

## Jean **Sablon** (1906-1994)

Land:	France
Sprache:	français
Geschlecht:	masculin
Geburt:	03-1906
Tod:	24-02-1994
Anmerkung:	Prénoms complets : Jean Georges. - Auteur-compositeur. - Chanteur et acteur
ISNI:	ISNI 0000 0000 6156 1953

### Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i> . . . . .	1
Auteur du texte (3) . . . . .	2
Chant (379) . . . . .	2
Parolier (12) . . . . .	3
Compositeur (7) . . . . .	3
Piano (7) . . . . .	4
Interprète (5) . . . . .	5
Voix parlée (4) . . . . .	6
Direction d'orchestre (4) . . . . .	6
Acteur (1) . . . . .	7
Arrangeur (1) . . . . .	7
Auteur ou responsable intellectuel (14) . . . . .	7
<i>Dokumente über diesen Autor</i> . . . . .	8
Publikationen über den Autor Jean Sablon (1906-1994) . . . . .	8
<i>Seiten in data.bnf.fr</i> . . . . .	8
Verwandte Autoren . . . . .	8
Diese Seite in data.bnf.fr Labs . . . . .	8
<i>Quellen und Literatur</i> . . . . .	9
Links zum Katalog . . . . .	9
Quellen . . . . .	9

### Aktivitäten

**[Auteur du texte](#) | [Chant](#) | [Parolier](#) | [Compositeur](#) | [Piano](#) | [Interprète](#) | [Voix parlée](#) | [Direction d'orchestre](#) | [Acteur](#) | [Arrangeur](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#)**

## Auteur du texte (3)

- **De France ou bien d'ailleurs...**  
Format:284 p.-[12] p. de pl.  
Anmerkung:Note : Discogr., 11 p.  
Publikationen:Paris : R. Laffont , 1979  
Auteur du texte:Jean Sablon (1906-1994)  
Link: [catalogue](#)
- **La Bouillabaisse**  
chanson, 1 voix et piano  
Publikationen:Paris : Les Nouvelles éditions Méridian , [1950]  
Auteur du texte:Roger Lucchesi (1912-1983), Jean Sablon (1906-1994)  
Compositeur:Hubert Giraud (1920-2016)  
Link: [catalogue](#)
- **C'est le printemps**  
Format:1 disque : 78 t ; 25 cm  
Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , [1948]  
Auteur du texte:Louis Hennevé, Louis Palex, Jean Sablon (1906-1994)  
Compositeur:Richard Rodgers (1902-1979)  
Direction d'orchestre:Adolphe Deprince (1901-1995)  
Accordéon:Adolphe Deprince (1901-1995)  
Link: [catalogue](#)

## Chant (379)

- **ALONE (SEUL)**  
Format:1 disque : 45 t ; 17 cm  
Publikationen:S.l. : s.n. , 1958 (DL)  
Auteur ou responsable intellectuel:Michael Carr (1905-1968), Johnny Hess (1915-1983), Jean Jal (1908-19..), Paul Misraki (1908-1998)  
Chant:Jean Sablon (1906-1994)  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8835726k>
- **AMOURS DE PARIS**  
Format:1 disque : 33 t ; 25 cm  
Publikationen:S.l. : s.n. , 1953 (DL)  
Auteur du texte:Jacques Larue (1906-1961), Dino Olivieri (1905-1963)  
Auteur ou responsable intellectuel:Eddie Barclay (1921-2005), Oscar Brand, Hubert Ithier (1920-2009), Louis Poterat (1901-1982), Emil Stern (1913-1997), Charles Wolcott (1906-1987)  
Chant:Maria Candido (1922-2017), Maurice Chevalier (1888-1972), Suzy Delair, Éliane Embrun (1923-2009), Luis Mariano (1914-1970), Jean Sablon (1906-1994)  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8815418f>
- **Chansons de toujours**  
Format:1 disque : 33 t ; 25 cm  
Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , 1953 (DL)  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8810763r>
- **Chansons de toujours**  
Format:1 disque : 33 t ; 25 cm  
Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , 1953 (DL)  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k8810763r>

