

Michele **Cordaro** (1943-2000)

Land:	Italie
Sprache:	italien
Geschlecht:	masculin
Geburt:	Caltanissetta, Italie, 19-05-1943
Tod:	Rome, 13-03-2000
Anmerkung:	Directeur de l'Istituto nazionale per la grafica de Rome (en 1990). - Directeur de l'Istituto centrale per il restauro (1995-2000)
ISNI:	ISNI 0000 0001 1747 610X

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Auteur du texte (2)	1
Éditeur scientifique (5)	2
Directeur de publication (2)	2
Préfacier (1)	3
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	3
Verwandte Autoren	3
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	3
<i>Quellen und Literatur</i>	3
Links zum Katalog	3
Quellen	3

Aktivitäten

Auteur du texte | **Éditeur scientifique** | **Directeur de publication** | **Préfacier**

Auteur du texte (2)

- **L'Osservanza di Siena**
la basilica e i suoi codici miniati
Format:358 p.
Publikationen:Milano : Electa , [1984]
Auteur du texte:Cecilia Alessi, Martino Bertagna (1916-1986), Maria Grazia Ciardi Duprè Dal Poggetto, Michele Cordaro (1943-2000)
Link: [catalogue](#)
- **Il "Trionfo della morte" di Palermo**
l'opera, le vicende conservative, il restauro, [mostra al] Palazzo Abatellis, Palermo, luglio-ottobre 1989
Format:88 p.-[62] p. de pl. en coul.
Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 86-88
Publikationen:Palermo : Sellerio , 1989
Auteur du texte:Vincenzo Abbate, Michele Cordaro (1943-2000)
Directeur de publication:Galleria regionale della Sicilia. Palerme, Italie
Link: [catalogue](#)

Éditeur scientifique (5)

- **La Camera degli sposi**
Format:267 p.
Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 261-267. Index
Publikationen:Milano : Electa , 1992
Éditeur scientifique:Michele Cordaro (1943-2000)
Link: [catalogue](#)
- **Morandi**
incisioni, catalogo generale
Format:XXVI-187 p.
Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 183-184
Publikationen:Milano : Electa , cop. 1991
Éditeur scientifique:Michele Cordaro (1943-2000)
Link: [catalogue](#)
- **Pittura a Siena nel Trecento**
Format:1 vol. (XXIX-214 p.-pl.)
Publikationen:Torino : Einaudi , 1991
Auteur du texte:Cesare Brandi (1906-1988)
Éditeur scientifique:Michele Cordaro (1943-2000)
Link: [catalogue](#)
- **La restauration**
méthode et études de cas
Format:1 vol. (369 p.-[16] p. de pl.)
Anmerkung:Note : Bibliogr. de Cesare Brandi p. 317-366
Publikationen:[Paris] : INP, Institut national du patrimoine : Éd. Stratis , impr. 2007
Auteur du texte:Cesare Brandi (1906-1988)
Directeur de publication:Institut national du patrimoine. Paris
Éditeur scientifique:Giuseppe Basile (1942-2013), Michele Cordaro (1943-2000)
Link: [catalogue](#)
- **Il restauro**
teoria e pratica 1939-1986
Format:XXXVIII-337 p.-[32] p. de pl.
Publikationen:Roma : Ed. riuniti , 1995
Auteur du texte:Cesare Brandi (1906-1988)
Éditeur scientifique:Michele Cordaro (1943-2000)
Link: [catalogue](#)

Directeur de publication (2)

- **Mantegna, "La chambre des époux"**
Format:267 p.
Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 261-266. Index
Publikationen:[Paris] : Gallimard ; Milan : Electa , 1992
Auteur du texte:Maurizio Marabelli, Giovanni Rodella, Giuseppina Vigliano
Directeur de publication:Michele Cordaro (1943-2000)
Traducteur:Françoise Liffra
Link: [catalogue](#)
- **Morandi**
l'opera grafica, risposdenze e variazioni, [mostra, Roma, Istituto nazionale per la grafica-calcografia, dicembre 1990-febbraio 1991, Bologna, Palazzo Pepoli Campogrande, marzo-aprile 1991]
Format:LXVI-184 p.
Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 183-184
Publikationen:Milano : Electa , 1990
Directeur de publication:Michele Cordaro (1943-2000)
Link: [catalogue](#)

Préfacier (1)

→ [Jacopo Bassano e l'incisione](#)

la fortuna dell'arte bassanesca nella grafica di riproduzione dal XVI al XIX secolo, Museo civico, 5 settembre-6 dicembre 1992

Format:194 p.

Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 180-194

Publikationen:Bassano del Grappa : Ghedina & Tassotti ed. , 1992

Préfacier:Michele Cordaro (1943-2000)

Link: [catalogue](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Michele Cordaro \(1943-2000\)\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Michele Cordaro \(1943-2000\) in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12239580f>

Quellen

Morandi : l'opera grafica rispondenze e variazioni / a cura di Michele Cordaro, 1990

Cesare Brandi / textes choisis par Giuseppe Basile ; introduction et notes de Michele Cordaro, 2007