

Joris Hoefnagel (1542-1600)

Land:	Pays-Bas avant 1830
Sprache:	néerlandais; flamand
Geschlecht:	masculin
Geburt:	Anvers, 1542
Tod:	Vienne, 09-09-1600
Anmerkung:	Peintre, miniaturiste et graveur flamand
Andere Namen:	Georg Hoefnagel (1542-1600) Georg Hoefnagels (1542-1600) Georg Hufnagel (1542-1600) Mehr
ISNI:	ISNI 0000 0000 9460 0461

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	2
Auteur du texte (39)	2
Dessinateur (36)	2
Peintre du modèle (21)	3
Dessinateur du modèle (21)	5
Graveur (16)	6
Cartographe (9)	7
Auteur adapté (3)	8
Lithographe (3)	9
Dessinateur présumé (2)	9
Dessinateur de l'œuvre reproduite (1)	10
Illustrateur (1)	10
Autre (5)	10
<i>Dokumente über diesen Autor</i>	11
Publikationen über den Autor Joris Hoefnagel (1542-1600)	11
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	11
Verwandte Autoren	11
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	11
<i>Quellen und Literatur</i>	11
Links zum Katalog	11
Quellen	11
Andere Namen	11

Aktivitäten

Auteur du texte | Dessinateur | Peintre du modèle | Dessinateur du modèle | Graveur | Cartographe | Auteur adapté | Lithographe | Dessinateur présumé | Dessinateur de l'œuvre reproduite | Illustrateur | Autre

Auteur du texte (39)

- **La Sierra de Sant Adrian en Biscaia**
Format:1 flle : 29 x 56 cm
Anmerkung:Note : Province de Bruin, avec texte français au verso
Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , [1567]
Auteur du texte:Joris Hoefnagel (1542-1600)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84433056>
- **Traité de la Patience, par emblèmes inventés et dessinés par Georges Hoefnaghel (ou Patientia)**
Format:Papier. 58 ff., 24 sanguines : 290 x 425 mm
Anmerkung:Note : Texte en Espagnol ; Français ; Hollandais ; Latin. - Manuscrit autographe, signé et dédié à Jean Radermaeker (1538-1617), ami de l'auteur, marchand, érudit, et calviniste en exil à Londres. Ce livre d'emblèmes permet à Hoefnagel de dresser un état géo-politique, philosophique et religieux de son temps. Chaque illustration, accompagnée d'un octain, offre ainsi plusieurs niveaux de lecture et d'interprétation.
Auteur du texte:Joris Hoefnagel (1542-1600)
Dessinateur:Joris Hoefnagel (1542-1600)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10052517b>
- **Agria vulgo Erla**
Anmerkung:Note : Pl. 1 de Jansson
Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , 1617
Auteur du texte:Joris Hoefnagel (1542-1600), Johannes Janssonius (1588-1664)
Link: [catalogue](#)
- **Agria vulgo Erla**
Anmerkung:Note : Pl. 1 de Jansson
Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , [1657]
Auteur du texte:Joris Hoefnagel (1542-1600), Johannes Janssonius (1588-1664)
Link: [catalogue](#)
- **Alhama**
Anmerkung:Note : T. II, pl. 3
Publikationen:[S.l.] : Bruin , 1575
Auteur du texte:Joris Hoefnagel (1542-1600)
Éditeur commercial:Georg Braun (1541-1622)
Link: [catalogue](#)

39 Dokumente sehen

Dessinateur (36)

- **Aquapendente**
Format:1 est. : 18 x 49 cm
Anmerkung:Technique de l'image : estampe
Note : Vue d'Acquapendente réalisée par Hoefnagel d'après une gravure de Toeput, éditée par Braun et Hogenberg à Cologne dans le cinquième livre des "Civitates orbis terrarum" (1ère éd. 1598). - La vue d'Acquapendente est à l'origine associée à celle de Tarvisi. - Voir Koeman, 1969, II, p. 21, [B&H; 5, n°63]
Publikationen:[Coloniae Agrippinae : [s.n.] , 1598]
Auteur adapté:Ludovico Toeput (15..-15..)
Dessinateur:Joris Hoefnagel (1542-1600)
Éditeur commercial:Georg Braun (1541-1622), Frans Hogenberg (1539?-1590?)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53042324w>

