

Jutta Held (1933-2007)

Land:	Allemagne
Sprache:	allemand
Geschlecht:	feminin
Geburt:	Cologne, Allemagne, 30-07-1933
Tod:	Karlsruhe, Allemagne, 27-01-2007
Anmerkung:	Historienne d'art. - A été professeur d'histoire de l'art à l'Université d'Osnabrück, Allemagne
ISNI:	ISNI 0000 0001 0927 1147

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Auteur du texte (8)	1
Éditeur scientifique (7)	2
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	3
Verwandte Autoren	3
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	3
<i>Quellen und Literatur</i>	3
Links zum Katalog	3
Quellen	3

Aktivitäten

Auteur du texte | Éditeur scientifique

Auteur du texte (8)

- [Avantgarde und Politik in Frankreich](#)
 Revolution, Krieg und Faschismus im Blickfeld der Künste
 Format:1 vol. (250 p.)
 Anmerkung:Note : Notes bibliogr.
 Publikationen:Berlin : D. Reimer , cop. 2005
 Auteur du texte:Jutta Held (1933-2007)
 Link: [catalogue](#)
- [Caravaggio](#)
 Politik und Martyrium der Körper
 Format:247 p.-[16] p. de pl.
 Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 236-243. Index
 Publikationen:Berlin : Reimer , cop. 1996
 Auteur du texte:Jutta Held (1933-2007)
 Link: [catalogue](#)

- **Caravaggio**
Politik und Martyrium der Körper
None:2. Auflage
Format:1 vol. (247 p.-[16] p. de pl.)
Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 236-243
Publikationen:Berlin : Reimer , cop. 2007
Auteur du texte:Jutta Held (1933-2007)
Link: [catalogue](#)
- **Farbe und Licht in Goyas Malerei...**
Format:In-4° (25 cm), [VI-] 210 p., 2 pl. [D. 15490]
Anmerkung:Note : Wenig-geänderte Inaugural-Dissertation. Philosophie. Hamburg. 1961
Publikationen:Berlin : W. De Gruyter und C° , 1964
Auteur du texte:Jutta Held (1933-2007)
Link: [catalogue](#)
- **Französische Kunsttheorie des 17. Jahrhunderts und der absolutistische Staat**
Le Brun und die ersten acht Vorlesungen an der königlichen Akademie
Format:421 p.-VIII p. de pl.
Anmerkung:Note : Contient des textes trad. en français. - Bibliogr. p. [223]-231
Publikationen:Berlin : Reimer , cop. 2001
Auteur du texte:Jutta Held (1933-2007)
Link: [catalogue](#)

8 Dokumente sehen

Éditeur scientifique (7)

- **Der Frieden, Rekonstruktion einer europäischen Vision**
Publikationen:München : W. Fink , 2001-
Éditeur scientifique:Klaus Garber, Jutta Held (1933-2007)
Link: [catalogue](#)
- **Goya**
neue Forschungen, das internationale Symposium 1991 in Osnabrück
Format:256 p.
Anmerkung:Note : Notes bibliogr.
Publikationen:Berlin : Gebr. Mann , cop. 1994
Éditeur scientifique:Jutta Held (1933-2007)
Link: [catalogue](#)
- **Intellektuelle in der Frühen Neuzeit**
Format:207 p.
Anmerkung:Note : Actes d'un congrès. - Notes bibliogr.
Publikationen:München : W. Fink , cop. 2002
Éditeur scientifique:Jutta Held (1933-2007)
Link: [catalogue](#)
- **Kirchliche Kultur und Kunst des 17. Jahrhunderts in Spanien**
Format:1 vol. (368 p.)
Anmerkung:Note : Contient des textes en allemand et en espagnol
Publikationen:Frankfurt : Vervuert , cop. 2004
Éditeur scientifique:Jutta Held (1933-2007)
Link: [catalogue](#)
- **Kultur zwischen Bürgertum und Volk**
Format:182 p.
Publikationen:Berlin : Argument-Verlag , 1983
Éditeur scientifique:Jutta Held (1933-2007)
Link: [catalogue](#)

7 Dokumente sehen

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Jutta Held \(1933-2007\)\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Jutta Held \(1933-2007\) in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12142754s>

Quellen

Monument und Volk, Vorrevolutionäre Wahrnehmung in Bildern des ausgehenden Ancien Régime / Jutta Held, 1990

[Bibliothèque nationale, Allemagne \(2018-02-05\)](#)

[LC Authorities \(2018-02-05\)](#)