

Giovanni **Orlandi** (15..-16..)

Land:	Italie
Geschlecht:	masculin
Geburt:	15..
Tod:	16..
Geschäftsbetrieb:	Imprimeur libraire
Anmerkung:	Graveur, éditeur d'estampes et de cartes et imprimeur-libraire. - Variante(s) de prénom : Johannes ; Ionnes ; Jiovanni. - Natif de Rome. Graveur au burin de formation. Également auteur de relations d'événements. S'établit à Naples en 1627 en continuant à se qualifier de "Romano". Encore en activité à Naples à la fin de l'année 1639
Andere Namen:	Joannes Orlandius (15..-16..)
ISNI:	ISNI 0000 0001 2253 6840

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	2
Auteur du texte (13)	2
Imprimeur-libraire (13)	3
Graveur (3)	3
Éditeur commercial (3)	4
Illustrateur (3)	5
Éditeur scientifique (2)	5
Dédicateur (2)	6
Cartographe (2)	6
Coloriste (1)	6
Imprimeur (1)	6
Autre (1)	7
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	7
Verwandte Autoren	7
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	7
<i>Quellen und Literatur</i>	7
Links zum Katalog	7
Quellen	7
Über Buchdrucker und Verleger	7
Formations en ligne de l'École nationale des chartes	7
Andere Namen	7

Aktivitäten

Auteur du texte | Imprimeur-libraire | Graveur | Éditeur commercial | Illustrateur | Éditeur scientifique | Dédicateur | Cartographe | Coloriste | Imprimeur | Autre

Auteur du texte (13)

- [L'assedio della città di Herlem in Hollanda. Il vero disegno di sito di Herlem città principale nel Contado di Hollandia dove si sono retirati et fatti forti una parte de Rebelli del paese, assediati dal campo di S Mta. Catca., del qual e generale il Sor. don Fedrico di Toledo. Romae](#)
 Format:1 file : 400 x 300
 Anmerkung:Note : Vue cavalière, aux armes du Roi d'Espagne et de Don Frédéric de Tolède
 Publikationen:Romae : Joannes Orlandi formis , 1602
 Auteur du texte:Antoine Lafréri (1512-1577), Giovanni Orlandi (15..-16..)
 Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
 Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8494677d>

- [La descrittione della campagna di Roma detta dagli antichi Latium...](#)
 Format:1 file : 47 x 32 cm
 Anmerkung:Note : Publiée à Rome par Orlandi en 1566
 Publikationen:Roma : Claudij Duchetti formis , 1602
 Auteur du texte:Claudio Duchetti (1554-1597), Giovanni Orlandi (15..-16..)
 Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
 Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8442242t>

- [Discrittione del sito e positura del luogo de Valenza con le fortificationi fattovi novamete dalle gete del Re Cattço et quelle fattovi la seconda volta dal Maresciallo de Chirichi quando vi ritorno unitamente con l'essercito di Parma Domenica 9 Settre. 1635. Al molto Ille. Sigre.... Domenico de Vieri, Gio Orlandi D.D.D.](#)
 Format:1 file : 385 x 285
 Anmerkung:Note : Plan Cavalier
 Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , 1635
 Auteur du texte:Giovanni Orlandi (15..-16..)
 Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
 Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8492823x>

- [Li porti di Malta, di novo restaurati doppo partito l'assedio d'infideli, ridotto in picciola forma... etc...](#)
 Format:1 file : 15 x 20 cm
 Anmerkung:Note : Orientée le Nord au Sud-Est. - La mention de l'adresse semble surchargée sur cuivre ?. - Bf. IX
 Kartenmaßstab:[1:215 000 environ]
 Publikationen:[S.l.] : Joannes Orlandi formis , 1600
 Auteur du texte:Giovanni Orlandi (15..-16..)
 Graveur:Domenico Zenoni (15..-15..?)
 Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
 Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8491510z>

- [La nobilissima citta di Piacenza](#)
 Format:1 file : 52 x 35 cm
 Anmerkung:Note : Fin du XVI° siècle. - Vue perspective. - Orientée le Nord au Sud-Sud-Est. - Trois cartouches sont laissés en blanc. - Bf. IX. - Eseemplaire proche de celui décrit à la page 109 de "Cartografia rara" V. e P. Bella, 1986
 Kartenmaßstab:[1:5 200 environ]
 Publikationen:Roma : Giovanni Orlandi li stampa , 15..
 Auteur du texte:Giovanni Orlandi (15..-16..)
 Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
 Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8491677g>

13 Dokumente sehen

Imprimeur-libraire (13)

