

Isabelle Cahn

Land:	France
Sprache:	français
Geschlecht:	feminin
Anmerkung:	Diplômée de muséologie et historienne de l'art. - Conservateur en chef des peintures au Musée d'Orsay (en 2015)
ISNI:	ISNI 0000 0000 8350 3412

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Auteur du texte (49)	1
Directeur de publication (1)	2
Éditeur scientifique (1)	2
Commissaire d'exposition (1)	2
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	3
Verwandte Autoren	3
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	3
<i>Quellen und Literatur</i>	3
Links zum Katalog	3
Quellen	3

Aktivitäten

[Auteur du texte](#) | [Directeur de publication](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Commissaire d'exposition](#)

Auteur du texte (49)

→ **Ouvrage jeunesse : L'art gothique**

Format:1 vol. (50 p.)

Anmerkung:Note : Glossaire. Index

Abstract:Des chapitres avec des textes introductifs, des reproductions grand format d'oeuvres accompagnées de commentaires, un jeu ou une activité, pour découvrir l'art gothique, ses origines, ses grandes figures, etc.

Publikationen:[Paris] : Éd. Courtes et longues , impr. 2010

Auteur du texte:Isabelle Cahn, Olivier Morel

Link: [catalogue](#)

→ **Ouvrage jeunesse : L'art juif**

Format:1 vol. (50 p.)

Anmerkung:Note : Glossaire. Index

Abstract:Ce volume propose de découvrir l'art juif, un art patrimonial aux racines multiples. Présentation des oeuvres et des lieux, avec 5 modules de 8 à 10 pages contenant chacun un texte, des oeuvres commentées, un jeu ou une activité qui permet d'assimiler chaque caractéristique.

Publikationen:[Paris] : Éd. courtes et longues , impr. 2008

Auteur du texte:Isabelle Cahn, Olivier Morel

Link: [catalogue](#)

- **Ouvrage jeunesse : Babylone**
Format:1 vol. (50 p.)
Anmerkung:Note : Glossaire. Index
Abstract:Ce volume propose de découvrir la civilisation babylonienne et ses mythes : Nabuchodonosor et les Jardins suspendus. Présentation d'oeuvres et de lieux, avec 5 modules de 8 à 10 pages contenant chacun un texte, des oeuvres commentées, un jeu ou une activité qui permet d'assimiler chaque caractéristique.
Publikationen:[Paris] : Éd. courtes et longues , impr. 2008
Auteur du texte:Isabelle Cahn, Olivier Morel
Link: [catalogue](#)
- **Les nus de Renoir**
Format:79 p.
Publikationen:Paris : Assouline , 1996
Auteur du texte:Isabelle Cahn
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k3370358q>
- **Ouvrage jeunesse : Les pionniers du cinéma**
Format:1 vol. (50 p.)
Anmerkung:Note : Glossaire. Index
Abstract:Ce volume propose de découvrir les premiers pas du cinéma à travers ses pionniers comme les frères Lumière, Georges Méliès, Charles Chaplin, D. W. Griffith. Présentation des oeuvres et des lieux, avec 5 modules de 8 à 10 pages contenant chacun un texte, des oeuvres commentées, un jeu ou une activité qui permet de s'appropriier chaque caractéristique.
Publikationen:[Paris] : Éd. courtes et longues , impr. 2007
Auteur du texte:Isabelle Cahn, Olivier Morel
Link: [catalogue](#)

49 Dokumente sehen

Directeur de publication (1)

- **Van Gogh-Artaud**
le suicidé de la société, [exposition, Paris, Musée d'Orsay, 11 mars-6 juillet 2014]
Format:1 vol. (205 p.)
Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 200-203. Index
Publikationen:Paris : M'O : Skira , impr. 2014
Auteur du texte:Musée d'Orsay. Paris
Directeur de publication:Isabelle Cahn
Link: [catalogue](#)

Éditeur scientifique (1)

- **Gauguin und die Schule von Pont-Aven**
[Ausstellung, München, Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, 28. August bis 15. November 1998]
Format:226 p.
Publikationen:München : Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung ; Bonn : VG Bild-Kunst , cop. 1998
Éditeur scientifique:Isabelle Cahn, Antoine Terrasse (1925-2013)
Link: [catalogue](#)

Commissaire d'exposition (1)

- **Les Nabis & le décor**
Bonnard, Vuillard, Maurice Denis..., [exposition, Paris, Musée du Luxembourg - Sénat, du 13 mars au 30 juin 2019]
Format:1 vol. (188 p.)
Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 186-188
Publikationen:Paris : Musée du Luxembourg - Sénat : RMN - Grand Palais : Musée d'Orsay , 2019
Auteur du texte:Établissement public de la Réunion des musées nationaux et du Grand Palais des Champs-Élysées. France, Musée du Luxembourg. Paris (1979-.....)
Commissaire d'exposition:Isabelle Cahn, Guy Cogeval
Link: [catalogue](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Isabelle Cahn\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Isabelle Cahn in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12105486g>

Quellen

Gauguin / I. Cahn, 1991

Cézanne / I. Cahn, 1992

L'impressionnisme ou L'oeil naturel / Isabelle Cahn, DL 2005

Pierre Bonnard, les jardins / Isabelle Cahn, DL 2015