- **Blanmont au pays de Vauge en Loreyne**
Format:1 plan : 29,5 x 46 cm
Anmerkung:Note : Vue panoramique avec deux paysannes et un couple de bourgeois au premier plan. -
Texte latin au verso, intitulé : "Blanmont" et numéroté : "17"
Sources : Koeman's Atlantes Neerlandici. Vol. IV-1 / P. van der Krogt, 2010
Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , [ca 1645]
Dessinateur:Joris Hoefnagel (1542-1600)
Autre:Georg Braun (1541-1622)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b531527369>
- **Castel Novo**
Format:1 vue : 17 x 48 cm
Anmerkung:Note : Texte latin au verso numéroté : "64". - La planche complète (pl. 64) comporte dans sa partie supérieure une vue intitulée : "Nocerra in Appennino monte" conservée sous la cote CPL GE BB 246 (XIV, 63-64)
Sources : Koeman's Atlantes Neerlandici. Vol. IV-1 / P. van der Krogt, 2010
Publikationen:[Cologne] : [P. von Brachel] , [ca 1640]
Dessinateur:Joris Hoefnagel (1542-1600)
Imprimeur-libraire antécédent:Georg Braun (1541-1622)
Imprimeur-libraire:Peter von Brachel (imprimeur, 15..-16..)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b531654100>
- **Civitatis Burdegalensis in aquitenaev genvina de scrip.**
Format:est. : grav. sur cuivre ; 515 x 410 mm. (f.)
Anmerkung:Note : Sur cette même feuille, plan cavalier de Nîmes et Rouen. Au dos texte en allemand sur Rouen, Nîmes et Bordeaux.
Sources : Extrait d'une édition allemande de Civitates orbis terrarum [...] / Braun, Georg. Vol.1 p.10
Publikationen:Allemagne : [s.n.] , 1574
Dessinateur:Joris Hoefnagel (1542-1600)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10053066d>
- **Comorra**
Format:2 vues sur 1 file : 37,5 x 48 cm
Anmerkung:Note : Texte latin au verso intitulé : "Comara" et numéroté : "55"
Sources : Koeman's Atlantes Neerlandici. Vol. IV-1 / P. van der Krogt, 2010
Publikationen:[Cologne] : [P. von Brachel] , [ca 1640]
Dessinateur:Joris Hoefnagel (1542-1600)
Imprimeur-libraire antécédent:Georg Braun (1541-1622)
Imprimeur-libraire:Peter von Brachel (imprimeur, 15..-16..)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53194613p>

36 Dokumente sehen

Peintre du modèle (21)

- **Alhama**
Format:1 file : 34 x 46 cm
Anmerkung:Note : Texte en latin au verso, intitulé : "Alhama" et folioté : "3"
Sources : Koeman's Atlantes Neerlandici. Vol. IV-1 / P. van der Krogt, 2010
Kartenmaßstab:[Échelle non déterminable]
Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , [ca 1645]
Compilateur:Georg Braun (1541-1622)
Peintre du modèle:Joris Hoefnagel (1542-1600)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b531945440>

