

Piero Toffano

Land:	Italie
Sprache:	italien
Anmerkung:	Essayiste. - Professeur de langue et littérature françaises à l'Université d'Urbino, Italie (en 1998). - Chercheur à l'Université d'Urbino, Italie (en 1989)
ISNI:	ISNI 0000 0001 0877 9387

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Auteur du texte (4)	1
Éditeur scientifique (3)	2
Préfacier (1)	2
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	2
Verwandte Autoren	2
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	2
<i>Quellen und Literatur</i>	2
Links zum Katalog	2
Quellen	2

Aktivitäten

Auteur du texte | Éditeur scientifique | Préfacier

Auteur du texte (4)

- **Poétique de la maxime**
la figure de l'antithèse chez La Rochefoucauld
Format:126 p.
Publikationen:Orléans : Paradigme , 1998
Auteur du texte:Piero Toffano
Traducteur:Claire Bustarret
Link: [catalogue](#)
- **La Figura dell'antitesi nelle Massime di La Rochefoucauld**
Format:168 p.
Publikationen:Fasano : Schena ed. , 1989
Auteur du texte:Piero Toffano
Link: [catalogue](#)
- **M. de Combourg e i pellerossa**
il mito dell'America selvaggia nell'opera di Chateaubriand
Format:1 vol. (369 pages)
Anmerkung>Note : Includes bibliographical references (pages 353-369)
Publikationen:Pisa : Edizioni ETS , cop. 2017
Auteur du texte:Piero Toffano
Link: [catalogue](#)

→ [Tre saggi su Flaubert](#)

Format:1 vol. (118 p.)

Anmerkung>Note : Bibliogr. p. 117-118

Publikationen:Roma : Bulzoni , 2008

Auteur du texte:Giuseppe Merlino, Luca Pietromarchi, Piero Toffano

Éditeur scientifique:Francesco Fiorentino

Link: [catalogue](#)

Éditeur scientifique (3)

→ [Antimimesis](#)

tendenze antirealiste nel romanzo francese di fine ottocento

Format:303 p.

Publikationen:Fasano : Schena ; Paris : diff. Didier érudition , 1997

Éditeur scientifique:Giovanni Bogliolo, Piero Toffano

Link: [catalogue](#)

→ [La scrittura autobiografica fino all'epoca di Rousseau](#)

Format:271 p.

Anmerkung>Note : Biogr. des auteurs

Publikationen:Fasano : Schena , 1998

Éditeur scientifique:Piero Toffano

Link: [catalogue](#)

→ [Il tragico nel romanzo moderno](#)

Format:1 vol. (268 p.)

Anmerkung>Note : Textes en italien, excepté une contribution en français et une en anglais, suivies de leur traduction en italien. - Actes du colloque "Il tragico nel romanzo moderno" organisé par l'association "Sigismondo Malatesta" les 25 et 26 mai 2001 à Sant'Arcangelo di Romagna. - Notes bibliogr.

Publikationen:Roma : Bulzoni , impr. 2003

Éditeur scientifique:Associazione Sigismondo Malatesta. Italie, Piero Toffano

Link: [catalogue](#)

Préfacier (1)

→ [Un coeur simple \(1877\)](#)

Nouvelle faisant partie du recueil "Trois contes". Préalablement parue dans la revue "Le moniteur universel"

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Piero Toffano\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Piero Toffano in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb121441131>

Quellen

La Figura dell'antitesi nelle Massime di La Rochefoucauld / Piero Toffano, 1989