

Catherine Naugrette

Land:	France
Sprache:	français
Geschlecht:	feminin
Anmerkung:	Spécialiste de l'histoire et l'esthétique du théâtre. - Maître de conférences à l'université de sciences humaines à Strasbourg (en 1994) puis maître de conférences à l'Institut d'études théâtrales de l'Université de Paris III-Sorbonne nouvelle (en 2004)
Andere Namen:	Catherine Naugrette-Christophe Catherine Naugrette- Christophe
ISNI:	ISNI 0000 0001 1591 3126

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Auteur du texte (9)	2
Éditeur scientifique (4)	2
Directeur de publication (3)	3
Présentateur (2)	3
Préfacier (1)	4
Collaborateur (1)	4
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	4
Verwandte Autoren	4
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	4
<i>Quellen und Literatur</i>	4
Links zum Katalog	4
Quellen	4
Andere Namen	4

Aktivitäten

[Auteur du texte](#) | [Éditeur scientifique](#) | [Directeur de publication](#) | [Présentateur](#) | [Préfacier](#) | [Collaborateur](#)

Auteur du texte (9)

- [L'esthétique théâtrale](#)
None:3e éd.
Format:1 vol. (347 p.)
Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 337-343. Index
Abstract:Ce manuel permet de découvrir les principales théories du théâtre, en même temps qu'il offre une réflexion sur les grandes questions concernant la création et la réception de l'œuvre théâtrale.De Platon à Edward Bond, en passant par Corneille, Diderot, Hugo ou Brecht, les positions des principaux théoriciens du théâtre sont abordées. La progression historique met ainsi en lumière les filiations qui nous permettent encore aujourd'hui de penser le théâtre, du texte à la mise en scène.Des études de textes et des analyses détaillées viennent compléter cet outil indispensable.
Publikationen:Malakoff : Armand Colin , DL 2016
Auteur du texte:Catherine Naugrette
Link: [catalogue](#)
- [L'esthétique théâtrale](#)
Format:IV-249 p.
Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 244-248. Notes bibliogr. Index
Publikationen:Paris : Nathan , 2000
Auteur du texte:Catherine Naugrette
Directeur de publication:Francis Vanoye
Link: [catalogue](#)
- [L'esthétique théâtrale](#)
Format:1 vol. (255 p.)
Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 244-248. Index
Publikationen:Paris : A. Colin , DL 2010
Auteur du texte:Catherine Naugrette
Link: [catalogue](#)
- [L'esthétique théâtrale](#)
Format:1 vol. (249 p.)
Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 244-248. Index
Publikationen:[Paris] : A. Colin , DL 2005
Auteur du texte:Catherine Naugrette
Directeur de publication:Francis Vanoye
Link: [catalogue](#)
- [La Machinerie théâtrale](#)
essai de bibliographie
Format:15 ff.
Publikationen:[S. l. n. d.]
Auteur du texte:Catherine Naugrette
Link: [catalogue](#)

9 Dokumente sehen

Éditeur scientifique (4)

- [Les fausses confidences \(1737\)](#)
Comédie en trois actes
- [Le contemporain en scène](#)
[actes du colloque international tenu à la Villa Finlay de Florence, du 2 au 7 juin 2008]
Format:1 vol. (258 p.)
Anmerkung:Note : Textes des communications en français, italien et anglais. - Suite de : "Qu'est-ce que le contemporain ?" qui constitue le premier volet des actes du colloque tenu sous le titre : "Penser, chercher, écrire le contemporain"
Publikationen:Paris : l'Harmattan , DL 2011
Directeur de publication:Anne-Laetitia Garcia, Johan Girard
Éditeur scientifique:École doctorale Arts & médias. Paris, Catherine Naugrette, Università degli studi. Florence, Italie
Link: [catalogue](#)