- **Amoenissimus castris Granatensis, vulgo Alhambra dicti, ab Oriente prospectus**
Format:1 file : 36 x 47 cm
Anmerkung:Note : Texte en latin au verso, intitulé : "Amoeniss. castris Granatensis, vulgo Alhambra dicti, ab Oriente prospectus" et folioté : "14". - En carton, en bas, 3 vues : "Porta castris Granatensis semper clausa" ; "Montes nivei, la sierra nevada, vulgo Masmoros" ; "Algibe". - Réédition d'une planche de : Urbium praecipuarum mundi theatrum quintum, 1597
Sources : Koeman's Atlantes Neerlandici. Vol. IV-1 / P. van der Krogt, 2010
Kartenmaßstab:[Échelle non déterminable]
Publikationen:[Cologne] : [P. von Brachel] , [ca 1640]
Peintre du modèle:Joris Hoefnagel (1542-1600)
Imprimeur-libraire antécédent:Georg Braun (1541-1622)
Imprimeur-libraire:Peter von Brachel (imprimeur, 15..-16..)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53194530s>
- **Antequera**
Format:1 file : 35 x 50 cm
Anmerkung:Note : Texte en latin au verso, intitulé : "Antequera" et folioté : "4". - Réédition d'une planche de : De praecipuis, totius universi urbibus, liber secundus, 1575
Sources : Koeman's Atlantes Neerlandici. Vol. IV-1 / P. van der Krogt, 2010
Kartenmaßstab:[Échelle non déterminable]
Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , [ca 1640]
Compilateur:Georg Braun (1541-1622)
Peintre du modèle:Joris Hoefnagel (1542-1600)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53194527h>
- **Bornnes ; Zahara**
Format:1 file : 37 x 49 cm
Anmerkung:Note : Texte en latin au verso, intitulé : "Bornes ; Zahara" et folioté : "12". - Réédition d'une planche de : Urbium praecipuarum mundi theatrum quintum, 1597
Sources : Koeman's Atlantes Neerlandici. Vol. IV-1 / P. van der Krogt, 2010
Kartenmaßstab:[Échelle non déterminable]
Publikationen:[Cologne] : [P. von Brachel] , [ca 1640]
Peintre du modèle:Joris Hoefnagel (1542-1600)
Imprimeur-libraire antécédent:Georg Braun (1541-1622)
Imprimeur-libraire:Peter von Brachel (imprimeur, 15..-16..)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53194490w>
- **Burgos celebris et antiqua Hispaniacivitas quae Auea, Braumm, Masburgi, Licontiniurgis, nomina habet ; Sanct. Sebastianum vulgo Donostien ad mare Oceanum insigne regni Guipuzcoa oppidum**
Format:1 file : 15 x 46,5 cm
Anmerkung:Note : Texte latin au verso intitulé : "Civitas Burgensis" et numéroté "6". - Réédition d'une planche de : G. Braun, Civitates orbis terrarum, Coloniae Agrippinorum, 1572
Sources : Koeman's Atlantes Neerlandici. Vol. IV-1 / P. van der Krogt, 2010
Kartenmaßstab:[Échelle non déterminable]
Publikationen:[Cologne] : [P. von Brachel] , [ca 1635]
Peintre du modèle:Joris Hoefnagel (1542-1600)
Imprimeur-libraire antécédent:Georg Braun (1541-1622)
Imprimeur-libraire:Peter von Brachel (imprimeur, 15..-16..)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53194457c>

21 Dokumente sehen

Dessinateur du modèle (21)

→ **Alhama**

Format:1 plan : ill., col. ; 34 x 45,5 cm, sur flle 41 x 53,5 cm

Anmerkung:Note : Au verso, texte en français intitulé : "Alhama" avec foliotation imprimée en bas : "3"

Sources : Koeman's Atlantes Neerlandici. Vol. IV-2/1 / P. van der Krogt, 2010

Geographische Koordinaten:W 3°59' / N 37°

Kartenmaßstab:[Sans échelle (exprimé)]

Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , [1645]

Dessinateur du modèle:Joris Hoefnagel (1542-1600)

Éditeur scientifique:Georg Braun (1541-1622)

Graveur:Frans Hogenberg (1539?-1590?)

Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53178889s>

→ **Antequera**

Format:1 plan : ill., col. ; 35 x 49,5 cm, sur flle 41 x 54 cm

Anmerkung:Note : Au verso, texte en français intitulé : "Antequera" avec foliotation imprimée en bas : "4". -

Texte descriptif en bas à droite

Sources : Koeman's Atlantes Neerlandici. Vol. IV-2/1 / P. van der Krogt, 2010

Geographische Koordinaten:W 4°34' / N 37°1'

Kartenmaßstab:[Sans échelle (exprimé)]

Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , [1645]

Dessinateur du modèle:Joris Hoefnagel (1542-1600)

Éditeur scientifique:Georg Braun (1541-1622)

Graveur:Frans Hogenberg (1539?-1590?)

Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53178888b>

→ **Barcelona ; Eçija**

Format:1 flle. : ill., col. ; 32,5 x 47 cm, sur flle 40 x 53 cm

Anmerkung:Note : Deux vues, en haut : "Barcelona", en bas : "Eçija". - Au verso, deux textes en français intitulés : "Barcelone" et "Astir, ou Eçija" avec foliotation imprimée en bas : "6"

Sources : Koeman's Atlantes Neerlandici. Vol. IV-2/1 / P. van der Krogt, 2010

Kartenmaßstab:[Sans échelle (exprimé)]

Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , [1645]

Dessinateur du modèle:Joris Hoefnagel (1542-1600)

Éditeur scientifique:Georg Braun (1541-1622)

Graveur:Frans Hogenberg (1539?-1590?)

Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53178850h>

→ **Blamont au pays de Vauge en Loreyne**

Format:1 plan : ill., col. ; 28,5 x 45,5 cm, sur flle 41 x 53,5 cm

Anmerkung:Note : Au verso, texte en français intitulé : "Blamont" avec foliotation imprimée en bas : "17"

Sources : Koeman's Atlantes Neerlandici. Vol. IV-2/1 / P. van der Krogt, 2010

Geographische Koordinaten:E 6°50'38" / N 48°35'26"

Kartenmaßstab:[Sans échelle (exprimé)]

Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , [1645]

Dessinateur du modèle:Joris Hoefnagel (1542-1600)

Éditeur scientifique:Georg Braun (1541-1622)

Graveur:Frans Hogenberg (1539?-1590?)

Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b531789789>

→ **Le Brixa ; Settenil**

Format:2 vues : ill., col. ; 32,5 x 41,5 cm, sur file 41 x 53,5 cm

Anmerkung:Note : Deux vues, en haut : "Le Brixa", en bas : "Settenil". - Au verso, deux textes en français intitulés : "Nebrissa" et "Settenil" avec foliotation imprimée en bas : "5"

Sources : Koeman's Atlantes Neerlandici. Vol. IV-2/1 / P. van der Krogt, 2010

Kartenmaßstab:[Sans échelle (exprimé)]

Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , [1645]

Dessinateur du modèle:Joris Hoefnagel (1542-1600)

Éditeur scientifique:Georg Braun (1541-1622)

Graveur:Frans Hogenberg (1539?-1590?)

Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53178949h>

21 Dokumente sehen

Graveur (16)

→ **Carpetaniae partis descr.**

Format:1 carton découpé : ill. ; 17,5 x 23,5 cm

Anmerkung:Note : Texte au dos en hollandais. - Tirée de la carte cotée : Ge DD 2987 (1720), tirée du "Theatrum Orbis Terrarum" d'Ortelius". - Carte éditée par Ortelius à partir de 1584. - Voir Van den Broecke, "Ortelius Atlas Maps", p. 72, [31a]

Kartenmaßstab:[ca 1:230 000], 5 milliarium [= 11,2 cm]

Publikationen:[Anvers] : [Ortelius] , [1584]

Graveur:Joris Hoefnagel (1542-1600)

Éditeur commercial:Abraham Ortelius (1527-1598)

Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53057072z>

→ **Carpetaniae partis descr., Guipuscoae regionis typus, Hanc insulam (Cadiz) perlustrabat et sua manu depingebat Georgius Hoefnaglius,...**

Format:1 carte : 49 x 39 cm

Anmerkung:Note : De l'Atlas d'Ortelius, avec texte italien au verso

Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , 1584

Graveur:Joris Hoefnagel (1542-1600)

Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8442276m>

→ **Guipuscoae Regionis Typus**

Format:1 carton découpé : ill. ; 17,5 x 23,5 cm

Anmerkung:Note : Tirée d'une carte cotée : Ge DD 2987 (1720),. - Carte éditée par Ortelius dans le "Theatrum orbis terrarum" à partir de 1584. - Cartographe inconnu. - Voir Van den Broecke, "Ortelius Atlas Maps", p. 72, [31b]

Kartenmaßstab:[ca 1:390 000], 8 leucarum Hispanicarum [= 11 cm]

Publikationen:[Anvers] : [Ortelius] , [1584]

Graveur:Joris Hoefnagel (1542-1600)

Éditeur commercial:Abraham Ortelius (1527-1598)

Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53057039f>

→ **Hanc Insulam Perlustrabat Et Sua Manu Depingebat Georgius Hoefnaglius Antverpian Belga**

Format:1 carte : ill. ; 24,5 x 49,5 cm

Anmerkung:Note : Texte au dos en hollandais. - Les cartons ont été découpés et sont cotés : Ge DD 2987 (1644) & Ge DD 2987 (1662). - Date d'après le carton (1644). - Carte éditée par Ortelius dans le "Theatrum orbis terrarum" à partir de 1584. - Voir Van den Broecke, "Ortelius Atlas Maps", p. 72, [31c]

Kartenmaßstab:Longitudo unius milliariis Hispanici, sive leucae [= 7,3 cm ; ca 1 : 110 000]

Publikationen:[Anvers] : [Ortelius] , [1584]

Graveur:Joris Hoefnagel (1542-1600)

Éditeur commercial:Abraham Ortelius (1527-1598)

Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b59669483> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53056680d>

→ **Tiburtum vulgo Tivoli**

Format:1 est. : 36,5 x 48,5 cm

Anmerkung:Technique de l'image : estampe

Note : Vue de ville dressée en 1578, publiée à partir de 1581 dans les "Civitates orbis terrarum", vol. III

Publikationen:[Cologne : Braun et Hogenberg , 1581-1621]

Auteur du texte:Georg Braun (1541-1622), Frans Hogenberg (1539?-1590?)

Dessinateur:Joris Hoefnagel (1542-1600), Abraham Ortelius (1527-1598)

Graveur:Joris Hoefnagel (1542-1600)

Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53042774g>**16 Dokumente sehen**

Cartographe (9)

→ **Antverpia**

Format:1 plan : 46 x 79 cm, sur file 50 x 82 cm

Anmerkung:Note : In : Civitates Orbis Terrarum by G. Braun et F. Hogenbergius, Liber 5 N° 27. - Vers 1598

Publikationen:[Cologne] : [G. Braun et F. Hohenbergius] , [ca 1598]

Cartographe:Joris Hoefnagel (1542-1600)

Éditeur commercial:Georg Braun (1541-1622), Frans Hogenberg (1539?-1590?)

Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53100275c>→ **Antverpia**

Format:1 plan : 51 x 82 cm

Anmerkung:Note : In : Civitates Orbis Terrarum by G. Braun et F. Hogenbergius, Liber 5 N° 27. - Pas de mention de date d'édition. - Voir Koeman, 1969, II, p. 21, [B&H; 5, 27.]

Publikationen:[Cologne] : [G. Braun et F. Hohenbergius] , [1573-1618]

Cartographe:Joris Hoefnagel (1542-1600)

Éditeur commercial:Georg Braun (1541-1622), Frans Hogenberg (1539?-1590?)

Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53012138d> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b530393831>→ **Bourges**

Format:1 vue en perspective : col. ; 19,5 x 47 cm, collée sur carton 21,5 x 48,5 cm et sur feuille 35,5 x 59 cm

Anmerkung:Note : C. Koeman, II, p.17, n°10. Publié dans : "Civitates Orbis Terrarum". Le texte au v° n'est pas visible ; il n'est pas possible de rattacher cette vue à une édition précise. Elle apparaît cependant à partir de 1575 sous la vue d'Orléans. Gravé par Frans Hogenberg. Chiffres pour légende placée dans le coin inférieur gauche. Avec plusieurs personnages dont 1 fileuse et 2 bergers.

Geographische Koordinaten:E 2°23'49" / N 47°4'49"

Kartenmaßstab:[Echelle non déterminable]

Cartographe:Joris Hoefnagel (1542-1600)

Éditeur scientifique:Georg Braun (1541-1622)

Graveur:Frans Hogenberg (1539?-1590?)

Link: [catalogue](#)→ **Bourges.**

Format:1 vue en perspective : 19,5 x 47 cm, sur feuille 21 x 54 cm

Anmerkung:Note : C. Koeman, II, p.17,n°10. Publié dans : "Civitates Orbis Terrarum" à partir de 1575, au-dessous de la vue d'Orléans. Chiffres pour légende placée dans le coin inférieur gauche. Avec plusieurs personnages dont 1 fileuse et 2 bergers. Au v°, texte sur 1 colonne : "pius inventae, variae que antiquitates hinc adhuc, cum intra extra muros obviae" (dernière phrase, la vue supérieure ayant été coupée). N° de page : 10. - Vue anciennement montée sur onglet. Tranches inférieure et latérales peintes (rouge). . - Empreinte au r°. 19 ldc verticales.

