

Hélène **Abraham** (1890-1978)

Land:	France
Sprache:	français
Geschlecht:	feminin
Geburt:	1890
Tod:	1978
Anmerkung:	Écrivain
ISNI:	ISNI 0000 0003 8554 5490

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Auteur du texte (5)	1
Copiste (4)	2
Auteur de lettres (1)	2
Auteur ou responsable intellectuel (1)	3
<i>Dokumente über diesen Autor</i>	3
Publikationen über den Autor Hélène Abraham (1890-1978)	3
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	3
Verwandte Autoren	3
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	3
<i>Quellen und Literatur</i>	3
Links zum Katalog	3
Quellen	3

Aktivitäten

[Auteur du texte](#) | [Copiste](#) | [Auteur de lettres](#) | [Auteur ou responsable intellectuel](#)

Auteur du texte (5)

- [Un art de l'interprétation, Claire Croiza](#)
les cahiers d'une auditrice, 1924-1939
Format:367 p.-[7] f. de pl.
Anmerkung:Note : Photos de Claire Croize ; fac-sim. de son écrit, et de sa sign.
Publikationen:Paris : Office de centralisation d'ouvrages , 1954
Auteur du texte:Hélène Abraham (1890-1978), Paul Valéry (1871-1945)
Préfacier:Paul Valéry (1871-1945)
Link: [catalogue](#)
- [Claire Croiza](#)
Format:368 p.
Publikationen:Paris : Ploix Musique : Au chariot d'or , 1954
Auteur du texte:Hélène Abraham (1890-1978)
Link: [catalogue](#)

- [Une Figure de femme, Jenny de Vasson](#)
1872-1920
Format:290 p.
Publikationen:Paris : Au chariot d'or , 1965
Auteur du texte:Hélène Abraham (1890-1978)
Link: [catalogue](#)
- [Une Figure de femme, Jenny de Vasson, 1872-1920](#)
Format:In-8° (21 cm), 291 p., pl., couv. ill. [D. L. 9119-65]
Anmerkung>Note : Contient un choix d'extraits de lettres et des cahiers de Jenny de Vasson
Publikationen:Paris : Au Chariot d'or (impr. Chantenay) , 1965
Auteur du texte:Hélène Abraham (1890-1978)
Link: [catalogue](#)
- [Hélène Abraham. Journal.](#)
Signatur:NAF 28223
Format:12 boîtes
Auteur du texte:Hélène Abraham (1890-1978)
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

Copiste (4)

- [2 ter. "Copie par Hélène d'un cahier de Jean](#)
Signatur:NAF 28222 (97)
Format:50 f.
In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Fonds Jean-Richard Bloch. Carnets. Copies de carnets de Bloch
Auteur du texte:Jean-Richard Bloch (1884-1947)
Copiste:Hélène Abraham (1890-1978)
Autre:Jean-Richard Bloch (1884-1947)
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- [Copie de poèmes par Hélène Abraham](#)
Signatur:NAF 28222 (93)
Format:57 f.
In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Fonds Jean-Richard Bloch. Carnets. Cahiers de notes de travail (oeuvres). Copies de poèmes
Copiste:Hélène Abraham (1890-1978)
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- [Copie de poèmes par Hélène Abraham](#)
Signatur:NAF 28222 (93)
Format:44 f.
In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Fonds Jean-Richard Bloch. Carnets. Cahiers de notes de travail (oeuvres). Copies de poèmes
Copiste:Hélène Abraham (1890-1978)
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)
- [Copies de poèmes de Jean-Richard Bloch, par Hélène Abraham](#)
Signatur:NAF 28224
In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Fonds Pierre Abraham
Auteur du texte:Jean-Richard Bloch (1884-1947)
Copiste:Hélène Abraham (1890-1978)
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

Auteur de lettres (1)

- [Abraham, Hélène](#)
Signatur:NAF 28222 (143)
In der "Archives et manuscrits" Database enthalten:Fonds Jean-Richard Bloch. Correspondance. Lettres reçues. I. Abragam - Alvarez del Vayo
Auteur de lettres:Hélène Abraham (1890-1978)
Link: [catalogue BnF archives et manuscrits](#)

Auteur ou responsable intellectuel (1)

- "L'art lyrique et l'interprétation." Communication de Claire Croiza au 2e Congrès international d'esthétique et de science de l'art, Paris, 1937

Format:6 p., 277 x 224 mm

Anmerkung:Note : Titre complété à l'aide d'un papillon dactylogr. joint par Hélène Abraham. - Signé à la fin

Auteur du texte:Claire Croiza (1882-1946)

Auteur ou responsable intellectuel:Hélène Abraham (1890-1978)

Link: [catalogue](#)

Dokumente über diesen Autor

Publikationen über den Autor Hélène Abraham (1890-1978)

8 Dokumente über diesen Autor

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Hélène Abraham \(1890-1978\)\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Hélène Abraham \(1890-1978\) in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12407700r>

Quellen

Un art de l'interprétation : Claire Croiza / Hélène Abraham, 1954

BN Cat. gén. suppl.

BN Cat. gén. 1960-1969