→ **Le fiacre ; Paris, tu n'as pas changé**

Format:1 disque : 45 t ; 17 cm

Publikationen:[Paris] : [Les Industries Musicales et Electriques Pathé-Marconi] , [DL 1952]

Chant:Jean Sablon (1906-1994)

Direction d'orchestre:Wal-Berg (1910-1994)

Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88306681>

**379 Dokumente sehen**

## Parolier (12)

→ **[It might as well be spring \(1945\)](#)**

Extrait de la musique comp. pour le film State fair. - Lyrics d'Oscar Hammerstein II. - Orchestration d'E. Powell

Date de composition : 1945

→ **Amélia**

Publikationen:Paris : Société d'éd. musicales internationales , 1977

Compositeur:Ataulfo Alves (1909-1969), Mário Lago (1911-2002)

Parolier:Jean Sablon (1906-1994)

Interprète:Jean Sablon (1906-1994)

Link: [catalogue](#)

→ **Avril à Paris**

Anmerkung>Note : Daté d'après la déclaration de dépôt légal

Publikationen:[Paris] : Chappell , [1965]

Compositeur:Vernon Duke (1903-1969)

Parolier:E. Y. Harburg (1896-1981), Jean Sablon (1906-1994)

Link: [catalogue](#)

→ **En te quittant**

tahiti

Publikationen:[Paris] : Nlles Éd. Méridian , cop. 1959

Compositeur:Hubert Giraud (1920-2016)

Parolier:Annie Rouvre (parolier), Jean Sablon (1906-1994)

Link: [catalogue](#)

→ **Môm ! de mon coeur**

slow

Publikationen:[Paris] : Nouvelle Ed. Méridian , cop. 1958

Compositeur:Jean Sablon (1906-1994), Emil Stern (1913-1997)

Parolier:Henri Lemarchand (1911-1991), Jean Sablon (1906-1994)

Link: [catalogue](#)

**12 Dokumente sehen**

## Compositeur (7)

→ **Cigales**

Publikationen:[Paris] : Ricordi (Radio-Rythme) , cop. 1960

Compositeur:Jean Sablon (1906-1994)

Parolier:Jacques Larue (1906-1961)

Link: [catalogue](#)

→ **Môm ! de mon coeur**

slow

Publikationen:[Paris] : Nouvelle Ed. Méridian , cop. 1958

Compositeur:Jean Sablon (1906-1994), Emil Stern (1913-1997)

Parolier:Henri Lemarchand (1911-1991), Jean Sablon (1906-1994)

Link: [catalogue](#)

- **Môm'de mon coeur**  
slow  
Publikationen:[Paris] : Méridian , cop. 1958  
Compositeur:Jean Sablon (1906-1994)  
Parolier:Jean Sablon (1906-1994)  
Link: [catalogue](#)
- **Pas bon travailler**  
Publikationen:[Paris] : Nouvelles Éd. Méridian , cop. 1959  
Compositeur:Jean Sablon (1906-1994)  
Parolier:Georges Tabet (1905-1984)  
Link: [catalogue](#)
- **Pluie**  
Publikationen:[Paris] : SEMI , cop. 1964  
Compositeur:Jean Sablon (1906-1994)  
Parolier:Gérard La Viny (1933-2009)  
Link: [catalogue](#)