Geographische Koordinaten:E 2°23'49" / N 47°4'49"

Kartenmaßstab:[Echelle non déterminable]

Cartographe:Joris Hoefnagel (1542-1600)

Éditeur scientifique:Georg Braun (1541-1622)

Graveur:Frans Hogenberg (1539?-1590?)

Link: [catalogue](#)

→ **Bourges.**

Format:1 vue en perspective : 19,5 x 47 cm, sur feuille 22 x 56 cm

Anmerkung:Note : C. Koeman, II, p.17, n°10. Publié dans : "Civitates Orbis Terrarum" à partir de 1575, au-dessous de la vue d'Orléans. Gravé par Franz Hogenberg. Chiffres pour légende placée dans le coin inférieur gauche. Avec plusieurs personnages, dont 1 fileuse et 2 bergers. Au v°, texte sur 1 colonne : "de nostre Seigneur M.C.XC. à fin qu'elle fust rendue plus forte par ce moyen estant au precedent de tres facil acces. Ceste ville est de forme lo-gu tte," (dernière phrase, la vue supérieure ayant été coupée). N° de page : 10. - Vue anciennement montée sur onglet. - Empreinte au v°. 21 ldc verticales. Fragment de fg : monogramme [1 C A V dans un blason orné]. Heawood, type 3179. Dim. 60 x 61 mm. Dist. 0/165 mm. Orient. : bas des lettres vers le haut de la feuille.

Geographische Koordinaten:E 2°23'49" / N 47°4'49"

Kartenmaßstab:[Echelle non déterminable]

Cartographe:Joris Hoefnagel (1542-1600)

Éditeur scientifique:Georg Braun (1541-1622)

Graveur:Frans Hogenberg (1539?-1590?)

Link: [catalogue](#)

9 Dokumente sehen

Auteur adapté (3)

→ **La fort ancienne et noble ville de Tours, appelée [sic] le Jardin de la France**

Format:1 vue en perspective en 4 feuilles : 42 x 54 cm, sur feuille 47 x 59 cm (pour chaque feuille)

Anmerkung:Note : B.N. Est, Va 37, t.6, Indre-et-Loire, Tours, vues générales (mc H 126328). D'après la vue de G. Hoefnagel (1561). - Au r° de chaque feuille, estampille ovale, 11 mm de hauteur : "B.R." surmonté de la couronne royale. Au-dessus, autre estampille : "double". Dans l'angle supérieur de chaque feuille, cachet : "Tral." (collection Tralage). Sur le bord gauche, mention ms. : "Tours" avec n° d'ordre. La feuille 1 semble avoir été conservée sous une feuille de papier peint et une page de texte (traces sur la vue). - Pour les 4 feuilles : empreinte au v°. 26 ldc verticales dont 2 tranchefiles.

Geographische Koordinaten:E 41'1" / N 47°23'34"

Kartenmaßstab:[Echelle non déterminable]

Auteur adapté:Joris Hoefnagel (1542-1600)

Cartographe:Claes Jansz Visscher (1586-1652)

Éditeur commercial:Claes Jansz Visscher (1586-1652)

Ancien possesseur:Bibliothèque royale. France (14..-1792), Jean-Nicolas de Tralage (1640?-1720?)

Donateur:Bibliothèque royale. France (14..-1792)

Link: [catalogue](#)

→ **Orléans**

Anmerkung:Note : Pl. 13 de Jansson

Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , [16..]