- **Bononia**
Vero Ritratto de la città de Bologna, co tutti gli nomi dele cose principali di essa como al presente si ritrova
Format:1 plan : 38 x 46,5 cm
Anmerkung:Note : Orienté au Sud. - En haut à droite, armoiries de la ville
Publikationen:Romae : Joannes Orlandi formis , 1602
Cartographe du modèle:Claudio Duchetti (1554-1597)
Imprimeur-libraire:Giovanni Orlandi (15..-16..)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b53170317b>
- **Bononia. Vero Ritratto de la città de Bologna, co tutti gli nomi de le cose principali di essa como al presente si ritrova**
Format:1 file : 38 x 46 cm
Anmerkung:Note : Voir De Seta, "L'immagine delle città...", 1999, pp. 129
Publikationen:Romae : Joannes Orlandi formis , 1602
Cartographe du modèle:Claudio Duchetti (1554-1597)
Imprimeur-libraire:Giovanni Orlandi (15..-16..)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84404595>
- **Costantinopoli**
Format:1 file : 44 x 22,5 cm
Anmerkung:Note : Orienté Nord au Nord-Est
Kartenmaßstab:[1:16 200 environ]
Publikationen:Romae : Joannes Orlandi formis , 1602
Cartographe:Claudio Duchetti (1554-1597)
Imprimeur-libraire:Giovanni Orlandi (15..-16..)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b550047121>
- **Fiorenza**
Format:1 plan : 31,5 x 43 cm
Anmerkung:Note : Orienté à l'Est. - Le nom du 1er éditeur n'a pas été gratté et subsiste sur la pl. : Claudii Ducheti formis. - Armes de Florence et des Médicis
Sources : Cartografia rara / V. e P. Bella, Milano, 1986
Publikationen:Romae : Joannes Orlandi formis , 1602
Imprimeur-libraire:Giovanni Orlandi (15..-16..)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b55005283t>
- **La magnifica città di Brescia**
Format:1 plan : 32,5 x 52 cm
Publikationen:Romae : Jo. Orlandus [sic] formis , 1608
Imprimeur-libraire:Giovanni Orlandi (15..-16..)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8440457b>

13 Dokumente sehen

Graveur (3)

- **Capricci & abiti militari di Philippo Deliagno Napolitano novamonte dati in luce da Giuseppe de Rossi in Roma**
Format:11 pl. gr., 100 x 130 mm, p. 41
Anmerkung:Note : Gio Orlandi formis
Publikationen:Roma : [s.n.] , 1635
Auteur du texte:Giuseppe di Rossi (15..-1639)
Éditeur scientifique:Giuseppe di Rossi (15..-1639)
Graveur:Giovanni Orlandi (15..-16..)
Link: [catalogue](#)

→ [\[Recueil de topographie sur l'Italie\]](#)

Format:1278 pl. en 14 vol. : Gr fol

Anmerkung:Note : Recueils de vues, plans et cartes sur l'Italie de divers graveurs, lithographes et cartographes. - Planches gravées ou lithographiées

Kartenmaßstab:Echelles diverses

Publikationen: [15.. - 18..]

Auteur du texte:François Baillieu (1697?-1754), Matteo Florimi (1540?-1613)

Cartographe:Jean-Baptiste Bourguignon d' Anville (1697-1782), Sébastien de Beaulieu (1612?-1674), Jean de Beaurain (1696-1771), Vincenzo Maria Coronelli (1650-1718), Frederick De Wit (1610-1698), Nicolas de Fer (1647?-1720), Matteo Florimi (1540?-1613), Eugène Henri Fricx (1644-1730), Alexis-Hubert Jaillot (1632?-1712), Jollain (père et fils, 1660?-1683), Antoine Lafréri (1512-1577), Georges-Louis Le Rouge (1712-179.), Pirro Ligorio (1500?-1583), Giovanni Antonio Magini (1555-1617), Jean-Baptiste Nolin (1657?-1708), Placide de Sainte-Hélène (1648-1734), Matthäus Seutter (1678-1757), Michele Tramezzino (15..-1579)

Éditeur scientifique:Jean Gravier (1727?-1776)

Graveur:Federico Agnelli (16..-17..), Antoine Aveline (1691-1743), Giovanni Giacomo De Rossi (16..-1691), Giovanni Battista Falda (1648-1678), Joris Hoefnagel (1542-1600), Giovanni Orlandi (15..-16..), Rocco Pozzi (17..-1780), Antonio Sandi (1733-1817)

Lithographe:A. Godard (lithographe, 18..?-18..)

Marchand:Covens & Mortier

Link: [catalogue](#)

→ [\[Recueil. Rome, vues, monuments, ornements, cérémonies, fêtes\]](#)

[estampe]

Format:39 est. coloriées : eau-forte, burin ; formats divers

Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - burin. - aquarelle

Publikationen:[Rome] : [noms divers] , [15..-16..]

