

Fritz Peter Knapp

Land:	Allemagne
Sprache:	allemand
Geschlecht:	masculin
Anmerkung:	Professeur, Germanistisches Seminar, Universität Heidelberg, Allemagne (en 2015)
ISNI:	ISNI 0000 0001 0859 952X

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Auteur du texte (10)	1
Éditeur scientifique (12)	2
Collaborateur (2)	3
Traducteur (1)	3
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	3
Verwandte Autoren	3
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	3
<i>Quellen und Literatur</i>	3
Links zum Katalog	3
Quellen	3

Aktivitäten

[Auteur du texte](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Collaborateur](#) | [Traducteur](#)

Auteur du texte (10)

- [Die Literatur des Spätmittelalters in den Ländern Österreich, Steiermark, Kärnten, Salzburg und Tirol von 1273 bis 1439 1. Halbband](#)
 Format:567 p.
 Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 499-525. Index
 Publikationen:Graz : Akademische Druck- und Verlagsanstalt , cop. 1999
 Auteur du texte:Fritz Peter Knapp
 Éditeur scientifique:Herbert Zeman
 Link: [catalogue](#)
- [Grundlagen der europäischen Literatur des Mittelalters](#)
 eine sozial-, kultur-, sprach-, ideen- und formgeschichtliche Einführung
 Format:1 vol. (429 p.)
 Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 353-368
 Publikationen:Graz : Akademische Druck- u. Verlagsanstalt , 2011
 Auteur du texte:Fritz Peter Knapp
 Link: [catalogue](#)

- **Historie und Fiktion in der mittelalterlichen Gattungspoetik**
sieben Studien und ein Nachwort
Format:213 p.
Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 181-203. Index
Publikationen:Heidelberg : Universitätsverlag C. Winter , 1997
Auteur du texte:Fritz Peter Knapp
Link: [catalogue](#)
- **Historie und Fiktion in der mittelalterlichen Gattungspoetik (II)**
zehn neue Studien und ein Vorwort
Format:1 vol. (286 p.)
Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 259-280
Publikationen:Heidelberg : Winter , cop. 2005
Auteur du texte:Fritz Peter Knapp
Link: [catalogue](#)
- **Das Lateinische Tierepos**
Format:X-178 p.
Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 159-167. Index
Publikationen:Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft , 1979
Auteur du texte:Fritz Peter Knapp
Link: [catalogue](#)

10 Dokumente sehen

Éditeur scientifique (12)

- [Aliscans](#)
Chanson de geste, seconde moitié du XIIe s., en décasyllabes répartis en 192 laisses, qui est un remaniement du récit de la dernière partie de la "Chanson de Guillaume". Forme avec "Bataille Loquifier" et "Moniage Rainoart" la Geste Rainoart, qui appartient au Cycle de Guillaume d'Orange. - Treize ms connus ainsi que quelques fragments
- [Krone](#)
Roman arthurien, en 30 041 vers, composé entre 1215 et 1230, dont le héros principal est Gauvain
- [Germania litteraria mediaevalis Francigena](#)
GLMF, Handbuch der deutschen und niederländischen mittelalterlichen literarischen Sprache, Formen, Motive, Stoffe und Werke französischer Herkunft, 1100-1300
Publikationen:Berlin : De Gruyter , cop. 2010-
Éditeur scientifique:Gerard Henricus Marie Claassens, Fritz Peter Knapp, René Pérennec
Link: [catalogue](#)
- [Germania litteraria mediaevalis Francigena Band I](#)
Format:ix, 323 pages
Anmerkung:Note : Bibliogr. en cours d'ouvrage
Publikationen:Berlin : De Gruyter , cop. 2014
Éditeur scientifique:Nils Borgmann, Fritz Peter Knapp
Link: [catalogue](#)
- [Germania litteraria mediaevalis Francigena Band IV](#)
Format:481 pages
Anmerkung:Note : Includes bibliographical references
Publikationen:Berlin ; Boston : De Gruyter , cop. 2014
Éditeur scientifique:Gerard Henricus Marie Claassens, Fritz Peter Knapp, Hartmut Kugler
Link: [catalogue](#)

12 Dokumente sehen

Collaborateur (2)

- [Die Österreichische Literatur \[3\]](#)
eine Dokumentation ihrer literarhistorischen Entwicklung
Format:2 vol., XI-1437 p.
Anmerkung:Note : Notes bibliogr. Index
Publikationen:Graz, Austria : Akademische Druck- und Verlagsanstalt , 1986
Auteur du texte:Institut für österreichische Kulturgeschichte. Eisenstadt, Autriche, Ludwig Boltzmann-Institut für österreichische Literaturforschung. Vienne
Collaborateur:Fritz Peter Knapp
Éditeur scientifique:Herbert Zeman
Link: [catalogue](#)
- [Willehalm](#)
Codex Vindobonensis 2670 der Österreichischen Nationalbibliothek
Format:2 vol. (145 f.-103 p., f. 146 à 350-63 p.)
Publikationen:Graz : Akademische Druck- u. Verlagsanstalt , 2005
Auteur du texte:Wolfram von Eschenbach (1170?-1220?)
Collaborateur:Fritz Peter Knapp
Link: [catalogue](#)

Traducteur (1)

- [Aliscans](#)
Chanson de geste, seconde moitié du XIIe s., en décasyllabes répartis en 192 laisses, qui est un remaniement du récit de la dernière partie de la "Chanson de Guillaume". Forme avec "Bataille Loquifier" et "Moniage Rainoart" la Geste Rainoart, qui appartient au Cycle de Guillaume d'Orange. - Treize ms connus ainsi que quelques fragments

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Fritz Peter Knapp\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Fritz Peter Knapp in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12079647c>

Quellen

Die Österreichische Literatur : ihr Profil von den Anfängen im Mittelalter bis ins 18. Jahrhundert / unter Mitwirkung von Fritz Peter Knapp hrsg. von H. Zeman, 1986

[Bibliothèque nationale, Allemagne \(2015-02-18\)](#)

[LCNA \(2007-10-16\)](#)

[Universität Heidelberg \(2015-02-18\)](#)