

Jean-Jacques **Olivier** (1877-1954): *pseudonyme individuel*

Land:	France
Sprache:	français
Geschlecht:	masculin
Geburt:	31-03-1877
Tod:	20-03-1954
Anmerkung:	Pseudonyme de Jean Olivier Francillon. - Auteur d'ouvrages sur le théâtre
ISNI:	ISNI 0000 0000 0200 7274

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Auteur du texte (17)	1
Éditeur scientifique (3)	2
Traducteur (2)	3
Auteur adapté (1)	3
Collectionneur (1)	3
Préfacier (1)	3
Adaptateur (1)	3
<i>Dokumente über diesen Autor</i>	3
Publikationen über den Autor Jean-Jacques Olivier (1877-1954)	3
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	4
Verwandte Autoren	4
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	4
<i>Quellen und Literatur</i>	4
Links zum Katalog	4
Quellen	4

Aktivitäten

Auteur du texte | **Éditeur scientifique** | **Traducteur** | **Auteur adapté** | **Collectionneur** | **Préfacier** | **Adaptateur**

Auteur du texte (17)

- [Les comédiens français dans les cours d'Allemagne au XVIIIe siècle](#)
 Format:4 vol. (XXXIII-224 p., XI-251 p., XI-159 p., ?)
 Publikationen:Paris : Société française d'imprimerie et de librairie , 1901-1905
 Auteur du texte:Jean-Jacques Olivier (1877-1954)
 Graveur:Edmond Pennequin
 Préfacier:Émile Faguet (1847-1916)
 Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5784499n> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k5784519z>

- [Barberina Campanini, eine Geliebte Friedrichs des Grossen, von Jean Jacques Olivier und Willy Norbert,...](#)
Format:In-8° , 148 p. et pl.
Publikationen:Berlin : Marquardt , 1909
Auteur du texte:Jean-Jacques Olivier (1877-1954)
Link: [catalogue](#)
- [Les Comédiens français dans les cours d'Allemagne au XVIIIe siècle... Préface de M. Emile Faguet,... 4e série](#)
Format:In-4, portr., pl. en n. et en coul.
Anmerkung:Note : Avec un appendice intitulé : "Fragments de la partition de Constance, ou l'Heureuse témérité, comédie mêlée d'ariettes, sujet, dialogue et musique de la composition de M. le Chevalier de Nerciat. - 79 p. de musique. - Eaux-fortes
Publikationen:Paris : Société française d'imprimerie et de librairie , 1905
Auteur du texte:Jean-Jacques Olivier (1877-1954)
Préfacier:Émile Faguet (1847-1916)
Link: [catalogue](#)
- [Les Comédiens français dans les cours d'Allemagne au XVIIIe siècle... Préface de M. Emile Faguet,... 3e série](#)
Format:In-4, portr., pl. en n. et en coul., 159 p.
Anmerkung:Note : Eaux-fortes
Publikationen:Paris : Société française d'imprimerie et de librairie , 1903
Auteur du texte:Jean-Jacques Olivier (1877-1954)
Préfacier:Émile Faguet (1847-1916)
Link: [catalogue](#)
- [Les Comédiens français dans les cours d'Allemagne au XVIIIe siècle... Préface de M. Emile Faguet,... 1e série](#)
Format:In-4, portr., pl. en n. et en coul., 224 p.
Anmerkung:Note : Eaux-fortes
Publikationen:Paris : Société française d'imprimerie et de librairie , 1901
Auteur du texte:Jean-Jacques Olivier (1877-1954)
Préfacier:Émile Faguet (1847-1916)
Link: [catalogue](#)

17 Dokumente sehen

Éditeur scientifique (3)

