

Giovanni Battista **Remondini** (1713-1773)

Land:	Italie
Geschlecht:	masculin
Geburt:	1713
Tod:	07-07-1773
Geschäftsbetrieb:	Imprimeur libraire
Anmerkung:	Variante(s) de prénom : Giambattista. - Imprimeur-libraire et papetier. - Succède à son père l'imprimeur-libraire de Bassano Giuseppe I Remondini, en association avec son frère Giovanni Antonio II Remondini. Appelle en 1758 le graveur Jean Volpato (1738-1803) à la direction de l'atelier de gravure. Développe l'entreprise familiale en acquérant une nouvelle papeterie (il en aura jusqu'à quatre), en installant une fonderie de caractères et en ouvrant une imprimerie à Venise (autorisation du 4 sept. 1750). Avare avec son personnel, il est victime en 1767 d'une tentative d'assassinat. Accusé en juin 1772 d'avoir édité une gravure injurieuse pour le roi d'Espagne, il doit fuir en territoire autrichien et n'est reconnu innocent que l'année suivante. Décédé à Pieve Tesino en juillet 1773
ISNI:	ISNI 0000 0001 1061 4776

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Imprimeur-libraire (3)	2
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	2
Verwandte Autoren	2
Voir aussi	2
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	2
<i>Quellen und Literatur</i>	2
Links zum Katalog	2
Quellen	2
Über Buchdrucker und Verleger	3
Formations en ligne de l'École nationale des chartes	3

Aktivitäten

Imprimeur-libraire

Imprimeur-libraire (3)

- [Canzoniere \(1366\)](#)
Oeuvre poétique en langue vulgaire, composée de pièces diverses, élaborée à partir des années 1342-1343 et souvent retravaillée. L'un des manuscrits, daté de 1366-1367, porte le titre : "Rerum vulgarium fragmenta". - Le titre "Canzoniere" vient de l'édition de 1516. - Comprend 317 sonnets, 29 chansons, 9 sextines, 7 ballades, 4 madrigaux. Divisé en 2 parties : poésies écrites du vivant de Laure, poésies écrites après sa mort. - Beaucoup de poésies exclues par l'auteur sont désignées sous le titre "Rime extravaganti"

- [P. F. Joannis Vincentii Patuzzi Ord. Praedicatorum in Veneta congregatione B. Jacobi Salamonii S. theologiae professoris Ethica christiana sive Theologia moralis ex purioribus Sacrae Scripturae divinaeque traditionis fontibus derivata, et S. Thomae Aquinatis doctrina continenter illustrata. Tomus primus \[-sextus\]](#)
Format:6 t. en 3 vol. ([6]-LXXII-274; XX-239; XX-234; XX-266; XX-342-[2 bl.]; XXVIII-490-[2 bl.] p.
Anmerkung:Note : Vignettes gr. aux titres. Bandeaux, lettrines gr., culs-de lampe. - Texte sur 2 col.. - Dédicace de P. Fantini à Giovanni Bragadino, patriarche de Venise. Aux p. XII-XX du t. 1, éloge de G. V. Patuzzi et bibliographie de ses oeuvres, par P. Sidenius . On lit à la dernière page des t. 4 et 5: emendabat accuratissime Joannes Sebastianus Menchetti
Publikationen:, 1770
Auteur du texte:Giovanni Vincenzo Patuzzi (1700-1769)
Éditeur scientifique:Joannes Sebastianus Menchetti
Imprimeur-libraire:Giovanni Battista Remondini (1713-1773)
Link: [catalogue](#)

- [Quaresimale postumo del padre Girolamo Tornielli](#)
Format:XII-284 p.
Publikationen:, 1769
Auteur du texte:Girolamo Francesco Tornielli (1693-1752)
Imprimeur-libraire:Giovanni Battista Remondini (1713-1773)
Link: [catalogue](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Giovanni Battista Remondini \(1713-1773\)\)](#)

Voir aussi

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Giovanni Battista Remondini \(1713-1773\) in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12304098g>

Quellen

Fumagalli
Cosenza
Infelise
Infelise, Remondini

Über Buchdrucker und Verleger

Répertoire d'imprimeurs-libraires (vers 1500-vers 1810) réalisé par le Service de l'Inventaire rétrospectif des fonds imprimés de la Bibliothèque nationale de France. Dernière édition : Répertoire d'imprimeurs-libraires (vers 1500-vers 1810), par Jean-Dominique Mellot et Élisabeth Queval, avec la collaboration d'Antoine Monaque. - Paris : Bibliothèque nationale de France, 2004. Notice dans le Catalogue général de la BnF :

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb391796300>

Formations en ligne de l'École nationale des chartes

Thélème, site de supports en ligne de l'École nationale des chartes :

http://theleme.enc.sorbonne.fr/cours/livres_imprimes_anciens/imprimeurs