Auteur du texte:Johannes Janssonius (1588-1664)

Auteur adapté:Joris Hoefnagel (1542-1600)

Link: [catalogue](#)

→ **Turones vulgo Tours, le Jardin de France**

Format:1 vue à vol d'oiseau : 16 x 46,5 cm, sur feuille 17,5 x 54,5 cm

Anmerkung:Note : A. Fauser, II, p.769, n°14138. Réédition de la vue publiée par Braun en 1572. Orienté nord en bas. Sur les îles, bergers et lavandières. Au premier plan, l'auteur dessinant ; à droite, 2 femmes portent des échevaux de soie. Au v°, texte sur 1 colonne : "Turorum./Vulgo Tours./Turones inter ceteros galliae populos sunt antiquissimi & praecipui, inter Celtas haud po-". - Vue anciennement montée sur onglet. - Empreinte au v°. 20 ldc verticales. Fragment de fg : [monogramme indéterminé] [dans un écu]. Heawood, type 3179 ? Dim. 25 x 55 mm. Dist. 150/0 mm. Orient. : base de l'écu vers le haut de la feuille.

Geographische Koordinaten:E 41'1" / N 47°23'34"

Kartenmaßstab:[Echelle non déterminable]

Auteur adapté:Georg Braun (1541-1622), Joris Hoefnagel (1542-1600)

Éditeur commercial:Johannes Janssonius (1588-1664)

Link: [catalogue](#)

Lithographe (3)

→ **Loxa**

Format:1 vue : 37 x 51 cm

Anmerkung:Note : Texte en latin au verso de la carte titré : Loxa

Au premier plan un homme à pied représente Hoefnagel, suivi d'un homme à cheval représente Ortelius

Geographische Koordinaten:W 4°07' / N 37°13'

Kartenmaßstab:[Echelle non déterminable]

Publikationen:[Vienne] : [Bruin] , 1575

Éditeur scientifique:Georg Braun (1541-1622)

Lithographe:Joris Hoefnagel (1542-1600)

Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10101442b>

→ **Santander**

Format:1 vue : 32 x 36 cm

Anmerkung:Note : au 1er plan, 3 femmes, dont une portant un enfant, accompagnées d'un âne chargé de fruits

Texte latin au verso

Kartenmaßstab:[Echelle non déterminable]

Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , [1576]

Lithographe:Joris Hoefnagel (1542-1600)

Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b101014447>

→ **Toletum**

Format:3 vues sur 1 file : 37 x 50 cm

Anmerkung:Note : Titre en bas au centre, dans un cartouche orné avec 2 blasons laissés en blanc

Vue générale de la ville à vol d'oiseau et vues de 2 monuments : "Templum archiepiscopat. Toletani", "Palatium regium Toletanum"

Kartenmaßstab:[Echelle non déterminable]

Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , [16e s. ?]

Lithographe:Joris Hoefnagel (1542-1600)

Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10101443s>

Dessinateur présumé (2)

→ **Sanctonicaum**

Vulgo S. Nicolas oppidum in Superiore Hungaria prope Zolnochium quod ipsi met Turcae (adventante Ser.mo Maximiliano) igne cremarunt ac dereliquerunt. Anno Domini M. D. XCV. die XX. Octobris

Format:1 plan : 33 x 44 cm

Anmerkung:Note : Orienté à l'ouest. - Texte latin au verso intitulé : "Fanum S. Nicolai" et numéroté : "37"

Sources : Koeman's Atlantes Neerlandici. Vol. IV-1 / P. van der Krogt, 2010

Publikationen:[Cologne] : [A. Hierat Jr.] , [ca 1635]

Dessinateur présumé:Joris Hoefnagel (1542-1600)

Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53194559n>

→ **Zaros Superioris Hungariae civitas et propugnaculum**

Format:1 plan : 32 x 44 cm

Anmerkung:Note : Texte latin au verso intitulé : "Zaros" et numéroté : "38"

Sources : Koeman's Atlantes Neerlandici. Vol. IV-1 / P. van der Krogt, 2010

Publikationen:[Cologne] : [A. Hierat Jr.] , [ca 1635]

Dessinateur présumé:Joris Hoefnagel (1542-1600)

Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53194557r>

Dessinateur de l'œuvre reproduite (1)

→ [Currus Stultitiae \[Char de la Folie\]. Roan in Normandien \[Rouen en Normandie\].](#)

Format:est. : grav. sur cuivre ; 100 x 145 (im.), 120 x 172 (f.), 240 x 300 (supp.) mm.