## 7 Dokumente sehen

### Piano (7)

- **Intégrale Django Reinhardt 4**  
1935-1936  
Format:2 disques compacts (58 min 11 s, 54 min 49 s s)  
Anmerkung>Note : Détail du personnel  
Repiquages  
Références commerciales des enregistrements d'origine  
Vincennes : prod. Frémeaux & Associés, P 1996  
Publikationen:Vincennes : Frémeaux & Associés ; La Plaine St Denis : distrib. Night & Day , 1996 (P)  
Guitare:Django Reinhardt (1910-1953)  
Producteur de phonogrammes:Frémeaux & Associés  
Distributeur:Night & Day  
Éditeur commercial:Frémeaux & Associés  
Link: [catalogue](#)
- **Les Chansons de Mireille et Jean Nohain**  
Format:1 disque compact (44 min 32 s) : AAD  
Anmerkung>Note : Repiquage  
Issy-les-Moulineaux : prod. EMI music France, P 1991  
Publikationen:Issy-les-Moulineaux : EMI music France ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1991 (P)  
Producteur de phonogrammes:EMI music France  
Distributeur:EMI music France  
Éditeur commercial:EMI music France  
Link: [catalogue](#)
- **Intégrale Django Reinhardt 4**  
1935-1936  
Format:2 disques compacts (58 min 11 s, 54 min 49 s s)  
Anmerkung>Note : Détail du personnel  
Repiquages  
Références commerciales des enregistrements d'origine  
Vincennes : prod. Frémeaux & Associés, P 1996  
Publikationen:Vincennes : Frémeaux & Associés ; La Plaine St Denis : distrib. Night & Day , 1996 (P)  
Guitare:Django Reinhardt (1910-1953)  
Producteur de phonogrammes:Frémeaux & Associés  
Distributeur:Night & Day  
Éditeur commercial:Frémeaux & Associés  
Link: [catalogue](#)

- **Intégrale Django Reinhardt 4**  
1935-1936  
Format:2 disques compacts (58 min 11 s, 54 min 49 s s)  
Anmerkung>Note : Détail du personnel  
Repiquages  
Références commerciales des enregistrements d'origine  
Vincennes : prod. Frémeaux & Associés, P 1996  
Publikationen:Vincennes : Frémeaux & Associés ; La Plaine St Denis : distrib. Night & Day , 1996 (P)  
Guitare:Django Reinhardt (1910-1953)  
Producteur de phonogrammes:Frémeaux & Associés  
Distributeur:Night & Day  
Éditeur commercial:Frémeaux & Associés  
Link: [catalogue](#)
  
- **Un mois de vacances**  
["opérette disquée"]  
Format:4 disques : 78 t, aig. ; 25 cm  
Publikationen:[Paris] : [Columbia Graphophone Co, Ltd] , [1932-1933]  
Chant:Mireille (1906-1996), Pills et Tabet, Jean Sablon (1906-1994)  
Piano:Mireille (1906-1996), Pills et Tabet, Jean Sablon (1906-1994)  
Link: [catalogue](#)

## 7 Dokumente sehen

### Interprète (5)

- [Aimer comme je t'aime](#)  
Paroles de Roger Lucchesi. - Éd. : Paris, 1950
  
- [Tu chantais \(1948\)](#)  
Paroles de Henri Contet
  
- [Amélia](#)  
Publikationen:Paris : Société d'éd. musicales internationales , 1977  
Compositeur:Ataulfo Alves (1909-1969), Mário Lago (1911-2002)  
Parolier:Jean Sablon (1906-1994)  
Interprète:Jean Sablon (1906-1994)  
Link: [catalogue](#)
  
- **Intégrale Mireille**  
1929-1939  
Format:2 disques compacts (58 min 20 s, 1 h 04 min 57 s)  
Anmerkung>Note : Repiquages et références commerciales des enregistrements d'origine  
Vincennes : prod. Frémeaux & Associés, P 1995  
Publikationen:Vincennes : Frémeaux & Associés ; La Plaine St Denis : distrib. Night & Day , 1996 (DL)  
Chant:Mireille (1906-1996)  
Piano:Mireille (1906-1996)  
Producteur de phonogrammes:Frémeaux & Associés  
Distributeur:Night & Day  
Éditeur commercial:Frémeaux & Associés  
Link: [catalogue](#)
  
- [La solution](#)  
Publikationen:Paris : Société d'éd. musicales internationales , 1977  
Compositeur:Dorival Caymmi (1914-2008), Carlos Guinle (1919-1956)  
Parolier:Jean Sablon (1906-1994)  
Interprète:Jean Sablon (1906-1994)  
Link: [catalogue](#)

