

## Dominique **Paini**

Land:	France
Sprache:	français
Geschlecht:	masculin
Anmerkung:	Commissaire d'exposition, théoricien et critique du cinéma, producteur et distributeur de films. - Fondateur de l'unité de production audiovisuelle au Musée du Louvre (en 1989). - Directeur de la Cinémathèque française (1991-2000). - Commissaire d'exposition pour le Centre national d'art et de culture Georges-Pompidou (2000-2004), pour le Grand Palais ("Il était une fois Walt Disney" en 2007), pour le Studio national des arts contemporains - Le Fresnoy ("Transports de l'image" en 2008), pour le BAL (en 2014), pour le 104 (120e anniversaire de la Société Gaumont en 2015)
ISNI:	ISNI 0000 0003 8526 623X

### Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i> . . . . .	1
Auteur du texte (30) . . . . .	2
Interviewer (11) . . . . .	3
Directeur de publication (5) . . . . .	4
Éditeur scientifique (5) . . . . .	5
Préfacier (2) . . . . .	5
Commissaire d'exposition (1) . . . . .	6
Postfacier (1) . . . . .	6
Présentateur (1) . . . . .	6
Collaborateur (1) . . . . .	6
<i>Seiten in data.bnf.fr</i> . . . . .	6
Verwandte Autoren . . . . .	6
Diese Seite in data.bnf.fr Labs . . . . .	6
<i>Quellen und Literatur</i> . . . . .	7
Links zum Katalog . . . . .	7
Quellen . . . . .	7

### Aktivitäten

**[Auteur du texte](#) | [Interviewer](#) | [Directeur de publication](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Préfacier](#) | [Commissaire d'exposition](#) | [Postfacier](#) | [Présentateur](#) | [Collaborateur](#)**

## Auteur du texte (30)

→ **Atelier, Clément Cogitore**

Format:1 vol. (159 p.)

Anmerkung:Note : Texte français et trad. anglaise à la suite. - Publ. à l'occasion des expositions à Strasbourg, au Musée d'art moderne et contemporain sous le titre "Fictions" et au Centre européen d'actions artistiques contemporaines, CEAAC, sous le titre "Visions", au printemps 2014, et à la suite d'une résidence de C. Cogitore à Stuttgart à l'automne 2013

Publikationen:[Dijon] : les Presses du réel , DL 2014

Auteur du texte:Jean-Michel Frodon, Dominique Païni, Anaël Pigeat

Link: [catalogue](#)

→ **Jean-Michel Alberola, L'aventure des détails**

[exposition, Paris], Palais de Tokyo, 19.02-16.05 2016

Format:1 vol. (96 p.)

Anmerkung:Note : Texte français et trad. anglaise à la suite

Abstract:Politique, poétique, engagée et profonde, l'œuvre de Jean-Michel Alberola lui permet de réagir par l'art, sur le réel, les sentiments et l'état du monde. Son exposition au Palais de Tokyo initie un voyage qui stimule le regard et la pensée, en cartographiant la diversité méconnue de son travail. Associant des fragments de corps ou de géographies à des énoncés ou des injonctions ambiguës, cet artiste majeur et inclassable de la scène française compose autant de rébus qui interrogent notre regard tout comme le rôle de l'art dans la société. Évoluant entre réflexions artistiques et questionnements politiques, entre conceptualisme, abstraction et figuration, l'œuvre de Jean-Michel Alberola, unique et percutante, n'est jamais dénuée d'humour. Livre publié à l'occasion de l'exposition personnelle de Jean-Michel Alberola au Palais de Tokyo, « L'Aventure des détails », 19.02 - 16.05 2016

Publikationen:Dijon : les Presses du réel ; Paris : Palais de Tokyo , DL 2016

Auteur du texte:Jean-Michel Alberola, Katell Jaffrès, Dominique Païni, Palais de Tokyo. Paris (1999-....)

Link: [catalogue](#)

→ **75000 films**

Format:1 vol. (199 p.)

Anmerkung:Note : Textes en anglais, néerlandais et français. - Publ. à l'occasion des 75 ans de la Cinémathèque royale de Belgique

Publikationen:Bruxelles : Cinémathèque royale de Belgique = Koninklijk belgisch filmarchief ; Crisnée (Belgique) : Yellow now ; [Le Kremlin-Bicêtre] : diff. les Belles lettres , impr. 2013

Auteur du texte:David Bordwell, Eric De Kuyper, Dominique Païni

Illustrateur:Xavier Harcq, Jimmy Kets, Marie-Françoise Plissart

Link: [catalogue](#)

→ **Antonioni, le maestro du cinéma moderne**

[exposition, palais des Beaux-Arts de Bruxelles, du 22-06-2008 au 08-09-2013

Format:1 vol. (141 p.)