Graveur:Nicolas Beatrizet (1510?-1577?), Ambrogio Brambilla, Étienne Du Perac (1525?-1601), Giovanni Orlandi (15..-16..)

Éditeur commercial:Claudio Duchetti (1554-1597), Antoine Lafréri (1512-1577)

Link: [catalogue](#)

Éditeur commercial (3)

→ [La Città di Trapani in Sicilia](#)

Format:1 fle : 0,53 x 0,39

Publikationen:Romae : Joannes Orlandii formis , [ca 15..]

Éditeur commercial:Giovanni Orlandi (15..-16..)

Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8440455h>

→ [La Marca d'Ancona](#)

Format:1 fle : 49 x 40 cm

Anmerkung:Note : Voir V. e P. Bella, "Cartografia rara", 1986, pp. 90

Publikationen:Romae : apud I. Orlandi , 1604

Éditeur commercial:Giovanni Orlandi (15..-16..)

Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8442241d>

→ [\[Collection Marolles. Oeuvre de Cornelis Cort\]](#)

[estampe]

Format:147 est. en 1 vol. (136 p.) : burin, eau-forte ; formats divers

Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - burin. - eau-forte

Note : Pièce de titre du volume : "Corneil Cort"

Dessinateur du modèle:Frans Floris (1519?-1570)

Graveur:Cornelis Cort (1533-1578)

Peintre du modèle:Federico Zuccari (1540?-1609)

Éditeur commercial:Antoine Lafréri (1512-1577), Giovanni Orlandi (15..-16..)

Collectionneur:Michel de Marolles (1600-1681)

Link: [catalogue](#)

Illustrateur (3)

- **La Famosissima e Nobilissima Città di Genova**
con les sue fortificasioni, [estampe]
Format:10 feuilles d'estampe et 5 bandes de texte pour la marge inférieure : burin ; 86 x 253 cm (im.)
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - burin
Note : Estampes de la ligne supérieure, de gauche à droite : MFILM P-49941, P-49942, P-49943, P-49944, P-49945, estampes de la ligne inférieure, de gauche à droite MFILM P-49946, P-49947, P-49948, P-49949, P-49950 ; bandes du texte "Dichiaratione della Nobilissima, e Famosissima Città di Genova, stapata per Gio. Orlandi, in Napoli 1637" numérotées de 1 à 5 : bandes 1, 2 et 3 P-49939, bandes 4 et 5 P-49940
Publikationen:, 163
Dessinateur:Alessandro Baratta (1583-16..)
Illustrateur:Giovanni Orlandi (15..-16..)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52512174d>
- **Fidelissimae urbis Neapolitanae cum omnibus viis accurata et nova delineatio aedita in lucem**
[estampe]
Format:1 estampe en 10 ff et bandes de texte collées sur la marge inf. : burin ; 86 x 253 cm (im.)
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - burin
Sources : "Representation and self-perception : plans and views of Naples in the early modern period" / Vladimiro Valerio, dans A companion to early modern Naples, Leiden, 2013
Publikationen:, [1629]
Dessinateur:Alessandro Baratta (1583-16..)
Graveur:Nicolò Perrey (16..-16..)
Illustrateur:Giovanni Orlandi (15..-16..)
Ancien possesseur:Roger de Gaignières (1642-1715)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52504785x>
- **[Recueil. Oeuvre de Johannes Orlandi]**
Format:Doc. iconogr. : formats divers
Anmerkung:Note : Graveur
Illustrateur:Giovanni Orlandi (15..-16..)
Link: [catalogue](#)

Éditeur scientifique (2)

- **[Hongrie]**
Format:1 ffile
Anmerkung:Note : Registre B 464 (78). - 1 Dble = Klap. 960. - 1 Dble = Pf 18 (93). - Pf. 230 (1716)
Publikationen:Romae : C. Duchetti formis , [1602]
Éditeur scientifique:Giovanni Orlandi (15..-16..)
Éditeur commercial:Claudio Duchetti (1554-1597)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8468861n>
- **Dell'incendio del monte di Somma**
Format:15 p.
Anmerkung:Note : Dédicace du 24 déc. 1631 de l'éd. Giovanni Orlandi à Lucio Cas'alta, où la relation est présentée comme un extrait du "dotto itinerario napolitano del gentilhuomo tanto caro amico di V. S.". -
Marque gr. sur bois au titre : le Christ portant le globe
Sources : BN, CG, CXXVII, 726. - Michel & Michel, VI, 38
Publikationen:, 1631
Dédicataire:Lucio Cas'alta
Éditeur scientifique:Giovanni Orlandi (15..-16..)
Imprimeur-libraire:Giovanni Orlandi (15..-16..), Lazzaro Scoriggio (15..-1638)
Link: [catalogue](#)

