

Richard Hillman

Sprache:	anglais
Geschlecht:	masculin
Anmerkung:	Professeur d'anglais, York university, Toronto, Canada (en 1992), puis à l'Université François-Rabelais de Tours, France (en 2007)
ISNI:	ISNI 0000 0001 0936 5258

Inhaltsverzeichnis

<i>Aktivitäten</i>	1
Auteur du texte (6)	1
Éditeur scientifique (2)	2
<i>Seiten in data.bnf.fr</i>	2
Verwandte Autoren	2
Diese Seite in data.bnf.fr Labs	2
<i>Quellen und Literatur</i>	2
Links zum Katalog	2
Quellen	2

Aktivitäten

Auteur du texte | Éditeur scientifique

Auteur du texte (6)

- [French origins of English tragedy](#)
 Format:111 p.
 Anmerkung:Note : Includes bibliographical references (p. [97]-104) and index
 Abstract:Richard Hillman applies to tragic patterns and practices in early modern England his long-standing critical preoccupation with English-French cultural connections in the period. He focuses on distinctive elements that emerge within the English tragedy of the 1590s and early 1600s
 Publikationen:Manchester, UK ; New York : Manchester University Press ; New York : Distributed in the U.S. by Palgrave Macmillan , 2010
 Auteur du texte:Richard Hillman
 Link: [catalogue](#)
- [French reflections in the Shakespearean tragic three case studies](#)
 Format:1 vol. (236 p.)
 Anmerkung:Note : Bibliogr. p. [202]-220. Index
 Publikationen:Manchester : Manchester University press , 2012
 Auteur du texte:Richard Hillman
 Link: [catalogue](#)
- [Intertextuality and romance in Renaissance drama the staging of nostalgia](#)
 Format:IX-214 p.
 Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 198-208. Index
 Publikationen:Houndmills (GB) ; London : Macmillan , 1992
 Auteur du texte:Richard Hillman
 Link: [catalogue](#)

- [Self-speaking in medieval and early modern English drama](#)
subjectivity, discourse and the stage
Format:X-309 p.
Anmerkung:Note : Bibliogr. p. 284-300. Index
Publikationen:Houndmills (GB) : London : Macmillan , 1997
Auteur du texte:Richard Hillman
Link: [catalogue](#)
- [Shakespearean subversions](#)
the trickster and the play-text
Format:IX-284 p.
Publikationen:London : Routledge , 1992
Auteur du texte:Richard Hillman
Link: [catalogue](#)

6 Dokumente sehen

Éditeur scientifique (2)

- ["Coriolan" de William Shakespeare](#)
langages, interprétations, politique(s), actes du colloque international organisé à l'Université François Rabelais de Tours les 3-4 novembre 2006
Format:1 vol. (292 p.)
Anmerkung:Note : Textes en français et en anglais. - Notes bibliogr.
Publikationen:Tours : Presses universitaires François Rabelais , 2007
Éditeur scientifique:Richard Hillman, Société française Shakespeare
Link: [catalogue](#)
- [Female transgression in early modern Britain](#)
literary and historical explorations
Format:xii-221 pages
Anmerkung:Note : Includes bibliographical references and index
Publikationen:Farnham ; Burlington : Ashgate , 2014
Éditeur scientifique:Richard Hillman, Pauline Ruberry-Blanc
Link: [catalogue](#)

Seiten in data.bnf.fr

Verwandte Autoren

[Verwandte Autoren \(Richard Hillman\)](#)

Diese Seite in data.bnf.fr Labs

[Richard Hillman in data.bnf.fr Labs](#)

Diese Experimentier- und Testseite enthält neue, innovative Darstellungen der data.bnf.fr Daten: Diagramme, Karten und Friese. Diese Daten sind frei zugänglich und ohne Einschränkungen weiterverwert- und nutzbar (Open Access). Die vorhandenen Daten werden durch RDF- sowie durch JSON-Datenstrukturen definiert und technisch bereitgehalten.

Quellen und Literatur

Links zum Katalog

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12437550c>

Quellen

Shakespearean subversions / Richard Hillman, 1992

[LCNA \(2008-03-28\)](#)