Anmerkung:Note : Numéroté en haut à droite: G17. En haut à droite: armes de Rouen.

Sources : Description des antiquités et singularités de la vile de Rouen... / J. Adeline. Rouen: Sté Rouennaise des Bibliophiles, 1875. [m 18833-9] ;Nouveau carême de pénitence ou purgatoire d'expiation à l'usage des malades affectés du Mal français ou Mal vénérien / J. Béthencourt; trad. A. Fournier. Paris: V. Masson, 1871. [l 2548a] ;Histoire de la lutte contre les maladies vénériennes à Rouen / Dr Feltgen (Groupe Histoire des Hôpitaux de Rouen: séance du 11 décembre 2002) [Ressource en ligne]: ; Voir aussi: Musée Flaubert et d'Histoire de la Médecine, Rouen. Inv. n°997.2.669 OA

Publikationen:[Nuremberg] : Paulus Fürst , 1637-1638

Dessinateur de l'œuvre reproduite:Joris Hoefnagel (1542-1600)

Graveur:Eberhard Kieser (graveur, 15..-16..)

Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10052105h>

Illustrateur (1)

→ [\[Recueil. Oeuvre de Georges Hoefnagel\]](#)

Format:Doc. iconogr.

Illustrateur:Joris Hoefnagel (1542-1600)

Link: [catalogue](#)

Autre (5)

→ [Blanmont au pays de Vauge en Loreyne](#)

Format:1 file : 455 x 295

Anmerkung:Note : Vue panoramique avec deux paysannes et un couple de bourgeois au premier plan. - Texte latin au v°. - Pl. 17 de G. Braun & Hogenbergi Civitatis Orbis Theatrum, II, 1575

Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , 1575

Autre:Georg Braun (1541-1622), Joris Hoefnagel (1542-1600)

Link: [catalogue](#)

→ [Blanmont. Depingeb. Georgius Hoefnagle](#)

Format:1 file : 455 x 295

Anmerkung:Note : Vue panoramique, avec texte latin au verso : Blanmondum... . - Pl. 32 de Jansson Illustriorum Regni Galliae civitatum tabulae, vers 1645

Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , [ca 1645]

Auteur du texte:Johannes Janssonius (1588-1664)

Autre:Joris Hoefnagel (1542-1600)

Link: [catalogue](#)

→ [Blanmont. Depingeb. Georgius Hoefnagle](#)

Format:1 file : 455 x 295

Anmerkung:Note : Vue panoramique, avec texte latin au verso : Blanmondum... . - Pl. 32 de Jansson Illustriorum Regni Galliae civitatum tabulae, vers 1645

Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , [ca 1645]

Autre:Joris Hoefnagel (1542-1600), Johannes Janssonius (1588-1664)

Link: [catalogue](#)

→ [Blanmont. Depingeb. Georgius Hoefnagle](#)

Format:1 file : 455 x 295

Anmerkung:Note : Vue panoramique, avec texte latin au verso : Blanmondum... . - Pl. 32 de Jansson Illustriorum Regni Galliae civitatum tabulae, vers 1645

Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , [ca 1645]

Autre:Joris Hoefnagel (1542-1600), Johannes Janssonius (1588-1664)

Link: [catalogue](#)

→ [Blanmont. Depingeb. Georgius Hoefnagle](#)

Format:1 file : 455 x 295

Anmerkung:Note : Vue panoramique, avec texte latin au verso : Blanmondum... . - Pl. 32 de Jansson Illustriorum Regni Galliae civitatum tabulae, vers 1645

Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , [ca 1645]

Autre:Joris Hoefnagle (1542-1600), Johannes Janssonius (1588-1664)

Link: [catalogue](#)

Dokumente über diesen Autor

Publikationen über den Autor Joris Hoefnagle (1542-1600)

11 Dokumente über diesen Autor

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Joris Hoefnagle \(1542-1600\)\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Joris Hoefnagle \(1542-1600\) in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12270139j>

Quellen

Encycl. art Garzanti
Bénézit, 1976

Andere Namen

Georg Hoefnagle (1542-1600)
Georg Hoefnagels (1542-1600)
Georg Hufnagle (1542-1600)
Georgius Hoefnagle (1542-1600)