

Nicolas **Lancret** (1690-1743)

Land:	France
Sprache:	français
Geschlecht:	masculin
Geburt:	Paris, 22-01-1690
Tod:	Paris, 14-09-1743
Anmerkung:	Peintre
ISNI:	ISNI 0000 0001 2122 3885

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Peintre du modèle (122)	1
Illustrateur (8)	2
Dessinateur (2)	2
Dessinateur prétendu (2)	3
Peintre de l'œuvre reproduite (1)	3
Autre (3)	3
<i>Dokumente über diesen Autor</i>	4
Publikationen über den Autor Nicolas Lancret (1690-1743)	4
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	4
Verwandte Autoren	4
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	4
<i>Quellen und Literatur</i>	4
Links zum Katalog	4
Quellen	4

Aktivitäten

[Peintre du modèle](#) | [Illustrateur](#) | [Dessinateur](#) | [Dessinateur prétendu](#) | [Peintre de l'œuvre reproduite](#) | [Autre](#)

Peintre du modèle (122)

- [A Femme avare galant Escroc \(1738\)](#)
Estampe
- [Les deux Amis \(1739\)](#)
Estampe
- [Le Faucon \(1738\)](#)
Estampe
- [Le Gascon puni \(1737\)](#)
Estampe

- [Mlle Camargo \(1731\)](#)
Estampe

122 Dokumente sehen

Illustrateur (8)

- [L'Air](#)
[estampe]
Format:1 est. : eau-forte, burin ; 42,5 x 33,5 cm (élt d'impression)
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - burin
Note : Estampe annoncée dans le Mercure de France en août 1732.
Sources : Clouard, 255. - Bocher, 4
Publikationen:A Paris : Chez la Veuve de F. Chéreau graveur du Roy rüe St Jacques aux deux pilliers d'Or Avec Privilège du Roy , [ca 1732]
Graveur:Nicolas Henri Tardieu (1674-1749)
Illustrateur:Nicolas Lancret (1690-1743)
Destinataire de l'envoi:Jacques-Louis de Béringhen (1651-1723)
Link: [catalogue](#)
- [L'Automne](#)
[estampe]
Format:1 est. : burin, eau-forte ; 43 x 34,5 cm (élt d'impr.)
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - burin. - eau-forte
Note : Sous le titre, un quatrain signé Cl. Ferrarois. . - En 1730, la Vve Chéreau demande un privilège pour un ensemble de planches, entre autres d'après Lancret (Dict. des éditeurs d'estampes..., p. 80.
Sources : Clouard, N°256
Publikationen:A Paris : chez la Ve. de F Chéreau graveur du Roy rüe St. Jacques aux deux pilliers d'Or avec privilège du Roy , [ca 1730]
Graveur:Nicolas Henri Tardieu (1674-1749)
Illustrateur:Nicolas Lancret (1690-1743)
Link: [catalogue](#)
- [\[Recueil. Cartes postales. Nicolas Lancret\]](#)
Format:Doc. iconogr. (cartes postales) : formats divers
Illustrateur:Nicolas Lancret (1690-1743)
Link: [catalogue](#)
- [\[Recueil. Oeuvre de Nicolas Lancret\]](#)
Format:Doc. iconogr. : formats divers
Anmerkung>Note : Peintre français. - 1690-1743
Illustrateur:Nicolas Lancret (1690-1743)
Link: [catalogue](#)
- [\[Reimpression des belles collections de gravures du XVIIIe siècle\]](#)
Format:40 pl. : in-4
Publikationen:Paris : J. Lemonnyer , 1885
Illustrateur:François Boucher (1703-1770), Charles Eisen (1720-1778), Nicolas Lancret (1690-1743), Jean-Baptiste Pater (1695-1736), Nicolas Vleughels (1668-1737)
Link: [catalogue](#)

8 Dokumente sehen

Dessinateur (2)

- [Etude pour la "Collation après la chasse"](#)
Format:dess. : Pierre noire rehaussée de blanc sur papier gris ; 159 x 142 mm
Anmerkung:Sources : Choix de dessins anciens. Catalogue / Pierre Rosenberg et Antoine Schnapper. Bibliothèque municipale de Rouen, 1970 ;Trésors de l'ombre... / dir. D. Bakhuys. Rouen: Snoeck, 2013.
Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , 16.-17..
Dessinateur:Nicolas Lancret (1690-1743)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10051963s>

→ [\[Recueil. Oeuvres d'artistes\]](#)

Format:101 est. : formats divers

Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - sérigraphie

Note : Contient essentiellement des reproductions de la chalcographie du Louvre ainsi que quelques gravures originales

Publikationen:[Lieux divers] : [éditeurs divers] , [17..-19..]