- [Sémiramis \(1746\)](#)
Tragédie. - Remaniement par Voltaire de l'oeuvre du même titre composée par Prosper Jolyot de Crébillon
- [Heureusement, comédie en 1 acte, en vers \(1762\), par Rochon de Chabannes. Eau-forte gravée par E. Pennequin d'après Eissen \["sic pour" Eisen\]. \[Publié par Jean-Jacques Olivier.\]](#)
Format:In-16, XXIV-40 p., planche gravée
Anmerkung:Note : Les Oubliés, les inconnus
Publikationen:Paris : Société française d'imprimerie et de librairie , 1903
Auteur du texte:Marc-Antoine-Jacques Rochon de Chabannes (1730-1800)
Éditeur scientifique:Jean-Jacques Olivier (1877-1954)
Link: [catalogue](#)
- [Le Singe de la mode, comédie en 1 acte, en prose \(1742\), par Frédéric II, roi de Prusse](#)
Format:In-16, 45 p.
Anmerkung:Note : Publié par Jean-Jacques Olivier. - Les Oubliés, les inconnus. - Les Oubliés, les inconnus
Publikationen:Paris : Société française d'imprimerie et de librairie , 1902
Auteur du texte:Frédéric II (roi de Prusse, 1712-1786)
Éditeur scientifique:Jean-Jacques Olivier (1877-1954)
Link: [catalogue](#)

Traducteur (2)

- [La princesse Turandot](#)
Paris (France) : Théâtre du Vieux-Colombier - 28-12-1922
- **Metteur en scène :**
Jacques Copeau (1879-1949)
- [La Princesse Turandot](#)
conte tragi-comique en 5 actes
None:4e édition
Format:79 p.
Anmerkung:Note : Répertoire du Vieux-Colombier
Publikationen:Paris : éditions de la "Nouvelle Revue Française" , 1923
Auteur du texte:Carlo Gozzi (1720-1806)
Traducteur:Jean-Jacques Olivier (1877-1954)
Link: [catalogue](#)

Auteur adapté (1)

- [La vie et la carrière merveilleuse de Mlle Mars, gloire de la Comédie-Française](#)
Format:161 ff. multigr. : 27 cm
Anmerkung:Note : Réalisation radiophonique : J. Reynier
Première diffusion : Radiodiffusion française. - Progr. national. - fr. - 19471122
Adaptateur:Jacques Dapoigny
Auteur adapté:Jean-Jacques Olivier (1877-1954)
Link: [catalogue](#)

Collectionneur (1)

- [Olivier, Jean-Jacques \(Jean Olivier Francillon, dit Jean-Jacques Olivier ; 1877-1954\). Fonds, COL-220](#)
Format:0,82 mètre linéaire
In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:État des fonds et collections d'archives et de manuscrits conservés au département des Arts du spectacle de la Bibliothèque nationale de France. Fonds conservés à Paris. Théâtre. Critiques, journalistes, historiens, collectionneurs
Collectionneur:Jean-Jacques Olivier (1877-1954)
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

Préfacier (1)

- [Les Arlequinades](#)
Format:99 p.
Anmerkung:Note : Oeuvres de Florian
Publikationen:Strasbourg : J. H. E. Heitz , [s. d.]
Auteur du texte:Jean-Pierre Claris de Florian (1755-1794)
Préfacier:Jean-Jacques Olivier (1877-1954)
Link: [catalogue](#)

Adaptateur (1)

- [La princesse Turandot](#)
Paris (France) : Théâtre du Vieux-Colombier - 28-12-1922
- **Metteur en scène :**
Jacques Copeau (1879-1949)

Dokumente über diesen Autor

Publikationen über den Autor Jean-Jacques Olivier (1877-1954)

[Ein Dokument über diesen Autor](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Jean-Jacques Olivier \(1877-1954\)\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Jean-Jacques Olivier \(1877-1954\) in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12208637q>

Quellen

Publikationen dieses Autors : Voltaire et les comédiens interprètes de son théâtre : étude sur l'art théâtral et les comédiens au XVIIIe siècle / Jean-Jacques Olivier, 1899

Ouvrages de reference : Lorenz

Catalogues de la BnF : BN Cat. gén. : Olivier (Jean-Jacques), pseud. de M. Francillon