

## Alberto Cadioli

Land:	Italie
Sprache:	italien
Geschlecht:	masculin
Anmerkung:	Professeur de méthodologie et d'histoire de la critique littéraire à l'Institut universitaire des langues modernes de Milan (en 1998), puis professeur de littérature italienne moderne et contemporaine à l'Université de Parme (en 2000)
ISNI:	ISNI 0000 0001 0868 8274

### Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i> . . . . .	1
Auteur du texte (15) . . . . .	1
Éditeur scientifique (14) . . . . .	2
Préfacier (1) . . . . .	3
<i>Seiten in data.bnf.fr</i> . . . . .	3
Verwandte Autoren . . . . .	3
Diese Seite in data.bnf.fr Labs . . . . .	3
<i>Quellen und Literatur</i> . . . . .	3
Links zum Katalog . . . . .	3
Quellen . . . . .	3

### Aktivitäten

#### **Auteur du texte | Éditeur scientifique | Préfacier**

##### Auteur du texte (15)

- [Storia dell'editoria italiana dall'Unità ad oggi](#)  
un profilo introduttivo  
Format:1 vol. (160 p.)  
Anmerkung:Note : Bibliogr.: pp. 149-160  
Publikationen:Milano : Bibliografica , 2012  
Auteur du texte:Alberto Cadioli, Giuliano Vignini  
Link: [catalogue](#)
- [La storia finta](#)  
Format:318 p.  
Anmerkung:Note : La page de couv. porte en plus : "Il romanzo e i suoi lettori nei dibattiti di primo Ottocento". - Notes bibliogr. p. 221-289. - Bibliogr. p. 291-308  
Publikationen:Milano : il Saggiatore , cop. 2001  
Auteur du texte:Alberto Cadioli  
Link: [catalogue](#)

- **Il critico navigante**  
saggio sull'ipertesto e la critica letteraria  
Format:155 p.  
Anmerkung:Note : Notes bibliogr. Bibliogr. p. [147]-155  
Publikationen:Genova : Marietti , 1998  
Auteur du texte:Alberto Cadioli  
Link: [catalogue](#)
- **Dall'editoria moderna all'editoria multimediale**  
il testo, l'edizione, la lettura dal Settecento a oggi  
Format:89 p.  
Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 87-89  
Publikationen:Milano : Unicopli , 1999  
Auteur du texte:Alberto Cadioli  
Link: [catalogue](#)
- **Le diverse pagine**  
il testo letterario tra scrittore, editore, lettore  
Format:1 vol. (309 p.)  
Anmerkung:Note : Includes bibliographical references and index  
Publikationen:Milano : il Saggiatore , cop. 2012  
Auteur du texte:Alberto Cadioli  
Link: [catalogue](#)

## 15 Dokumente sehen

### Éditeur scientifique (14)

- **Giuseppe Pontiggia**  
investigare il mondo, atti del convegno internazionale di studi nel decimo anniversario della scomparsa  
Format:163 pages  
Anmerkung:Note : Proceedings of a conference held at the Università degli studi di Milano, Milan, Italy, October 30, 2013, organized by Rotary Club Milano Sud-Est  
Includes bibliographical references  
Publikationen:Novara : Interlinea , cop. 2015  
Éditeur scientifique:Alberto Cadioli, Rotary club Milano Sud-Est  
Link: [catalogue](#)
- **Biblioteca universale Rizzoli**  
60 anni in 367 copertine  
Format:1 vol. (278 p.)  
Publikationen:Milano : Biblioteca universale Rizzoli , 2009  
Collaborateur:Marco Fumagalli, Isotta Piazza, Marta Sironi  
Éditeur scientifique:Alberto Cadioli  
Link: [catalogue](#)
- **Collezionismo librario e biblioteche d'autore**  
viaggio negli archivi culturali  
Format:1 vol. (109 p.)  
Anmerkung:Note : Centro APICE = Archivi della parola, dell'immagine e della comunicazione editoriale  
Publikationen:Milano : Centro APICE : Skira , 2012  
Directeur de publication:Centro Apice. Milan, Italie  
Éditeur scientifique:Lodovica Braidà, Alberto Cadioli  
Link: [catalogue](#)
- **Dei sepolcri**  
carne  
Format:1 vol. (CXL-29 p.)  
Anmerkung:Note : Notes bibliogr. Index  
Publikationen:Milano : Il Muro di Tessa , 2010  
Auteur du texte:Ugo Foscolo (1778-1827)  
Éditeur scientifique:Giovanni Biancardi, Alberto Cadioli  
Link: [catalogue](#)

→ [I due Scheiwiller](#)

editoria e cultura nella Milano del Novecento

Format:1 vol. (244 p.)

Anmerkung:Note : Notes bibliogr.

Publikationen:Milano : Università degli studi di Milano : Skira , 2009

Éditeur scientifique:Alberto Cadioli, Andrea Kerbaker, Antonello Negri

Link: [catalogue](#)

**14 Dokumente sehen**

## Préfacier (1)

→ [Stampatori e librai in Napoli nella prima metà del settecento](#)

Format:1 vol. (V-153 p.)

Anmerkung:Note : Contient des textes reproduits en fac-similé de Benedetto Croce "Stampatori e librai in Napoli nella prima metà del settecento" (1892) ; "Uno sciopero di tipografi in Napoli nell'aprile del 1848" (1948) ; d'Antonio Basile "Lo sciopero degli "stampatori" napoletani del 25 aprile 1848" (1958) ; de Tammaro de Marinis "Les libraires allemands à Naples au XV[ème] siècle" (1904) ; de Gino Doria "La biblioteca di Benedetto Croce" (1926) ; et de Lorenzo Giustiniani "Saggio storico-critico sulla tipografia del Regno di Napoli : secolo XVIII" (1793). - Notes bibliogr. Index

Publikationen:Macerata : Biblohaus , impr. 2010

Auteur du texte:Benedetto Croce (1866-1952)

Collaborateur:Luciano Canfora

Éditeur scientifique:Massimo Gatta

Préfacier:Alberto Cadioli

Link: [catalogue](#)

## Seiten in data.bnf.fr

## Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Alberto Cadioli\)](#)

## Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Alberto Cadioli in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

## Quellen und Literatur

## Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb122649296>

## Quellen

Il romanzo adescatore / Alberto Cadioli, 1988

Il critico navigante : saggio sull'ipertesto e la critica letteraria / Alberto Cadioli, 1998

[Bibliothèque nationale, Italie \(2005-10-12\)](#)