

Centre chorégraphique national de Grenoble

Land:	France
Sprache:	français
Gründung:	1984
Geschäftsbetrieb:	Producteur (autre que son ou audiovisuel), Producteur audiovisuel
Website:	http://www.gallotta-danse.com/ (Diese Website wird von der BnF archiviert seit : 30/03/2001)
Adresse:	4, rue Paul Claudel - BP 2448, 38034, Grenoble cedex 2.
Andere Namen:	CCN de Grenoble CCNG

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Auteur du texte (1)	1
Producteur (9)	1
Producteur de vidéogrammes (3)	2
Danse (3)	2
Éditeur scientifique (1)	3
<i>Dokumente über diesen Autor</i>	3
Publikationen über die Organisation Centre chorégraphique national de Grenoble	3
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	3
Verwandte Autoren	3
Dirigé par (1984-....) :	3
Voir aussi	3
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	3
<i>Quellen und Literatur</i>	3
Links zum Katalog	3
Quellen	3
Andere Namen	3

Aktivitäten

[Auteur du texte](#) | [Producteur](#) | [Producteur de vidéogrammes](#) | [Danse](#) | [Éditeur scientifique](#)

Auteur du texte (1)

Producteur (9)

→ [L'étranger \(1942\)](#)

Roman, achevé en mai 1940 mais publié en juin 1942

- [L'enfance de Mammame \(2002\)](#)
Sur des musiques de Serge Houppin, Henry Torgue et du groupe Strigall
- [L'Étranger \(2015\)](#)
- [Metamorphosis. No 2 \(1988\)](#)
Date de composition : 1989
- [My rock \(2004\)](#)
Création à l'occasion de la réouverture de la MC2 de Grenoble

9 Dokumente sehen

Producteur de vidéogrammes (3)

- [Un chant presque éteint : film \(1986\)](#)
Le ballet "Mammame" de Jean-Claude Gallotta est à la source de cette vidéo, tournée en quelques jours dans une gare parisienne.
- [Les Aventures d'Ivan Vaffan](#)
Format: 1 cass vidéo 3/4 pouce U-Matic (32 min) : coul, PAL
Anmerkung: Note : Copyright : Institut national de l'audiovisuel (France \$q 1986-....)
Publikationen: Grenoble : Maison de la culture (Grenoble) [éd.] ; Grenoble : Maison de la culture (Grenoble) [distrib.] , 1987 (DL)
Chorégraphe: Jean-Claude Gallotta
Compositeur: Serge Houppin, Henry Torgue
Réalisateur: Claude Mouriéras
Danse: Éric Alfieri, Christophe Delachaux, Jean-Claude Gallotta, Pascal Gravat, Deborah Salmirs, Robert Seyfried, Ana Teixidó
Producteur de vidéogrammes: Centre chorégraphique national de Grenoble, Institut national de l'audiovisuel. France (1986-....)
Distributeur: Maison de la culture. Grenoble
Éditeur commercial: Maison de la culture. Grenoble
Link: [catalogue](#)
- [Mammame](#)
Format: 1 cass vidéo 3/4 pouce U-Matic (1 h 5 min) : coul, PAL
Anmerkung: Note : Copyright : Cinémathèque de la danse
Note sur l'enregistrement : Le Havre. - France
Publikationen: Grenoble : Maison de la culture (Grenoble) [éd.] ; Grenoble : Maison de la culture (Grenoble) [distrib.] , 1987 (DL)
Chorégraphe: Jean-Claude Gallotta
Compositeur: Serge Houppin, Henry Torgue
Réalisateur: Raúl Ruiz (1941-2011)
Danse: Éric Alfieri, Mathilde Altaraz, Muriel Boulay, Christophe Delachaux, Jean-Claude Gallotta, Pascal Gravat, Viviane Serry, Robert Seyfried
Producteur de vidéogrammes: Arcanal, Centre chorégraphique national de Grenoble, Cinémathèque de la danse. France, Maison de la culture. Grenoble, Maison de la culture. Le Havre, Seine-Maritime, Théâtre de la Ville. Paris
Distributeur: Maison de la culture. Grenoble
Éditeur commercial: Maison de la culture. Grenoble
Link: [catalogue](#)

Danse (3)

- [El amor brujo. G 68 \(1915\)](#)
Ballet en 1 acte d'abord conçu pour orchestre seul puis remanié pour sa version définitive. - Argument de Gregorio Martinez Sierra. - Composé en 1914-1915. - Créé à Madrid, Teatro Lara, le 15 avril 1915, dans une chorégraphie de Pastora Imperio. - Création de la version définitive le 28 mars 1916. - 1re représentation à Paris, Trianon Lyrique : 22 mai 1925
- [L'histoire du soldat. W 41 \(1918\)](#)
Oeuvre lue, jouée, dansée, en deux parties, dédiée à Werner Reinhart. - Créée à Lausanne, au Théâtre municipal, le 28 septembre 1918 sous la direction d'Ernest Ansermet. - Il existe une suite instrumentale de même nom du compositeur

- [L'enfance de Mammame \(2002\)](#)
Sur des musiques de Serge Houppin, Henry Torgue et du groupe Strigall

Éditeur scientifique (1)

- [Recueil. Documents d'information](#)
Format:Rec. factice
Anmerkung:Note : Contient : programmes, dossiers et coupures de presse
Éditeur scientifique:Centre chorégraphique national de Grenoble
Link: [catalogue](#)

Dokumente über diesen Autor

Publikationen über die Organisation Centre chorégraphique national de Grenoble

4 Dokumente über diesen Autor

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Centre chorégraphique national de Grenoble\)](#)

Dirigé par (1984-....) :

Voir aussi

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Centre chorégraphique national de Grenoble in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb123950210>

Quellen

Jean-Claude Gallotta / Laurence Louppe, 1988

Andere Namen

CCN de Grenoble

CCNG