Dédicateur (2)

- **Vero disegno dell'incendio nella montagna di Soma altrimete detto mons Vesuvii distante da Napoli sei miglia a 16 di Decemb. nel 1631**
Format:1 file : 33,3 x 22,6 cm
Anmerkung:Note : Dédicace : Al Mto. Illro. Sigr... Fraceseo Popoleschi, getilomo fioretino. - En haut et à droite de la vue : S. Genaro che benedice la motagnia
Publikationen:[S.l.] : [s.n.] , 1631
Dédicateur:Giovanni Orlandi (15..-16..)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b55004964r>
- **1631. Miserando successo, e spaventevole occorso nelli 16 dixbre nel monte Vesevo [sic] detto Soma**
Format:1 placard
Anmerkung:Note : Placard entièrement gr. au burin, comprenant une grande vue du Vésuve, un bandeau ("La Madonna de Costantinopoli con li dodici protettori di Napoli"), le titre et le texte décrivant l'éruption et les dommages causés. - Giovanni Orlandi est un éditeur, marchand de livres et d'estampes originaire de Rome, alors établi à Naples
Publikationen:, 1631
Dédicateur:Giovanni Orlandi (15..-16..)
Imprimeur-libraire:Giovanni Orlandi (15..-16..)
Link: [catalogue](#)

Cartographe (2)

- **Il vero designo dell'isola et citta di Corfu**
Format:1 file : 30 x 41 cm
Publikationen:Rome : [s.n.] , 1602
Cartographe:Giovanni Orlandi (15..-16..)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84415414>
- **Il vero disegno del sito di Hostia e di porto con li forti fatti dal campo di Sua Santita et delli Imperiali quali si resero adi XXIII gennaro MDLVII**
Format:1 carte : gr. ; 26 x 40 cm
Anmerkung:Note : Carte sans échelle graphique
Publikationen:, 1602
Cartographe:Giovanni Orlandi (15..-16..)
Link: [catalogue](#)

Coloriste (1)

- **Il nuovo et vero disegno della Valtellina...**
Format:1 carte : 32,8 x 49,5 cm
Publikationen:Ristampata in Napoli : per Giovanni Orlandi , 1621
Coloriste:Giovanni Orlandi (15..-16..)
Link: [catalogue](#)

Imprimeur (1)

- **Historia del Testamento Vecchio dipinta in Roma nel Vaticano de Raffaele di Urbino, Al.. . ill. Sig. Do Giosepe Bernagli**
Format:1 vol. (51 est.) : eau-forte, burin ; in-8
Anmerkung:Technique de l'image : estampe. - eau-forte. - burin
Publikationen:, 1613
Graveur:Baldassare Aloisi (1578-1638)
Peintre de l'œuvre reproduite:Raphaël (1483-1520)
Imprimeur:Giovanni Orlandi (15..-16..)
Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b8452403p>

Autre (1)

→ [\[Ferrara et ses environs\]](#)

Format:1 carte : 43 x 56 cm

Publikationen:S.n. : [s.n.] , 1602

Autre:Giovanni Orlandi (15..-16..)

Link: [catalogue](#) , [in Gallica sehen](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b84404617>

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Giovanni Orlandi \(15..-16..\)\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Giovanni Orlandi \(15..-16..\) in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12379494v>

Quellen

Ferrari

Fumagalli

Cosenza

Bénézit : dates d'activité comme graveur 1590-1640

Bruni, Evans

STC Italian books, 1601-1700 : date de fin d'activité à Rome 1632

Sbordone

Franchi : dates d'activité à Rome 1598-1605

Über Buchdrucker und Verleger

Répertoire d'imprimeurs-libraires (vers 1500-vers 1810) réalisé par le Service de l'Inventaire rétrospectif des fonds imprimés de la Bibliothèque nationale de France. Dernière édition : Répertoire d'imprimeurs-libraires (vers 1500-vers 1810), par Jean-Dominique Mellot et Élisabeth Queval, avec la collaboration d'Antoine Monaque. - Paris : Bibliothèque nationale de France, 2004. Notice dans le Catalogue général de la BnF :

<http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb391796300>

Formations en ligne de l'École nationale des chartes

Thélème, site de supports en ligne de l'École nationale des chartes :

http://theleme.enc.sorbonne.fr/cours/livres_imprimes_anciens/imprimeurs

Andere Namen

Joannes Orlandius (15..-16..)