Anmerkung:Note : Trad. de : "Antonioni. Il maestro del cinema moderno"

Notes bibliogr. Filmogr. p. 139

Publikationen:Bruxelles : Bozar ; Heule : Snoeck editions , cop. 2013

Auteur du texte:Carlo Di Carlo, Dominique Païni, Dork Zabunyan

Link: [catalogue](#)

→ **L'attrait de l'ombre**

Brakhage, Dreyer, Godard, Lang, Tourneur

Format:1 vol. (63 p.)

Publikationen:Crisnée (Belgique) : Yellow now ; [Paris] : diff. les Belles lettres , impr. 2007

Auteur du texte:Dominique Païni

Link: [catalogue](#)

**30 Dokumente sehen**

## Interviewer (11)

- **L'amour fou**  
Yves Saint Laurent, Pierre Bergé  
Format:1 DVD vidéo monoface double couche toutes zones : 16/9, coul. (NTSC), son., surround (Dolby)  
Anmerkung:Note : Contient de nombreux documents d'archives. - Contient aussi : M. Saint Laurent vu par ceux qui ont travaillé avec lui (12 min), 1965 : hommage à Mondrian par Yves Saint Laurent (3 min), le smoking par Yves Saint Laurent (3 min), 55 rue de Babylone (5 min), 5 rue Bonaparte (6 min), le château Gabriel (7 min), Marrakech (4 min), une collection d'art vue par les experts (7 min), Marcel Duchamp, ready-made de 1921 (4 min), Pierre Bergé fait don d'un Goya au Louvre (4 min)  
Publikationen:[Paris] : Optimale [éd.] : Francetélévisions distribution [distrib.] , [DL 2011]  
Compositeur:Côme Aguiar  
Interviewer:Thomas Doustaly, Dominique Païni  
Réalisateur:Pierre Thoretton  
Link: [catalogue](#)
  
- **Bernadette Lafont exactement**  
Format:1 fichier vidéo numérique (50 min) : coul. (PAL), son.  
Publikationen:Paris : Centre national du cinéma et de l'image animée [distrib.] , [DL 2013]  
Interviewer:Jean Douchet, Dominique Païni  
Réalisateur:Estelle Fredet, André Sylvain Labarthe (1931-2018)  
Link: [catalogue](#)
  
- **Diourka-Lafont**  
Format:2 DVD vidéo monofaces double couche zone 2 (4 h 21 min) : n. et b. et coul. (PAL), son.  
Publikationen:Paris : Filmedia [éd., distrib.] , [DL 2013]  
Link: [catalogue](#)
  
- **Le cow-boy et l'indien**  
quelques rendez-vous avec Jean-Jacques Lebel  
Format:1 fichier vidéo numérique (58 min) : 4/3, coul., son.  
Publikationen:[Paris] : Centre national du cinéma et de l'image animée [distrib.] , [DL 2014]  
Compositeur:Bernard Cavanna  
Interviewer:Arnaud Labelle-Rojoux, Dominique Païni  
Réalisateur:Alain Fleischer  
Link: [catalogue](#)
  
- **Le cow-boy et l'indien**  
quelques rendez-vous avec Jean-Jacques Lebel  
Format:1 DVD vidéo monoface simple couche toutes zones (58 min) : 4/3, coul. (PAL), son.  
Publikationen:[Paris] : Centre national de la cinématographie [distrib.] , [DL 2009]  
Compositeur:Bernard Cavanna  
Interviewer:Arnaud Labelle-Rojoux, Dominique Païni  
Réalisateur:Alain Fleischer  
Link: [catalogue](#)

**11 Dokumente sehen**

## Directeur de publication (5)

→ **Ciao Italia !**

un siècle d'immigration et culture italiennes en France

Format:1 vol. (191 p.)

Anmerkung:Note : Publié à l'occasion de l'exposition éponyme présentée au Musée national de l'histoire de l'immigration, Paris, 28 mars-10 septembre 2017. - Bibliogr. p. 184-187

