None:First edition

Format:1 vol. (LXX-852 p.)

Anmerkung:Note : Includes bibliographical references (pages 835-849)

Abstract:At the time of his death at the age of forty-six, Lovecraft's work had appeared only in dime-store magazines, ignored by the public and maligned by critics. Now, well over a century after his birth, Lovecraft is increasingly being recognized as the foundation for American horror and science fiction. Editor Leslie S. Klinger charts the rise of the erstwhile pulp writer, whose rediscovery and reclamation into the literary canon can be compared only to that of Poe or Melville. Weaving together a broad base of existing scholarship with his own insights, Klinger appends Lovecraft's uncanny oeuvre and Kafkaesque life story in a way that provides context and unlocks many of the secrets of his often cryptic body of work. Over the course of his career, Lovecraft made a marked departure from the gothic style of his predecessors that focused mostly on ghosts, ghouls, and witches, instead crafting a vast mythos in which humanity is but a blissfully unaware speck in a cosmos shared by vast and ancient alien beings. One of the progenitors of "weird fiction," Lovecraft wrote stories suggesting that we share not just our reality but our planet, and even a common ancestry, with unspeakable, godlike creatures just one accidental revelation away from emerging from their epoch of hibernation and extinguishing both our individual sanity and entire civilization. Klinger collects here twenty-two of Lovecraft's most chilling "Arkham" tales, including "The Call of Cthulhu," "At the Mountains of Madness," "The Whisperer in Darkness," "The Shadow Over Innsmouth," and "The Colour Out of Space." With nearly 300 illustrations, including full-color reproductions of the original artwork and covers from *Weird Tales* and *Astounding Stories*, and more than 1,000 annotations, this volume illuminates every dimension of H. P. Lovecraft and stirs the Great Old Ones in their millennia of sleep

Publikationen:New York : Liveright , [2014] , 2014

Auteur du texte:Howard Phillips Lovecraft (1890-1937)

Éditeur scientifique:Leslie S. Klinger

Préfacier:Alan Moore

Link: [catalogue](#)

→ **White Chappell, scarlet tracings**

Format:1 vol. (IX-173 p.)

Publikationen:Richmond : Valancourt books , 2016

Auteur du texte:Iain Sinclair

Préfacier:Alan Moore

Link: [catalogue](#)

Éditeur scientifique (1)→ **L'univers des super-héros**

Format:1 vol. (non paginé [184] p.)

Publikationen:Saint-Laurent-du-Var : Panini comics , DL 2005

Éditeur scientifique:Alan Moore

Traducteur:Khaled Tadil

Link: [catalogue](#)

Auteur de l'idée originale (1)→ **From hell**

Format:1 DVD vidéo monoface simple couche zone 2 (1 h 57 min) : 16/9, coul. (PAL), son., surround

Publikationen:Paris : Fox Pathé Europa [éd., distrib.] , 2002 [D.L.]

Auteur de l'idée originale:Eddie Campbell, Alan Moore

Compositeur:Trevor Jones

Réalisateur:Albert Hughes, Allen Hughes

Scénariste:Terry Hayes, Rafael Yglesias

Acteur:Johnny Depp, Heather Graham, Iam Hold

Distributeur:Fox Pathé Europa

Éditeur commercial:Fox Pathé Europa

Link: [catalogue](#)

Chant (1)

→ [Alan Moore](#)

une biographie illustrée

Format:1 vol. (320 p.) - 1 disque compact (1 h 19 min 33 s) : ill. en noir et en coul., jaquette ill. en coul. ; 29 cm

Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 312-314. Index

Abstract:Cette biographie illustrée retrace le parcours du dessinateur de comics Alan Moore.

Publikationen:Paris : Huginn & Muninn : Dargaud , DL 2011

Auteur du texte:Gary Spencer Millidge

Traducteur:Edmond Tourriol

Link: [catalogue](#)

Voix parlée (1)

→ [Alan Moore](#)

une biographie illustrée

Format:1 vol. (320 p.) - 1 disque compact (1 h 19 min 33 s) : ill. en noir et en coul., jaquette ill. en coul. ; 29 cm

Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 312-314. Index

Abstract:Cette biographie illustrée retrace le parcours du dessinateur de comics Alan Moore.

Publikationen:Paris : Huginn & Muninn : Dargaud , DL 2011

Auteur du texte:Gary Spencer Millidge

Traducteur:Edmond Tourriol

Link: [catalogue](#)

Dokumente über diesen Autor

Publikationen über den Autor Alan Moore

6 Dokumente über diesen Autor

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

Verwandte Autoren (Alan Moore)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

Alan Moore in data.bnf.fr Labs

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12078400x>

Quellen

Publikationen dieses Autors : Les Gardiens / [scénario par] Alan Moore, [dessins par] Dave Gibbons, 1987

Ouvrages de référence : Alan Moore : tisser l'invisible / Julien Bétan, Stephen R. Bissette, Pascal Blatter... [et. al.], cop. 2010

Watchmen / Alan Moore, writer ; Dave Gibbons, illustrator / letterer ; John Higgins, colorist, 2013

Catalogues de la BnF : BL integrated catalog (2005-07-19)
Internet (2005-07-19)