Dessinateur:Charles Benazech (1767-1794), A. Boilly (dessinateur, 17..-17..?), Botticelli (1444-1510), François Boucher (1703-1770), Antoine François Callet (1741-1823), Jean-Baptiste Siméon Chardin (1699-1779), Fernand Cormon (1845-1924), Camille Corot (1796-1875), Charles-François Daubigny (1817-1878), Paul Delaroche (1797-1856), Christian Wilhelm Ernst Dietrich (1712-1774), Jean-Honoré Fragonard (1732-1806), Jean Baptiste Greuze (1725-1805), Louis-Pierre Henriquel-Dupont (1797-1892), Jean-Auguste-Dominique Ingres (1780-1867), Nicolas Lancret (1690-1743), Charles Le Brun (1619-1690), Jean-Baptiste Le Prince (1734-1781), Jules-Alexis Muenier (1863-1942), Rembrandt (1606-1669), Henri Rivière (1864-1951), Hubert Robert (1733-1808), Petrus Paulus Rubens (1577-1640), Salomon Van Ruisdael (1600?-1670), Joseph Vernet (1714-1789), Louis-Joseph Watteau (1731-1798)

Éditeur scientifique:Musée du Louvre. Chalcographie. Paris

Graveur:Gabriel Audran (1659-1740), Pierre-Alexandre Aveline (1702?-1760), Jean-Jacques Avril (1744-1831), Charles Benazech (1767-1794), Rosalie Bertaud (1738-18..?), Félix Bracquemond (1833-1914), Alfred-Louis Brunet-Debaines (1845-1939), Louis Busière (1880-1960), Louis-Jacques Cathelin (1739?-1804), Eugène-André Champollion (1848-1901), Henri Lucien Cheffer (1880-1957), Jean Daullé (1703-1763), Fernand Desmoulin (1853-1914), David Joseph Desvachez (1822-1902), Pierre Jacques Duret (1729-17..?), Firmin-Girard (1838-1921), Jean Jacques Flipart (1719-1782), Victor-Louis Focillon (1849-1918), Georges Fouquet-Dorval (1871-19..), René Gaillard (1719?-1790), François Godefroy (1743-1819), René Paul Huet (1844-1928), François Robert Ingouf (1747-1812), Louis Isidore Journot (1867-19..), Adolphe Lalauze (1838-1906), Jacques-Philippe Le Bas (1707-1783), Ludovic Napoléon Lepic (1839-1889), Jean-Baptiste Liénard (1750-1807?), Tiburce de Mare (1840-1900), Léopold Massard (1812-1889), Adolphe Mouilleron (1820-1881), Félix Oudart (graveur, 18..-19..), Zachée Prévost (graveur, 1797-1861), Henri Rivière (1864-1951), Émile Sulpis (1856-1942), Henri Toussaint (1849-1911), Vion (graveur, 17..-1...)

Link: [catalogue](#)

Dessinateur prétendu (2)

→ [L'Amant indiscret](#)

Estampe

→ [La Femme commode](#)

Estampe

Peintre de l'œuvre reproduite (1)

→ [\[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Nicolas Lancret\]](#)

Format:3 pièces

Publikationen:Paris : L'Oeuvre : [s.n.] , 1943

Auteur du texte:Paul Ratouis de Limay (1881-1963)

Collecteur:Armand Boutillier du Retail (1882-1943)

Peintre de l'œuvre reproduite:Nicolas Lancret (1690-1743)

Link: [catalogue](#)

Autre (3)

→ [Marie-Anne Cupis de Camargo](#)

Format:1 eau-forte et burin : 14 x 19 cm

Anmerkung:Technique de l'image : estampe

Publikationen:, Ca 1880

Graveur:Edmond Hédouin (1820-1889)

Autre:Nicolas Lancret (1690-1743)

Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8416155h>

- [Marie-Anne de Cupis de Camargo](#)
Format:1 eau-forte et burin : 24 x 16 cm
Anmerkung:Technique de l'image : estampe
Note : Ex. sur chine
Publikationen:, Ca 1865
Graveur:Eugène Gervais (18..-1...)
Autre:Nicolas Lancret (1690-1743)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8416156x>
- [\[Recueil. Oeuvres d'artistes. Série supplémentaire. Lettres D à L\]](#)
Format:88 est. : formats divers
Anmerkung:Technique de l'image : estampe
Publikationen:[Lieux divers] : [éditeurs divers] , [15..-19..]
Graveur:Pierre Van Lochom
Autre:Gerard De Jode (1516?-1591), Petrus De Jode II (1606-1674?), Albert Decaris (1901-1988), André Devambez (1867-1944), Jean-Germain Drouais (1763-1788), Cornelis Galle (1576-1650), Gavarni (1804-1866), Adrien Godefroy (1777-1865), Hendrick Goltzius (1558-1616), Le Guerchin (1591-1666), Ernest Hébert (1817-1908), Jacob Eduard Van Beest Heemskerck (1828-1894), Lucas Kilian (1579-1637), Antoine Lafréri (1512-1577), Nicolas Lancret (1690-1743), Jules Laurens (1825-1901), Coenraed Lauwer (1632-1685?), Jean Le Blond II (1635?-1709), Charles Le Brun (1619-1690)
Link: [catalogue](#)

Dokumente über diesen Autor

Publikationen über den Autor Nicolas Lancret (1690-1743)

12 Dokumente über diesen Autor

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

Verwandte Autoren (Nicolas Lancret (1690-1743))

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

Nicolas Lancret (1690-1743) in data.bnf.fr Labs

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12286840b>

Quellen

Marie-Anne Cupis de Camargo [Image fixe] / Edmond Hédouin, d'après Nicolas Lancret, ca 1880

Bénézit, 1999
GLU