Abstract:Lorsque se développa l'immigration de masse en France, dans la seconde moitié du XIXe siècle, les Italiens furent les plus nombreux à venir occuper les emplois créés par la croissance économique. On l'oublie parfois, mais, jusque dans les années 1960, ils furent les étrangers les plus nombreux dans l'Hexagone. On n'a pas toujours en mémoire non plus les conditions d'accueil difficiles qui leur furent réservées. Aujourd'hui célébrée, leur intégration ne se fit pas sans heurts, même si elle fit son chemin. L'image de l'Italien en France se dessina sur un mode paradoxal entre préjugés dévalorisants et regards bienveillants, traduisant l'attrait pour ces gens venus de ce pays si proche, à la culture si fascinante. Cet ouvrage, qui accompagne l'exposition présentée au Musée national de l'histoire de l'immigration, propose de découvrir la grande diversité des regards portés sur les immigrés italiens venus s'installer en France, à travers différentes sources (cinéma, œuvres d'art, récits de vie, articles de presse ou de personnalités politiques). Qu'ils soient ouvriers agricoles, industriels, bûcherons, maçons, mineurs de fond, colporteurs, ou bien anarchistes, antifascistes, artistes, étudiants etc., les immigrés italiens ont contribué au développement de la société française. Ces empreintes durables ont enrichi le quotidien des Français, que ce soit dans le domaine de la gastronomie, de la musique, des arts ou de la vie politique.

Publikationen:Paris : Palais de la Porte dorée-Musée de l'histoire de l'immigration : Éditions de La Martinière , DL 2017

Auteur du texte:Musée de l'histoire de l'immigration. Paris

Directeur de publication:Stéphane Mourlane, Dominique Païni

Link: [catalogue](#)

→ **Antonioni**

Format:1 vol. (167 p.)

Anmerkung:Note : Publ. à l'occasion de l'exposition "Antonioni, aux origines du pop : cinéma, photographie, mode", Paris, Cinémathèque française-Musée du cinéma, 9 avril-19 juillet 2015. - Bibliogr. p. 167. Filmogr. p. 166-167

Publikationen:Paris : Flammarion : la Cinémathèque française , DL 2015

Directeur de publication:Dominique Païni

Link: [catalogue](#)

→ **Cocteau**

catalogue de l'exposition "Jean Cocteau, sur le fil du siècle", Centre Pompidou, Galerie 1, Paris, 25 septembre 2003-5 janvier 2004, Musée des beaux-arts de Montréal, 6 mai-29 août 2004

Format:413 p.

Publikationen:Paris : Centre Pompidou , 2003

Auteur du texte:Centre national d'art et de culture Georges Pompidou. Paris

Directeur de publication:Valérie Loth, François Nemer, Dominique Païni

Link: [catalogue](#)

→ **Le musée imaginaire d'Henri Langlois**

[exposition, Paris, Cinémathèque française-Musée du cinéma, 9 avril-3 août 2014]

Format:1 vol. (207 p.)

Anmerkung:Note : Exposition organisée à l'occasion du centenaire d'Henri Langlois. - Bibliogr. p. 204-205. Index. - Titre du fascicule : "Mais qui est ce Monsieur Langlois ?"

Publikationen:Paris : Flammarion : la Cinémathèque française , impr. 2014

Auteur du texte:Cinémathèque française

Directeur de publication:Dominique Païni

Link: [catalogue](#)

→ **Abel Gance**

Format:90 p.

Anmerkung:Note : Publ. à l'occasion de la rétrospective Abel Gance, Paris, Cinémathèque française, 4-29 octobre 2000

Publikationen:[Paris] : Cinémathèque française , 2000

Directeur de publication:Dominique Païni

Link: [catalogue](#)

## Éditeur scientifique (5)

- [Hitchcock et l'art](#)  
coincidences fatales  
Format:506 p.  
Anmerkung:Note : Catalogue réalisé dans le cadre de l'exposition présentée à Paris au Centre Pompidou du 6 juin au 24 septembre 2001 et au musée des Beaux-Arts de Montreal du 16 novembre 2000 au 16 avril 2001  
Publikationen:Milano : Mazzotta , 2000  
Éditeur scientifique:Guy Cogeval, Dominique Païni  
Link: [catalogue](#)
  
- [Jean-Marie Straub, Danièle Huillet](#)  
Format:127 p.  
Anmerkung:Note : Filmogr. p. 113-123  
Publikationen:Aigremont : Ed. Antigone , 1990  
Éditeur scientifique:Dominique Païni, Charles Tesson  
Link: [catalogue](#)
  
- [Hitchcock and art](#)  
fatal coincidences  
Format:506 p.  
Anmerkung:Note : Catalogue réalisé dans le cadre de l'exposition présentée à Paris au Centre Pompidou du 6 juin au 24 septembre 2001 et au musée des Beaux-Arts de Montreal du 16 novembre 2000 au 16 avril 2001  
Publikationen:Milano : Mazzotta , 2000  
Éditeur scientifique:Guy Cogeval, Dominique Païni  
Link: [catalogue](#)
  