- **Penser, chercher, écrire le contemporain**
colloque, université d'été européenne, Villa Finlay, 2-7 juin 2008
Format:2 vol.
Publikationen:Paris : l'Harmattan , DL 2011
Éditeur scientifique:Catherine Naugrette
Link: [catalogue](#)
- **Qu'est ce que le contemporain ?**
[actes du colloque international tenu à la Villa Finlay de Florence, du 2 au 7 juin 2008]
Format:1 vol. (290 p.)
Anmerkung:Note : Textes des communications en français, italien et anglais. - Premier volet des actes du colloque tenu sous le titre : "Penser, chercher, écrire le contemporain"
Publikationen:Paris : l'Harmattan , DL 2011
Directeur de publication:Anne-Laetitia Garcia, Johan Girard
Éditeur scientifique:École doctorale Arts & médias. Paris, Catherine Naugrette, Università degli studi. Florence, Italie
Link: [catalogue](#)

Directeur de publication (3)

- **Les nouveaux matériaux du théâtre**
Format:1 vol. (181 p.)
Publikationen:Paris : Presses Sorbonne nouvelle , DL 2018
Directeur de publication:Joseph Danan, Catherine Naugrette
Link: [catalogue](#)
- **Le coût et la gratuité**
[actes de l'Université internationale d'été Arts et médias, San Servolo, 6-10 juin 2011]
Format:3 vol. (226, 234, 170 p.)
Anmerkung:Note : Textes en français, anglais et italien. - Notes bibliogr. et webliogr.
Publikationen:Paris : l'Harmattan , DL 2013
Auteur du texte:Université internationale d'été Arts et médias (2011 ; San Servolo, Italie)
Directeur de publication:Catherine Naugrette
Link: [catalogue](#)
- **Paroles et musiques**
Format:1 vol. (174 p.)
Anmerkung:Note : Contient un choix d'actes de contributions au séminaire entre 2007 et 2010. - Bibliogr. p. 19-22
Publikationen:Paris : l'Harmattan , DL 2012
Auteur du texte:Séminaire interuniversitaire Paroles et musiques
Directeur de publication:Catherine Naugrette, Danièle Pistone
Link: [catalogue](#)

Présentateur (2)

- **Le son du théâtre**
conférence du 19 novembre 2010
None:Reproduction numérisée
Format:6 fichiers son numériques (1 h 19 min 57 s, 1 h 19 min 57 s, 1 h 19 min 57 s, 1 h 19 min 57 s, 1 h 19 min 57 s, 1 h 16 min 28 s) : 16 bits, 44.1 kHz
Anmerkung:Note : Lors du passage d'un fichier à l'autre, le début de l'enregistrement est la fin du précédent
Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - BnF. - 20101129
Enregistrement public
Publikationen:Paris : Bibliothèque nationale de France , 2010
Présentateur:Catherine Naugrette, Agathe Sanjuan
Link: [catalogue](#)

→ [Le son du théâtre](#)

journée d'étude du vendredi 19 novembre 2010

Format:4 fichiers vidéo numériques (6 h 30 min) : coul. (PAL), son.

Anmerkung:Note sur l'enregistrement : Paris. - fr. - BnF. - 20101119

Enr. public

Publikationen:Paris : Bibliothèque nationale de France [prod.] , 2010

Auteur du texte:Patrick Feaster, Élizabeth Giuliani, Marie-Gabrielle Soret

Présentateur:Catherine Naugrette, Agathe Sanjuan

Link: [catalogue](#)

Préfacier (1)

→ [Le jeu de l'amour et du hasard \(1730\)](#)

Comédie en trois actes

Collaborateur (1)

→ [La représentation théâtrale moderne, 1880-1980](#)

essai de bibliographie

Format:1 vol. (49 p.)

Anmerkung:Note : Numéro de : "Cahiers de la Bibliothèque Gaston Baty", ISSN 1150-8485, 1 (1984)

Publikationen:Paris : Université de la Sorbonne-Nouvelle , 1984

Auteur du texte:Bernard Dort (1929-1994)

Collaborateur:Catherine Naugrette

Link: [catalogue](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Catherine Naugrette\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Catherine Naugrette in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb123840922>

Quellen

Questions aux intervenants / Catherine Naugrette, participante. In : Le son du théâtre [Enregistrement sonore] : journée d'étude du 29 novembre 2010. Bibliothèque nationale de France, 2010

Le jeu de l'amour et du hasard / Marivaux ; préf. de Catherine Naugrette-Christophe, 1994

Andere Namen

Catherine Naugrette-Christophe

Catherine Naugrette- Christophe