

Hugues Dufourt

Land:	France
Sprache:	français
Geschlecht:	masculin
Anmerkung:	Compositeur et philosophe
Sachgruppe:	Musique
ISNI:	ISNI 0000 0000 8397 9525

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Liste der Werke nach Genre	1
Compositeur (108)	1
Auteur du texte (10)	2
Directeur de publication (5)	3
Préfacier (2)	3
Auteur de lettres (1)	4
Parolier (1)	4
Collaborateur (1)	4
<i>Dokumente über diesen Autor</i>	4
Publikationen über den Autor Hugues Dufourt	4
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	4
Verwandte Autoren	4
A dirigé	4
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	4
<i>Quellen und Literatur</i>	4
Links zum Katalog	4
Quellen	5

Aktivitäten

Liste der Werke nach Genre

[Compositeur](#) | [Auteur du texte](#) | [Directeur de publication](#) | [Préfacier](#) | [Auteur de lettres](#) | [Parolier](#) | [Collaborateur](#)

Compositeur (108)

→ [L'Afrique d'après Tiepolo \(2005\)](#)

Commande de la Westdeutscher Rundkurf de Cologne et de l'Ensemble Recherche. - Date de composition : 2005. - 1re exécution : Witten (Allemagne) : 22 avril 2005 par l'Ensemble Recherche, Laurent Cuniot (dir.)
Durée : ca 21 min 20 s

- [L'Amérique d'après Tiepolo \(2015\)](#)
- [An Schwager Kronos \(1994\)](#)
Créé le 22 mars 1994, Festival Ars Musica, Bruxelles, par Dominique My
- [L'Asie d'après Tiepolo \(2008\)](#)
Commande de la Westdeutscher Rundfunk et de l'ensemble Recherche. - Dédicace à l'ensemble Recherche. - Date de composition : 2008. - 1re exécution : Witten (Allemagne), Wittener Tage für neue Kammermusik , 24 avril 2009, par l'ensemble Recherche
- [Au plus haut faite de l'instant \(2006\)](#)
Concerto pour hautbois et grand orchestre. - Commande de l'Orchestre national de la Rai. - Date de composition : 2006. - 1re exécution : Turin : 23 novembre 2006 par Francesco Pomarico (hautbois) et l'Orchestre Symphonique national de la Rai, Emilio Pomarico (dir.)

108 Dokumente sehen

Auteur du texte (10)

- [Musique, pouvoir, écriture](#)
Format:1 vol. (421 p.)
Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 393-404. Index
Publikationen:[Sampzon] : Éd. Delatour France , impr. 2014
Auteur du texte:Hugues Dufourt
Link: [catalogue](#)
- [La musique spectrale](#)
une révolution épistémologique
Format:1 vol. (485 p.)
Anmerkung:Note : Recueil de textes extraits de diverses revues et publications, 1996-2013. - Bibliogr. p. 473-474. Index
Publikationen:[Sampzon] : Éd. Delatour France , impr. 2014
Auteur du texte:Hugues Dufourt
Link: [catalogue](#)
- [Les bases théoriques et philosophiques de la musique spectrale](#)
Format:1 vol. (p. [227]-282)
Anmerkung:Note : Notes bibliogr.
Publikationen:[Toulouse] : [Presses universitaires du Mirail] , 2003
Auteur du texte:Hugues Dufourt
Link: [catalogue](#)
- [Le Compositeur et l'ordinateur](#)
[colloque, Paris, Centre Georges Pompidou, 17-21 février 1981]
Format:113 p.
Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 83-89. - Contient le programme des concerts, avec analyse des oeuvres
Publikationen:Paris : IRCAM , [1981]
Auteur du texte:Marc Battier, Pierre Boulez (1925-2016), Hugues Dufourt, Brian Ferneyhough, Tod Machover, Marvin Lee Minsky (1927-2016), Iannis Xenakis (1922-2001)
Link: [catalogue](#)
- [Le déluge](#)
philosophie de la musique moderne
Format:1 vol. (p. [17]-28)
Anmerkung:Note : Extrait de : "L'esprit de la musique : essais d'esthétique et de philosophie / sous la dir. de Hughes Dufourt, Joël-Marie Fauquet et François Hurard". - Notes bibliogr.
Publikationen:[Paris] : Klincksieck , 1992
Auteur du texte:Hugues Dufourt
Link: [catalogue](#)