- [Sculpter-photographeur, photographie-sculpture](#)  
acte du colloque organisé au Musée du Louvre, [Paris]  
Format:154 p.  
Publikationen:Paris : Louvre : Marval , 1993  
Directeur de publication:Musée du Louvre. Service culturel. Paris  
Éditeur scientifique:Michel Frizot, Dominique Païni  
Link: [catalogue](#)
  
- [Lo sguardo di Michelangelo Antonioni e le arti](#)  
Format:271 pages  
Anmerkung:Note : Catalog of an exhibition held at the Palazzo dei Diamanti, Ferrara, Italy, Mar. 10-June 9, 2013  
Includes bibliographical references (pages 269-271). - Filmography: pages 264-267  
Publikationen:Ferrara : Ferrara arte , ©2013  
Éditeur scientifique:Dominique Païni  
Link: [catalogue](#)

## Préfacier (2)

- [Jean-Luc Godard](#)  
[entretiens avec Corine McMullin, Michel Boujut, Anne Andreu]  
Format:1 vol. (120 p.)  
Anmerkung:Note : Entretiens parus dans la revue "Artpress" entre décembre 1980 et février 1985. - IMEC = Institut Mémoires de l'édition contemporaine  
Publikationen:Paris : IMEC éd. : "Artpress" , impr. 2013  
Auteur du texte:Jean-Luc Godard  
Préfacier:Dominique Païni  
Link: [catalogue](#)
  
- [Exact instants](#)  
Format:1 vol. (non paginé [ca 120] p.)  
Anmerkung:Note : Texte en français avec une introduction et une préface en français et en anglais. - Accompagne la présentation des photographies originales à la Galerie Françoise Paviot  
Publikationen:Paris : Galerie Alain Paviot  
Auteur du texte:Alain Paviot  
Préfacier:Dominique Païni  
Link: [catalogue](#)

## Commissaire d'exposition (1)

### → [La main numérique](#)

[exposition, Nogent-sur-Marne, Maison d'art Bernard Anthonioz, 14 janvier-7 mars 2010]

Format:1 vol. (43 p.)

Anmerkung>Note : Exposition présentée sous le titre : "La main numérique, peindre, dessiner, filmer, numériser"

Publikationen:Montreuil : Éd. de l'Oeil , impr. 2010

Auteur du texte:Maison d'art Bernard-Anthonioz. Nogent-sur-Marne, Val-de-Marne

Commissaire d'exposition:Dominique Païni

Link: [catalogue](#)

## Postfacier (1)

### → [La crise des cinémathèques et du monde](#)

Format:109 p.

Publikationen:Paris : l'Âge d'homme , 1997

Auteur du texte:Raymond Borde (1920-2004), Freddy Buache (1924-2019)

Postfacier:Dominique Païni

Link: [catalogue](#)

## Présentateur (1)

### → [Art press, 40 ans](#)

conférence du samedi 15 décembre 2012

Format:1 fichier vidéo numérique (4 h 55 min 52 s) : coul., son.

Anmerkung>Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - BnF. - 20121215

Enr. public

Publikationen:Paris : Bibliothèque nationale de France [prod.] , 2012

Présentateur:Catherine Millet, Dominique Païni

Voix parlée:Pierre Guyotat

Link: [catalogue](#)

## Collaborateur (1)

### → [Alain Fleischer](#)

deux ou trois choses que je ne, CDC [Centre de développement culturel], Musées d'Aurillac, 20 juin-17 septembre 1989, Médiathèque municipale de Tourcoing, octobre 1989

Format:99 p.

Anmerkung>Note : Texte en français et en anglais. - Bibliogr. p. 98-99

Publikationen:Aurillac : Musées d'Aurillac , 1989

Auteur du texte:Aurillac. Musées, Bibliothèque municipale André Malraux. Tourcoing, Nord

Collaborateur:Dominique Païni, Didier Semin, Catherine Strasser

Link: [catalogue](#)

## Seiten in data.bnf.fr

### Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Dominique Païni\)](#)

### Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Dominique Païni in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

## Quellen und Literatur

### Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12153305x>

### Quellen

Alain Fleischer : deux ou trois choses que je ne : Aurillac, 20 juin-17 septembre 1989, Tourcoing, octobre 1989 ; avec une correspondance de D. Païni, D. Semin et C. Strasser, 1989

Alice Anderson : catalogue édité... à l'occasion des expositions Alice Anderson, Spectres, Musée national Pablo Picasso, La guerre et la paix, Vallauris, du 29 mars au 9 juin 2008, Alice Anderson, Emmurée, Musée national Marc Chagall, Nice, du 29 mars au 9 juin 2008... / [catalogue par Maud Jacquin et Dominique Païni], impr. 2012