## Voix parlée (4)

- [Intégrale Django Reinhardt 4](#)  
1935-1936  
Format:2 disques compacts (58 min 11 s, 54 min 49 s s)  
Anmerkung>Note : Détail du personnel  
Repiquages  
Références commerciales des enregistrements d'origine  
Vincennes : prod. Frémeaux & Associés, P 1996  
Publikationen:Vincennes : Frémeaux & Associés ; La Plaine St Denis : distrib. Night & Day , 1996 (P)  
Guitare:Django Reinhardt (1910-1953)  
Producteur de phonogrammes:Frémeaux & Associés  
Distributeur:Night & Day  
Éditeur commercial:Frémeaux & Associés  
Link: [catalogue](#)
- [Intégrale Django Reinhardt 4](#)  
1935-1936  
Format:2 disques compacts (58 min 11 s, 54 min 49 s s)  
Anmerkung>Note : Détail du personnel  
Repiquages  
Références commerciales des enregistrements d'origine  
Vincennes : prod. Frémeaux & Associés, P 1996  
Publikationen:Vincennes : Frémeaux & Associés ; La Plaine St Denis : distrib. Night & Day , 1996 (P)  
Guitare:Django Reinhardt (1910-1953)  
Producteur de phonogrammes:Frémeaux & Associés  
Distributeur:Night & Day  
Éditeur commercial:Frémeaux & Associés  
Link: [catalogue](#)
- [Jean Sablon](#)  
Format:1 cass. vidéo (VHS) (27 min) : n. et b. (PAL), son.  
Anmerkung>Note : Documentaire composé d'extraits d'archives  
Publikationen:Paris : P6 Productions ; Issy-les-Moulineaux : La Cinquième [prod.] , 1996 ; Paris : CNC [distrib.]  
Réalisateur:Jacques Pessis  
Voix parlée:Jean Sablon (1906-1994)  
Producteur de vidéogrammes:La Cinq. France, P6 productions  
Distributeur:Centre national du cinéma et de l'image animée. France  
Link: [catalogue](#)
- [Intégrale Django Reinhardt 4](#)  
1935-1936  
Format:2 disques compacts (58 min 11 s, 54 min 49 s s)  
Anmerkung>Note : Détail du personnel  
Repiquages  
Références commerciales des enregistrements d'origine  
Vincennes : prod. Frémeaux & Associés, P 1996  
Publikationen:Vincennes : Frémeaux & Associés ; La Plaine St Denis : distrib. Night & Day , 1996 (P)  
Guitare:Django Reinhardt (1910-1953)  
Producteur de phonogrammes:Frémeaux & Associés  
Distributeur:Night & Day  
Éditeur commercial:Frémeaux & Associés  
Link: [catalogue](#)

## Direction d'orchestre (4)

- [Le coeur de Paris](#)  
Format:1 disque : 33 t ; 25 cm  
Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , 1953 (DL)  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88107556>

- **L'Octave ; Et Mimi**  
chanson, slow mélodie  
Format:1 disque : 78 t ; 25 cm  
Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , [s.d.]  
Chant:Jean Sablon (1906-1994)  
Direction d'orchestre:Jean Sablon (1906-1994)  
Link: [catalogue](#)
  
- **Jean-Christophe Averty présente les Cinglés du Music-Hall**  
Format:1 disque compact (1 h 14 min 12 s)  
Anmerkung>Note : Repiquages et références commerciales des enregistrements d'origine  
Vincennes : prod. Frémeaux & Associés, P 1995  
Note sur l'enregistrement : Paris. - fr  
Publikationen:Vincennes : Frémeaux & Associés ; La Plaine St Denis : distrib. Night & Day , 1996 (DL)  
Éditeur scientifique:Jean-Christophe Averty (1928-2017)  
Producteur de phonogrammes:Frémeaux & Associés  
Distributeur:Night & Day  
Éditeur commercial:Frémeaux & Associés  
Link: [catalogue](#)
  
- **Chansons swing**  
1931-1966  
Format:2 disques compacts  
Anmerkung>Note : Détail personnel  
Repiquages  
Références commerciales des enregistrements d'origine  
Issy-les-Moulineaux : prod. EMI music France, P 1997  
Publikationen:Heemstede : EMI music international ; St Ouen l'Aumone : distrib. EMI music France , 1997 (P)  
Producteur de phonogrammes:EMI music France  
Distributeur:EMI music France  
Éditeur commercial:EMI music international  
Link: [catalogue](#)