10 Dokumente sehen

Directeur de publication (5)

- **L'esprit de la musique**
essais d'esthétique et de philosophie
Format:401 p.
Anmerkung:Note : Notes bibliogr.
Publikationen:Paris : Klincksieck , 1992
Directeur de publication:Hugues Dufourt, Joël-Marie Fauquet, François Hurard
Link: [catalogue](#)
- **La musique**
du théorique au politique...
Format:399 p.
Anmerkung:Note : Index
Publikationen:Paris : Aux amateurs de livres , 1991
Directeur de publication:Hugues Dufourt, Joël-Marie Fauquet
Link: [catalogue](#)
- **La musique depuis 1945**
matériau, esthétique et perception
Format:318 p.
Publikationen:[Liège] : Mardaga , 1996
Directeur de publication:Hugues Dufourt, Joël-Marie Fauquet
Link: [catalogue](#)
- **La Musique et le pouvoir**
Format:203 p.
Publikationen:Paris : Aux amateurs de livres , 1987
Directeur de publication:Hugues Dufourt, Joël-Marie Fauquet
Link: [catalogue](#)
- **Musique et médiations**
le métier, l'instrument, l'oreille, [séminaire d'histoire sociale de la musique, octobre 1988-décembre 1989, Paris]
Format:299 p.
Anmerkung:Note : Notes bibliogr.
Publikationen:Paris : Klincksieck , 1994
Directeur de publication:Hugues Dufourt, Joël-Marie Fauquet
Link: [catalogue](#)

Préfacier (2)

- **Tout est bruit pour qui a peur**
pour une histoire sociale du son sale
Format:455 p.
Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 395-431. Index
Publikationen:[Paris] : M. de Maule , 1999
Auteur du texte:Pierre Albert Castanet
Préfacier:Hugues Dufourt
Link: [catalogue](#)
- **Le compositeur, son oreille et ses machines à écrire**
déconstruire les grammatologies du musical pour mieux les composer
Format:1 vol. (283 p.)
Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 269-277. Index
Publikationen:Paris : Vrin , cop. 2013
Auteur du texte:Fabien Lévy
Préfacier:Hugues Dufourt, Jean-Claude Risset (1938-2016)
Link: [catalogue](#)

Auteur de lettres (1)

→ [Dufourt, Hugues](#)

Signatur:VM FONDS 148 BLZ

In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Fonds Boulez, Pierre. Correspondance, agendas et papiers joints. Correspondance générale. Correspondance alphabétique. Lettres reçues et envoyées

Auteur de lettres:Hugues Dufourt

Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

Parolier (1)

→ [La mort de Procris. Voix \(12\) \(1985\)](#)

Texte : fragments tirés de Vénus et Adonis de W. Shakespeare. - Date de composition : 1985-1986

Collaborateur (1)

→ [The spectral piano](#)

from Liszt, Scriabin, and Debussy to the digital age

Format:xvi, 192 pages

Anmerkung:Note : Includes discography (pages 169-170), bibliographical references (pages 171-182), and index

Publikationen:New York : Cambridge University Press , 2014

Auteur du texte:Marilyn Nonken

Collaborateur:Hugues Dufourt

Link: [catalogue](#)

Dokumente über diesen Autor

Publikationen über den Autor Hugues Dufourt

6 Dokumente über diesen Autor

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

Verwandte Autoren (Hugues Dufourt)

A dirigé

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

Hugues Dufourt in data.bnf.fr Labs

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12397614v>

Quellen

Mathesis et subjectivité : des conditions historiques de possibilité de la musique occidentale / Hugues Dufourt, DL 2007

L'île sonnante [Musique imprimée] : pour percussion et guitare électrique / Hugues Dufourt, cop. 1990

WW France, 2005-2006

Dict. biogr. des musiciens / Theodore Baker, Nicolas Slonimski, 1995

Grove music online (2008-03-21) (Diese Website wird von der BnF archiviert seit : 27/04/1999)

Hugues Dufourt : [catalogue des oeuvres], 1993