

## Diapason

Schlagwort:	Diapason
Quelldatei:	RAMEAU - Originaldatensatz
Anmerkung:	Sous cette vedette, on trouve les documents sur le son dont la fréquence sert de référence pour l'accord des voix et des instruments. Les documents sur l'instrument destiné à émettre ce son se trouvent sous Diapasons
Sachgruppe:	Musique
Verweisungsformen:	Hauteur des sons

### Inhaltsverzeichnis

<i>related to this theme</i> . . . . .	1
Breitere Begriffe (1) . . . . .	1
Verwandte Begriffe (4) . . . . .	1
<i>Publikationen über dieses Thema</i> . . . . .	1
livres (37) . . . . .	2
<i>Seiten in data.bnf.fr</i> . . . . .	2
Verwandte Autoren . . . . .	2
Diese Seite in data.bnf.fr Labs . . . . .	2
<i>Quellen und Literatur</i> . . . . .	2
Links zum Katalog . . . . .	2
Quellen . . . . .	3
Verweisungsformen . . . . .	3

### related to this theme

#### Breitere Begriffe (1)

→ [Acoustique musicale](#)

#### Verwandte Begriffe (4)

→ [Accordage](#)

→ [Diapasons](#)

→ [Intonation \(musique\)](#)

→ [Tempérament \(musique\)](#)

Manière de répartir les intervalles de la gamme sur un clavier ou un instrument à sons fixes

### Publikationen über dieses Thema

#### livres

## livres (37)

- [De l'unité tonique et de la fixation d'un diapason universel](#)  
Format:1 vol. (II-140 p.)  
Publikationen:Paris : E. Dentu , 1859  
Auteur du texte:Adrien de La Fage (1801-1862)  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k9804925x>
- [Der Intonationstest](#)  
seine Anfänge, seine Ziele, seine Methodik  
Format:230 p.  
Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 217-230  
Publikationen:Frankfurt am Main ; Bern ; Paris : P. Lang , 1996  
Auteur du texte:Matthias Fischer  
Link: [catalogue](#)
- [Tonal pitch space](#)  
Format:XVII-411 p.  
Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 393-404. Index  
Publikationen:Oxford : Oxford University Press , 2001  
Auteur du texte:Fred Lerdahl  
Link: [catalogue](#)
- [Analyzing atonal music](#)  
pitch-class set theory and its contexts  
Format:1 vol. (XVIII-306 p.)  
Anmerkung:Note : Bibliogr. p. [279]-292  
Publikationen:Rochester (N.Y.) : University of Rochester Press , 2008  
Auteur du texte:Michiel Schuijjer  
Link: [catalogue](#)
- [British standard musical pitch](#)  
Format:P. 109-117, In-8°  
Anmerkung:Note : Dans : The Music review, Cambridge, 1950, (XI), n° 2  
Publikationen:Cambridge : [s.n.] , 1950  
Link: [catalogue](#)

**37 Dokumente sehen**

## Seiten in data.bnf.fr

## Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Diapason\)](#)

## Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Diapason in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

## Quellen und Literatur

## Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12126692m>

## Quellen

Grand Larousse universel

Dict. de la musique / M. Honegger, 1976

Dict. de la musique / M. Vignal, 2005

Dict. des mots de la musique / J. Siron, 2011-12-15

## Verweisungsformen

Hauteur des sons