## Acteur (1)

- [Chacun sa chance : film \(1930\)](#)

## Arrangeur (1)

- **Les Chansons de Paris. N° 1. Recueil de 14 succès... [Piano et chant]**  
Format:In-fol., 31 p., portraits à la couv.  
Publikationen:Paris : R. Breton , [1948]  
Link: [catalogue](#)

## Auteur ou responsable intellectuel (14)

- **MONSIEUR HANS**  
Format:1 disque : 45 t ; 17 cm  
Publikationen:S.l. : s.n. , 1958 (DL)  
Auteur du texte:Pierre Delanoë (1918-2006)  
Auteur ou responsable intellectuel:Hubert Giraud (1920-2016), Eddy Marnay (1920-2003), Jean Sablon (1906-1994), Emil Stern (1913-1997), Georges Tabet (1905-1984)  
Chant:Jean Sablon (1906-1994)  
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)  
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88189116>

→ **RECITAL JACQUELINE FRANCOIS**

Format:1 disque : 33 t ; 30 cm

Publikationen:S.l. : s.n. , 1957 (DL)

Auteur ou responsable intellectuel:Charles Aznavour (1924-2018), Gilbert Bécaud (1927-2001), Jean Broussolle (1920-1984), Henri Contet (1904-1998), Paul Durand (1907-1977), Walter Eiger (1907-1991), Michel Emer (1906-1984), Mick Micheyl (1922-2019), André Popp (1924-2014), Richard Rodgers (1902-1979), Jean Sablon (1906-1994), Florence Véran (1922-2006)

Chant:Jacqueline François (1922-2009)

Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88056769>

→ **RIEN NE VA**

Format:1 disque : 45 t ; 17 cm

Publikationen:S.l. : s.n. , 1961 (DL)

Auteur du texte:Fragson (1869-1913)

Auteur ou responsable intellectuel:Dorival Caymmi (1914-2008), Henri Christiné (1867-1941), Jeff Davis (1917-1977), Jean Sablon (1906-1994), Armand Seggian

Chant:Jean Sablon (1906-1994)

Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k88285679>

→ **ARBRES DE PARIS**

Format:1 disque : 78 t, aig. ; 25 cm

Publikationen:S.l. : s.n. , 1950 (DL)

Auteur ou responsable intellectuel:Mireille Brocey (1909-1953), Hubert Giraud (1920-2016), Roger Lucchesi (1912-1983), Jean Sablon (1906-1994)

Chant:Milly Mathis (1901-1965), Jean Sablon (1906-1994)

Link: [catalogue](#)

→ **Bons baisers de Paris**

Format:1 disque : 33 t, stéréo compat. ; 30 cm

Publikationen:S.l. : s.n. , s.d.

Auteur du texte:Géo Koger (1895-1975), Jacques Larue (1906-1961)

Auteur ou responsable intellectuel:Charles Aznavour (1924-2018), Bataille-Henri (18..-1964), Vernon Duke (1903-1969), Ralph Erwin (1896-1943), Guy Lafarge (1904-1990), Albert Lasry (1903-1975), Francis Lemarque (1917-2002), Flavien Monod, Cole Porter (1892-1964), Louis Poterat (1901-1982), Pierre Roche (1919-2001), Jean Sablon (1906-1994), Victor Schertzinger (1888-1941), Georges Ulmer (1919-1989)

Accordéon:Marcel Azzola (1927-2019)

Link: [catalogue](#)

**14 Dokumente sehen**

## Dokumente über diesen Autor

Publikationen über den Autor Jean Sablon (1906-1994)

[14 Dokumente über diesen Autor](#)

## Seiten in data.bnf.fr

## Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Jean Sablon \(1906-1994\)\)](#)

## Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Jean Sablon \(1906-1994\) in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch



bereitgehalten.

## Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12372648j>

## Quellen

De France ou bien d'ailleurs / Jean Sablon, 1979

GDEL

Monde, 1994-02-26

WW, France 1993-1994