

Umberto **Barbaro** (1902-1959)

Land:	Italie
Sprache:	italien
Geschlecht:	masculin
Geburt:	Acireale, Italie, 03-01-1902
Tod:	Rome, 19-03-1959
Anmerkung:	Auteur dramatique, réalisateur, scénariste et essayiste
ISNI:	ISNI 0000 0001 1020 3141

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Auteur du texte (11)	1
Scénariste (2)	2
Auteur ou responsable intellectuel (1)	2
<i>Dokumente über diesen Autor</i>	3
Publikationen über den Autor Umberto Barbaro (1902-1959)	3
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	3
Verwandte Autoren	3
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	3
<i>Quellen und Literatur</i>	3
Links zum Katalog	3
Quellen	3

Aktivitäten

Auteur du texte | **Scénariste** | **Auteur ou responsable intellectuel**

Auteur du texte (11)

- [L'essenza del can barbone](#)
 Format:136 p.
 Anmerkung:Note : Contient un essai de Lea Durante : Umberto Barbaro e il "realismo della letteratura"
 Publikationen:Napoli : Liguori , 1996
 Auteur du texte:Umberto Barbaro (1902-1959)
 Éditeur scientifique:Lea Durante
 Link: [catalogue](#)
- [Il film e il risarcimento marxista dell'arte](#)
 Format:1 vol. (XXIII-343 p.)
 Anmerkung:Note : Bibliogr. p. [327]-331. Index
 Publikationen:Roma : Ed. Riuniti , [1960]
 Auteur du texte:Umberto Barbaro (1902-1959)
 Link: [catalogue](#)

- **Il Cinema tedesco**
Format:187 p.
Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 183. Notes bibliogr.
Publikationen:Roma : Editori riuniti , 1973
Auteur du texte:Umberto Barbaro (1902-1959)
Link: [catalogue](#)
- **Il Film e il risarcimento marxista dell'arte...**
Format:XXIV-343 p.
Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 329-331. Index
Publikationen:Roma : Editori riuniti , 1974
Auteur du texte:Umberto Barbaro (1902-1959)
Link: [catalogue](#)
- **L' isola del sale**
Format:149 p.
Anmerkung:Note : Notes bibliogr.
Publikationen:Bari : Palomar , 2002
Auteur du texte:Umberto Barbaro (1902-1959)
Éditeur scientifique:Lea Durante
Link: [catalogue](#)

11 Dokumente sehen

Scénariste (2)

- **Caccia tragica**
Format:1 cass. vidéo (1 h 26 min) : n. et b., SECAM ; 1/2 pouce VHS
Anmerkung:Note : Version originale en italien sous-titrée en français
L'année de réalisation est indiquée sur la jaquette : 1948
Publikationen:Paris : PVM [éd.] ; Champenard : Ciné vidéo film [distrib.] , 1995 (DL)
Auteur de l'idée originale:Giuseppe De Santis (1917-1997), Carlo Lizzani (1922-2013)
Compositeur:Giuseppe Rosati (1903-1962)
Réalisateur:Giuseppe De Santis (1917-1997)
Scénariste:Michelangelo Antonioni (1912-2007), Umberto Barbaro (1902-1959), Giuseppe De Santis (1917-1997), Carlo Lizzani (1922-2013)
Acteur:Andrea Checchi (1916-1974), Vivi Gioi (1917-1975), Massimo Girotti (1918-2003)
Distributeur:Ciné vidéo film
Éditeur commercial:PVM
Link: [catalogue](#)
- **Caccia tragica**
Format:1 cass. vidéo (1 h 26 min) : n et bl, SECAM ; 1/2 pouce VHS
Anmerkung:Note : Version originale sous-titrée en français
L'année de réalisation est indiquée sur la jaquette : 1948
Publikationen:Sèvres : AT productions [éd.] ; Sèvres : Antarès productions [distrib.] , 1992 (DL)
Auteur de l'idée originale:Giuseppe De Santis (1917-1997), Carlo Lizzani (1922-2013)
Compositeur:Giuseppe Rosati (1903-1962)
Réalisateur:Giuseppe De Santis (1917-1997)
Scénariste:Michelangelo Antonioni (1912-2007), Umberto Barbaro (1902-1959), Giuseppe De Santis (1917-1997), Carlo Lizzani (1922-2013)
Acteur:Carla Del Poggio (1925-2010), Vivi Gioi (1917-1975), Massimo Girotti (1918-2003)
Interprète:Andrea Checchi (1916-1974)
Distributeur:Antarès productions
Éditeur commercial:AT productions
Link: [catalogue](#)

Auteur ou responsable intellectuel (1)

- **L'arte dell'attore**
Format:330 p.
Publikationen:Roma : Bianco e nero , 1950
Auteur du texte:Luigi Chiarini (1900-1975)
Auteur ou responsable intellectuel:Umberto Barbaro (1902-1959)
Link: [catalogue](#)

Dokumente über diesen Autor

Publikationen über den Autor Umberto Barbaro (1902-1959)

2 Dokumente über diesen Autor

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

Verwandte Autoren (Umberto Barbaro (1902-1959))

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

Umberto Barbaro (1902-1959) in data.bnf.fr Labs

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb121720801>

Quellen

Publikationen dieses Autors : Luce fredda / Umberto Barbaro, 1990

Ouvrages de reference : Arch. biogr. italiano

Les gens du cinéma = The people of the movie world / André Siscot, 1998

Catalogues de la BnF : BN Cat. gén. suppl.

BN Cat. gén. 1960-1969